

PAGINEaCOLORI 2017

GNÁMME, ...TUTTO IL GUSTO DI LEGGERE!



PAGINEaCOLORI è una manifestazione promossa dal **Comune** e dalla **Biblioteca Comunale "Vincenzo Cardarelli"** di Tarquinia, con la partecipazione attiva di numerosi altri Enti.

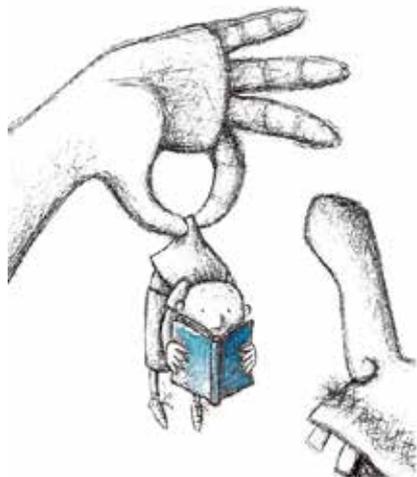
Quest'anno compie **12 anni** e recentemente ha ottenuto un significativo riconoscimento come progetto d'eccezione dalla **Regione Lazio***.

Nasce come una **Mostra di illustratori** affermati, anche stranieri, molti dei quali a livello internazionale, di **libri per bambini e ragazzi** per poi trasformarsi nel tempo in un ricco **contenitore di eventi**: incontri con autori, editori, personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo, laboratori didattici con gli stessi illustratori, conferenze, spettacoli e altro ancora, finalizzati ad una esplorazione stimolante e avventurosa del fenomeno della **letteratura illustrata** e, più in generale, della dimensione comunicativa in cui vive e si evolve il **libro per l'infanzia**.

PAGINEaCOLORI negli ultimi anni, è, di fatto, divenuto un **Festival della Letteratura e delle Arti visive** che ha avuto una significativa risonanza ben oltre il territorio laziale e ha dato un contributo molto rilevante alla **promozione alla lettura** e alla conoscenza del linguaggio dell'illustrazione come riconosciuta forma d'arte.

Le riflessioni sulle tematiche connesse alla lettura, le numerose occasioni di dibattito e di conoscenza per gli alunni delle scuole di **tutti i gradi di istruzione** (dalla scuola per l'infanzia alla scuola secondaria di II grado), per **gli insegnanti, le famiglie, gli educatori, gli operatori del settore e il vasto pubblico** che ha partecipato con puntualità ed entusiasmo a tutte le edizioni precedenti, hanno alimentato e consolidato l'intenzione di proseguire e di qualificare ulteriormente l'iniziativa attraverso proposte di grande respiro e capaci di creare **collegamenti interdisciplinari** con forte valenza culturale, sociale, formativa e didattica attraverso i vari linguaggi (le arti figurative, il cinema, la musica, la letteratura, il teatro, ecc.) che assumono un ruolo fondamentale nella **crecita culturale** dei nostri ragazzi, sia dentro che fuori la scuola, e di ciascun individuo.

*Pagine a Colori Gnammete è un progetto finanziato con il contributo della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, ai sensi della L.R. 16/2008, bando Io Leggo.



GNÁMMETE... TUTTO IL GUSTO DI LEGGERE! IL TEMA DELLA XII EDIZIONE

PAGINEaCOLORI affronta quest'anno il tema del cibo, come un linguaggio che costruisce e potenzia, nell'esperienza del mangiare e del mangiare insieme, le relazioni umane, la convivialità, il gioco e la scoperta. Il cibo infine come materia di indagine interculturale e come dimensione unificante di culture, tradizioni e modelli differenti con tutte le implicazioni storiche, geografiche ed economiche che tale indagine comporta ampliando la nostra conoscenza del mondo.

Il tema del cibo guiderà il pubblico dei piccoli e dei grandi attraverso generi narrativi, libri illustrati, punti di vista, esperienze, personaggi, esperti, autori e illustratori verso vicende di azione e di crescita, dove si conquistano traguardi, si riflette sul senso della convivialità, si impara attraverso il gioco, il divertimento e la condivisione. Attraverso la narrazione e l'utilizzo dello strumento libro tutte le iniziative collaterali all'evento confermano la condivisione di intenti cresciuta in questi anni grazie alla collaborazione che si è realizzata con enti, associazioni e realtà private e al convinto entusiasmo dei tanti sostenitori, promotori e fruitori dell'iniziativa.

