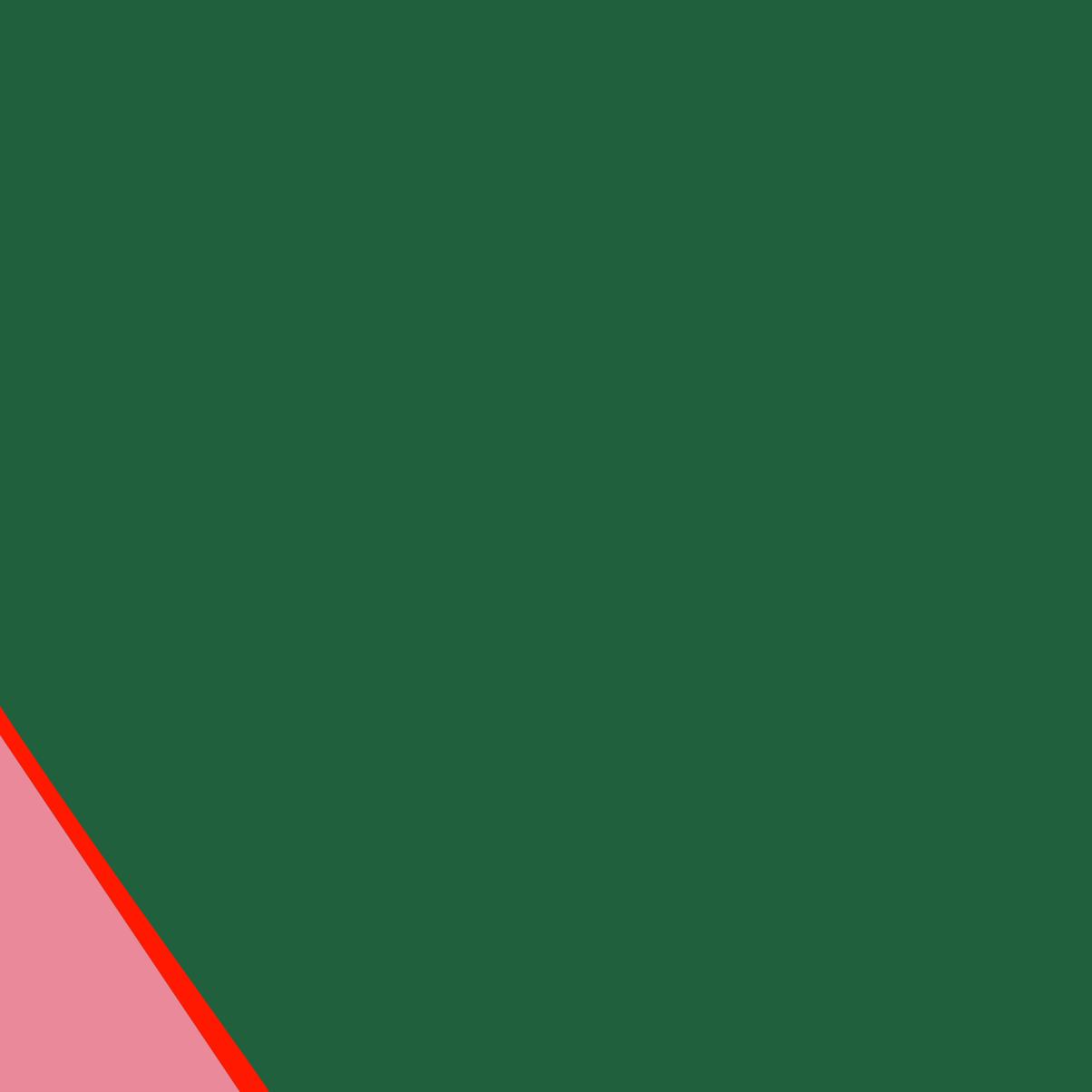


IL LIBRO NELLA ROCCIA

2016

**Premio letterario / Rassegna di libri per bambini
+ Laboratori con gli autori**



FESTIVAL/LAB E PREMIO LETTERARIO

Il Libro nella Roccia 2016, appuntamento estivo con gli autori di libri per bambini, è quest'anno anche Premio letterario. In questa edizione non solo laboratori con gli autori che ci avvicinano al mondo della creatività più franca, quella del mondo dell'infanzia, non solo un confronto con figure carismatiche che si mettono a disposizione dei bambini, ma anche un **“Premio Autore Libro nella Roccia”** che verrà attribuito dal pubblico all'autore preferito tra quelli presenti in rassegna e un **Premio Libro nella Roccia Alta Badia** scelto da una giuria di esperti entro una rosa di libri usciti negli ultimi cinque anni sul tema dell'anno. L'argomento del 2016 si concentra sui fenomeni naturali nella loro multiforme fenomenologia: dai suoi elementi naturali (aria, acqua, terra fuoco) agli eventi che coinvolgono la nostra vita nel mondo (tempo, spazio).

Oltre alle consolidate location da fiaba, novità di quest'anno sono: un appuntamento in alta quota sul Piz La Villa, l'apertura di un canale diretto con il nostro pubblico attraverso “Il Libro nella roccia” su Facebook, Instagram e Youtube; infine la Marmotta Marianna, personaggio appositamente ideato per noi da Nicoletta Costa, l'autrice di Giulio Coniglio e della Nuvola Olga. Buon divertimento a tutti!

