

# Tipi di trottolo

La trottolo perfetta è bilanciata e armoniosa nelle forme, precisa nei movimenti. Gli artigiani che ancora la costruiscono in modo tradizionale con il tornio, usano principalmente legno di acero, bosso, quercia, corniolo, pero, noce, ma ben stagionati che altrimenti fanno crepe. L'industria del giocattolo produce trottolo di genere nuovo, costruite con criteri progettuali molto complessi e con materiali prevalentemente plastici.

*Le tipologie di base:*

## LA TROTTOLA

È un oggetto quasi sempre di legno, di forma affusolata e panciuta, con scanalature non molto profonde, portante all'estremità inferiore una punta metallica.

Viene usata mettendola in vortico srotolando una cordicella avvolta nelle scanalature.

Questa trottolo viene lanciata verso il basso.

Se opportunamente indirizzata può roteare a terra e essere poi sollevata sul palmo della mano. La punta di ferro permette un minor attrito dell'oggetto ed una maggiore durata della rotazione.

Delle trottolo che, girando su se stesse ronzando sembrano ferme, si dice che stanno "addormentate" o "ronfanti" come mosconi.



## IL PALEO



È la trottolo senza punta metallica, messa in moto srotolando la cordicella e poi mantenuta in moto a colpi di frusta. La differenza fra trottolo e paleo è ricordata nella tradizione popolare: "E il cristiano non è il giudeo come la trottolo non è il paleo".

In Dante Alighieri (*Divina Commedia - Paradiso - Canto 18*) troviamo nominato il paleo nella bellissima similitudine tra la ferza (frusta del paleo) e la letizia:

*E al nome de l'alto Maccabeo  
vidi muoversi un altro roteando,  
e letizia era ferza del paleo.*