Il tema dunque, riassunto nella formula GNÁMMETE, tutto il gusto di leggere! è quest'anno quello che esplora il ricco immaginario alimentare che si nutre della tradizione dei classici della letteratura per ragazzi e che è fondamento della modalità con cui ci rapportiamo al cibo, attribuendogli valori che vanno molto al di là della sua funzione di nutrimento.

La dimensione del gusto, il gusto di mangiare, quello di condividere a tavola l'atto del mangiare, quello di preparare, cercare e desiderare il nostro cibo e di scoprirne proprietà ed effetti, si sviluppa così intorno a tutte le esperienze, anche sensoriali, di conoscenza e di comunicazione col mondo che ci circonda.

Diventa così gusto di leggere, di conoscere, di ascoltare, di toccare, di preparare, ma anche di riflettere sui significati metaforici evocati dal cibo e dall'atto del nutrimento.

Il tema trova peraltro un collegamento coerente a quello esplorato nella precedente edizione ZeroNovantanove, che si è distinta per la ricchezza dei valori sociali a cui si sono ispirate tante iniziative e per il coinvolgimento del Centro Diurno Anziani, dell'ISS Cardarelli e del Cinema Etrusco che, in tal modo, ha consentito di realizzare esperienze significative di inclusione, integrazione e interazione tra tutte le fasce d'età: bambini, giovani, adulti, anziani.

GLI ILLUSTRATORI MOSTRA 2017 GNÀMMETE!

ANDREA ANTINORI
GIUSEPPE BRAGHIROLI
ANNA LAURA CANTONE
GAETAN DOREMUS
GIANLUCA FOLÌ
ANNA FORLATI
GLORIA FRANCELLA
FAUSTO GILBERTI
LETIZIA IANNACCONI
CARLA MANEA
ELEANOR MARSTON
MARIANA RUIZ JOHNSON
MARCO SOMÀ
ELENA TEMPORIN



ATTIVITÀ ED INIZIATIVE COLLATERALI ALLA MOSTRA GNÀMMETE

Sono ormai consolidate le collaborazioni tra **PAGINEaCOLORI** e numerosi Enti del Territorio:

- I.C. "E.Sacconi"
- I.S.S. "V.Cardarelli"
- UNICOOP TIRRENO, Sezione Soci Etruria
- MAST (Museo Arte Sacra di Tarquinia)
- Officina dell'Arte e dei Mestieri "S.Matta"
- CINEMA ETRUSCO
- Centro Diurno Anziani

Collaborazione con l'I.C. "**E.Sacconi**" per la realizzazione di progetti (di cui è auspicabile l'inserimento nel P.O.F.) funzionali alla piena riuscita della Manifestazione e quindi ad un adeguato raggiungimento degli obiettivi specifici dell'utenza scolastica (esperienze di crescita a carattere culturale, sociale, artistico, formativo e didattico). Nello specifico si prevedono:

Visite guidate alla Mostra di illustrazioni

Visite guidate al MAST

Incontri con l'autore per le classi e incontri con esperti rivolti al pubblico di insegnanti e genitori con possibile riconoscimento da parte del MIUR come attività formative.

Attività in Mostra con ipotetica presenza degli anziani (letture condivise, narrazioni, ascolti, esperienze di convivialità, laboratori di cucina).

Collaborazione con l'I.S.S. "**V.Cardarelli**" per la realizzazione di progetti (di cui è auspicabile l'inserimento nel P.O.F.) funzionali alla piena riuscita della Manifestazione e quindi ad un adeguato raggiungimento degli obiettivi specifici dell'utenza scolastica (esperienze di crescita a carattere culturale, sociale, artistico, formativo e didattico). Nello specifico si prevedono:

Incontri con l'autore per le classi e quelli con esperti rivolti al pubblico di insegnanti e genitori.

Premio per la Migliore Recensione per le classi del Biennio;

Formazione degli studenti dell'I.S.S. per svolgere i percorsi guidati alla mostra e al MAST e alla Mostra di PaC

Collaborazione con **UNICOOP TIRRENO**, Sezione Soci Etruria finalizzata a costruire, attraverso i temi di volta in volta proposti, una concreta condivisione di esperienze e di obiettivi, espressione di un comune modo di intendere l'azione culturale che si vuole svolgere nel territorio attraverso laboratori per bambini e famiglie sui temi del consumo consapevole e dell'educazione alimentare nell'ambito del programma PaC, Spettacoli a tema e incontri formativi;

Collaborazione con il **MAST** (Museo Arte Sacra di Tarquinia) finalizzata alla valorizzazione e alla conoscenza di questa importante realtà museale del territorio anche in relazione ai significati che fanno del "museo" il luogo della memoria, della conservazione, del recupero del passato. Nello specifico si prevedono:

Attività laboratoriali per bambini, mostre e percorsi di lettura dell'opera a cura degli studenti della Scuola Superiore di II grado nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro con ipotetica presenza di tutor anziani.

Giornate con turni di apertura del museo nei mesi primaverili gestiti dagli anziani e dagli studenti (IIS Cardarelli) opportunamente formati per svolgere percorsi di accoglienza e di visita guidata ai visitatori (alternanza scuola-lavoro)

Collaborazione con l'**Officina dell'Arte e dei Mestieri "S.Matta"** finalizzata a consolidare il collegamento tra le attività di PaC e gli obiettivi verso cui opera l'Associazione. Nello specifico si prevedono:

Incontri a carattere formativo sui temi di questa edizione.

Attività musicali e corali con famiglie.

Collaborazione con il **CINEMA ETRUSCO** finalizzata a consolidare l'intesa e la condivisione di intenti sviluppati in questi anni. Nello specifico si prevedono:

Rassegna cinematografica sul tema dell'alimentazione per il pubblico.

Proiezione film animazione per Scuola Primaria e Infanzia sul tema di quest'anno.

Collaborazione con **Centro Diurno Anziani** finalizzata alla costruzione di un ambiente sociale di scambio e di incontro intergenerazionale. Nello specifico si prevedono:

Percorsi e attività di lettura ad alta voce, narrazione e ascolto in un quadro di alternanza tra bambini, giovani e anziani dove questi sono di volta in volta fruitori e curatori delle varie esperienze.

Collaborazione con **LA LIBRERIA DEI BAMBINI**

La libreria dei bambini è una libreria online specializzata nella letteratura per l'infanzia.

Come lo scorso anno, anche in questa edizione sarà presente per tutto il periodo della Mostra con un bookshop dedicato all'interno della Sala.



OSPITI DI PAGINEACOLORI 2017

Editori:

Surya Amarù SPLEN EDIZIONI

Autori:

Emanuela Bussolati (Scuola Infanzia e Primaria),

Luigi Dal Cin (Scuola Primaria e Secondaria di I grado),

Luigi Ballerini (Scuola Secondaria di I grado)

Incontri a carattere formativo (docenti ed esperti):

Beniamino Sidoti

Maria Vittoria Alfieri

Federica Buglioni

Emanuela Bussolati

Luigi Dal Cin

Surya Amarù

Valentina De Propris

Spettacolo inaugurale

BUON APPETITO, Teatro Daccapo

Laboratori:

Federica Buglioni, autrice

Roberta Angeletti, illustratrice

Anna Forlati, illustratrice

Carla Manea, illustratrice

Beniamino Sidoti, autore

Durata e periodi previsti

Periodo autunnale (Settembre-ottobre 2017):

Mostra Illustrazioni (dal 30 settembre al 29 ottobre 2017), n. 5 laboratori domenicali per bambini, Spettacolo/i di apertura, formazione studenti IIS Ind. Turistico per attività visite guidate mostra; incontri con gli autori nelle classi (Scuola per l'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado); incontri di formazione con esperti su temi specifici (ambiti scientifici, pedagogici, didattici, ecc) rivolti in particolare a genitori, insegnanti e operatori del settore con augurabile riconoscimento del MIUR come attività formative; Proposta Cinema Etrusco classi primaria.

Periodo gennaio- aprile 2018* Svolgimento attività per i concorsi (Premio Recensioni); Rassegna cinematografica a tema; Attività di lettura-ascolto-narrazione; attività e laboratori per le scuole al MAST.

*attività da confermare ed integrare

CALENDARIO

SABATO 30 SETTEMBRE LABORATORIO UNICOOP TIRRENO "CUCINIAMO IN FAMIGLIA"

Incontro tra generazioni. Degustazione guidata di merende.

A cura di Carla Chiuppi, educatrice al consumo di Unicoop Tirreno ed esperta di enogastronomia

SABATO 30 SETTEMBRE INAUGURAZIONE CON SPETTACOLO "BUON APPETITO"

Teatro Daccapo, Romano di Lombardia

Scritto da Giampiero Pizzol

Interpretato e Diretto da Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Musiche Originali Michele Gentilini Disegni e Grafica Bruno Dolif Scenotecnica TiDiCilab

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo degli spettatori; Pubblico: dai 3 anni e Familiare.

La Piramide Alimentare, strumento semplice che racchiude in sé la varietà dei cibi.

Lo Spettacolo:

Non si può vivere senza mangiare. Può succedere che mangiando si impari a vivere?

Questa è la divertente scommessa dello spettacolo che sulle "tavole" del palcoscenico, cucina una piccola e istruttiva storia alimentare. Gli ingredienti sono: la comicità, l'appetito, il gusto dei cibi, i sapori delle storie, i colori delle ricette, la partecipazione dei piccoli e grandi spettatori ed un pizzico di fantasia.

Perché uno spettacolo? Buon Appetito! risponde ad una esigenza più volte espressa da insegnanti ed educatori incontrati in questi anni, che ha dato forza e conferma ad un desiderio da tempo cullato in Compagnia: dare voce al tema dell'educazione alimentare ed alle sue implicazioni educative, attraverso un'immaginario scalata della Piramide Alimentare.

Strutturato in un atto unico della durata di 65', in Buon Appetito! si utilizzano linguaggi comunicativi diversi (racconto, canzoni, grafica, ...), capaci, nella loro molteplicità, di raggiungere e coinvolgere spettatori di tutte le età.

La storia presentata è composta da una prima e una terza parte ambientate nel tempo presente in una realtà molto familiare a bambini e ragazzi; in queste due parti, con lievità e simpatia, si invitano gli spettatori ad interrogarsi circa la condotta alimentare individuale, suggerendo (senza traccia di tecnicismi e pedanteria) alcuni semplici consigli.

La seconda parte, quella centrale, è un'appassionante incursione in un mondo fantastico, dove attraverso l'avvincente stratagemma di insegnare ad un orco a mangiare sano, si amplificano e consolidano i messaggi prioritari di Buon Appetito! Dal punto di vista narrativo le tre parti dello spettacolo sono proposte senza soluzione di continuità e sono impreziosite da un'affascinante uso di scenografia, luci ed ambiente sonoro che ne amplificano la godibilità.

Dunque uno spettacolo da mangiare 'a quattro palmenti' come uno di quei piatti caldi e fumanti che rendono tutti felici e contenti!

DOMENICA 1 OTTOBRE

LABORATORIO DI CUCINA con FEDERICA BUGLIONI

"IL MIO PIATTO MAGICO"

Ispirato a: Giochiamo che ti invitavo a merenda, di Emanuela Bussolati e Federica Buglioni.

Nell'infanzia il cibo e gli affetti sono elementi strettamente legati. Per questo motivo, ogni bambino sarà invitato a realizzare un piatto creativo per qualcuno che ama profondamente (un familiare, un amico, o perfino un pupazzo o un personaggio fantastico) utilizzando materiale di riciclo di qualità ed elementi naturali. Ciascuno tornerà a casa con la propria opera d'arte... e con la consapevolezza che cucinare è un atto che unisce amore, tecnica e creatività.

Destinatari: max 1 classe della scuola primaria.

Tipologia: lettura e laboratorio creativo con la partecipazione dei genitori.

Durata: 1 ora circa.

LUNEDI' 2 OTTOBRE

INCONTRO FORMATIVO con FEDERICA BUGLIONI (pomeriggio per pubblico adulti)

"IL CIBO IN CLASSE: IMPARARE CON LE MANI, LA MENTE E IL CUORE" - per insegnanti e genitori

Il cibo, nell'infanzia, non è solo nutrimento: è un materiale educativo che mette il bambino in relazione spontanea con gli elementi naturali, con il corpo, con la comunità di affetti e con le diverse discipline scolastiche, come la storia, le scienze, la lingua.

Trasformare gli ingredienti dell'alimentazione quotidiana in materiale per fare e per pensare è più facile di quanto si creda, come vedremo nel corso dell'incontro, che fornirà anche proposte concrete di attività laboratoriali da realizzare in classe.

DOMENICA 8 OTTOBRE

LABORATORIO con CARLA MANEA, illustratrice

"UN BASTIMENTO DI TORTE AL LAMPONE"

È in arrivo un bastimento di torte al lampone con timbri e collage!

Dal libro "Filastrocche da mangiare" ogni bambino illustrerà, ispirato dal testo la sua torta con lamponi attraverso il collage e i timbrini. L'uso di queste due tecniche fa avvicinare anche chi dice di non saper disegnare. Si gioca con i fogli e i timbri e dopo la torta, chissà, sarà la volta di un cono gelato!

Destinatari

Bambini 7-10 anni

LUNEDI' 9 OTTOBRE

INCONTRO CON L'AUTORE con EMANUELA BUSSOLATI (scuola primaria mattino)

"Museo Nomade" La Terra è sempre stata vissuta come luogo di conquista e di scoperta, con molti paletti a segnare confini e poteri, ignorando che siamo viaggiatori come tanti altri esseri su questo aereo speciale che viaggia intorno al Sole e che trasporta tutto quello che ci serve, dal cibo alla poesia.

IL Museo Nomade propone di riflettere su questo tema, attraversando miti, fiabe, storie di eroi, per concludere con la consapevolezza della cura che dobbiamo avere verso il Pianeta.

LUNEDI' 9 OTTOBRE

INCONTRO FORMATIVO con EMANUELA BUSSOLATI (pomeriggio per pubblico adulti)

"UN PIATTO DI RICORDI"

Che succedeva a tavola, quando i grandi erano piccoli? Che regole c'erano? Si parlava o si stava in silenzio? Che piatti venivano portati a tavola? Chi cucinava? Si riflette intorno al luogo per eccellenza in cui si intessono relazioni, per offrire ai bambini qualche cosa di noi, attraverso i ricordi.

MARTEDI' 10 OTTOBRE

INCONTRO CON L'AUTORE con EMANUELA BUSSOLATI (scuola primaria mattino)

"LA CUCINA DELLE STORIE"

Come mettere insieme colori e ingredienti per raccontare storie e illustrarle.

VENERDI' 13 OTTOBRE

INCONTRO FORMATIVO con MARIA VITTORIA ALFIERI (pomeriggio per pubblico adulti)

"AGGIUNGI UN POSTO AL TABLET" Bambini&Cibo nell'era del multimedia

I più piccoli sono i più esposti (e i più ricettivi) ai milioni di stimoli e contenuti informativi che ci circondano oggi. Contenuti che, sempre più spesso, hanno per oggetto il mondo del cibo. Programmi tv, pagine web, profili social, app: la messa in scena del rapporto tra bambini e cucina è una delle più fertili linee di storytelling della contemporaneità. Vuoto entertainment? Spesso. Scaltro marketing? Anche. Ma non solo... Il racconto multimediale e multiplatforma dell'accoppiata Bambini&Cibo è soprattutto un'incredibile opportunità per educare le nuove generazioni a un'alimentazione sana, etica e – perché no! – divertente.

DOMENICA 15 OTTOBRE

LABORATORIO con BENIAMINO SIDOTI, autore

"MANGIARSI I DISEGNI, MANGIARSI LE PAROLE, MANGIARSI LE STORIE"

Attività di narrazione collettiva ispirata dal Libro dell'autore "Il leone mangiadisegni" illustrato da Gianluca Foli. Destinatari: bambini 7 - 10 anni.

LUNEDI' 16 OTTOBRE

INCONTRO CON L'AUTORE con LUIGI BALLERINI (scuola media mattino)

L'autore presenterà ai ragazzi i libri La signorina Euforbia e Nuova Pasticceria Euforbia,

Cosa saremo poi (Lapis), Click! (El) e Imperfetti (castoro) per la terza media

Il mistero del bosco (lapis) e Io sono Zero per la seconda media

LUNEDI' 16 OTTOBRE

INCONTRO FORMATIVO con BENIAMINO SIDOTI (pomeriggio per pubblico adulti)

"ABITARE IL LIBRO CHE LEGGIAMO: STRATEGIE PER LA LETTURA AD ALTA VOCE E LA CONDIVISIONE DELLE STORIE"

Letture ad alta voce in diversi contesti (scuola, biblioteca, famiglia: ma anche altro) e di strategie di promozione e diffusione della lettura oltre all'uso della voce. "I miei seminari sono di natura laboratoriste, cioè miro a far partecipare le persone e a farle giocare, per capire come funziona ciò di cui stiamo parlando".

VENERDI' 20 OTTOBRE

INCONTRO FORMATIVO con SURYA AMARU' SPLEN EDIZIONI

Splen edizioni, una nuova realtà in Sicilia, terra natia di grandi scrittori e sparuti ma forti lettori e il suo progetto editoriale semplice ma impegnativo: portare un barlume di luce tra l'oscurità letteraria generata dai rinomati colossi editoriali. Poche opere ma buone, di tangibile valore letterario (e probabilmente per questo non di facile lettura e divulgazione) e riconoscibili in virtù di un progetto grafico tanto innovativo quanto temerario.

Surya Amarù, l'Editore è l'esploratore alla ricerca di pepite in un mare magnum d'inchiostro.

DOMENICA 22 OTTOBRE

LABORATORIO con ANNA FORLATI, illustratrice

"COSA HA MANGIATO ETTORE?"

Ettore ha molta fame: solo stamattina è mangiato l'auto del nonno, otto lavatrici, e tre piani di uffici di Via della Rucola. Che cosa mangerà adesso? Si salvi chi può!

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

INCONTRO CON L'AUTORE con LUIGI DAL CIN (scuola primaria e media mattino)

"RACCONTALA, LA FAME"

Parlare di cibo impone anche di raccontare cos'è la fame, in quelle situazioni in cui il cibo manca. L'autore, sfogliando il suo libro 'Scrivila, la guerra', farà rivivere la Grande Guerra dal punto di vista dei più piccoli, per riflettere insieme su uno degli eventi più drammatici del secolo scorso, sulle inevitabili sofferenze che ogni guerra porta ai bambini, su quanto il cibo non possa sempre darsi per scontato.

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

INCONTRO FORMATIVO con LUIGI DAL CIN (pomeriggio per pubblico adulti)

"QUANTE STORIE, RAGAZZI!"

Piccole grandi questioni su scrittura, letteratura e letture giovanili con Luigi Dal Cin, autore di libri per ragazzi Perché è importante scrivere? Perché è importante leggere? Come produrre un testo narrativo che sia affascinante? Da dove partire? In questo incontro affronteremo i processi e gli elementi fondamentali che sorreggono la scrittura dei testi narrativi rivolti a giovani lettori. Con un'ottica operativa che consenta di individuare precisi stimoli per la propria attività didattica.

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE

INCONTRO CON L'AUTORE con LUIGI DAL CIN (scuola primaria e media mattino)

"RACCONTALA, LA FAME"

DOMENICA 29 OTTOBRE

LABORATORIO CON ROBERTA ANGELETTI, illustratrice

"NELLA PANCIA DI CHI?"

Ma chi sarà ad avermi divorato con quel terribile gnam? Un orco, un lupo cattivo? o addirittura una balena? Un viaggio misterioso nella pancia di chissacchi, armati di colori e pennelli, per incontrare i più famosi mangiatori e mangiati delle fiabe classiche!

Laboratorio creativo per bambini

Bambini 7-10 anni