Orietta Berlanda



Sandro Natalini

LA STORIA DELLA VITA

*Dal brodo primordiale
ai giorni nostri*

editoriale
SCIENZA

LA STORIA DELLA VITA di Sandro Natalini (Editoriale Scienza 2015)

Mercoledì 13 luglio 2016 ore 17.30 / ingresso libero

San Cassiano, piazzale Scuola elementare (in caso di pioggia Museo Ursus Ladinicus)

Conduce Sandro Natalini, prologo di Simon Kostner

Libro

Grandi scenari colorati raccontano come sono nate la Terra e le forme di vita che l'hanno popolata nelle diverse ere geologiche. Dal brodo primordiale ai giorni nostri, "La storia della vita" narra l'evoluzione del nostro pianeta e dei suoi abitanti. Come si è formata la Terra? Quali sono state le prime forme di vita? Quando è comparso l'uomo? Perché i dinosauri si sono estinti? Il libro, scritto e illustrato da Sandro Natalini, è diviso in ere geologiche, dall'adeano all'olocene, introdotte da scene d'ambientazione, con box di approfondimento sugli animali.

Età consigliata: + 8 anni

Laboratorio UN FANTASTICO VIAGGIO NEL TEMPO

Faremo un viaggio fantastico nel tempo alla scoperta della "storia" delle storie con l'autore-illustratore Sandro Natalini che ci racconterà tante curiosità sulle forme di vita che hanno popolato la Terra 3500 milioni di anni fa. Chi erano i nostri antenati? Quanto veloce correva un t-Rex? Un incontro appassionante per piccoli e grandi che si concluderà con un laboratorio di disegno-illustrazione.

Età consigliata: + 6 anni

Ha lavorato come grafico per Condé Nast Italia per Vogue Italia, come illustratore per Giunti, Loescher e Raffaello. Come autore pubblica per case editrici nazionali ed internazionali, tra cui Fatatrac, San Paolo, Coccole e Coccole, Everest, Templar, Città Nuova, La Margherita, Tundra Books, Editoriale Scienza. Ha realizzato oltre venti pubblicazioni e ottenuto riconoscimenti tra cui: primo premio del Concorso internazionale di illustrazione di Bordano (2006 e 2009), premio americano Oppenheim Best Book 2009 e due selezioni per Figures Futur (Parigi). Ha curato le mostre d'illustrazione "Frammenti di un discorso amoroso", ispirata a Roland Barthes (galleria Capodilucca di Bologna, 2007) e "Mitico, Dei ed eroi a misura di bambino" (Museo Archeologico di Bologna, 2008).



MANUALE
DI FILOSOFIA,
DOMANDE
ED ESERCIZI
PER BAMBINI
E ADULTI CURIOSI

TU CHI SEI? dei Ludosofici (Ed. Corraini, 2015)

Mercoledì 20 luglio 2016 ore 17.30 / ingresso libero

Colfosco, Pineta, (in caso di pioggia sala Manifestazioni)

Conduce Francesco Mapelli, prologo di Simon Kostner

Libro

Tu chi sei? Semplice la risposta: sei tu! Ma siamo sicuri che sia veramente così?

In questo stuzzicante libro non si danno risposte, ma si pongono domande con l'aiuto di tanti illustri personaggi che hanno cercato di vedere il mondo da prospettive insolite: artisti, grafici, illustratori e filosofi: Socrate, Eraclito, Deleuze, Nancy... Oltre a curiose immagini accompagnate da nuove domande (perché non sono mai abbastanza), anche proposte di attività da fare con i bambini per gettare nuova luce su possibili risposte e per spronarci nella ricerca di nuovi punti di vista.

Età consigliata: + 7 anni

Laboratorio UN FANTASTICO VIAGGIO NEL TEMPO

Come siamo e come guardiamo il mondo? In quanti modi possiamo raccontare chi siamo e farci un ritratto? A partire dai ritratti fotografici di ognuno, si cercherà di presentare noi stessi e il nostro punto di vista sul mondo, utilizzando i materiali più svariati, non solo agli altri ma soprattutto a sé stessi!

Età consigliata: + 7 anni

I Ludosofici, formato da Ilaria Rodella e Francesco Mapelli, propone laboratori di filosofia per scuole, realtà territoriali e musei tra cui il Guggenheim di Venezia. Dopo la laurea in filosofia all'Università degli Studi di Milano, Ilaria Rodella conduce a New York uno studio sulla didattica nei musei (Metropolitan, Moma, Brooklyn Museum, New York Hall of Science) e collabora con il Mad Museum. In Italia prosegue l'attività didattica e di consulenza in campo filosofico. Gestisce le selezioni e l'attività culturale della libreria 121+ a Milano. Francesco Mapelli si laurea in filosofia all'Università degli Studi di Milano. Collabora con realtà impegnate a tutela dei minori. In Germania prosegue le sue ricerche intorno all'ermeneutica del soggetto in chiave fenomenologica.

www.ludosofici.com

Fausto Gilberti

YVES KLEIN



Corraini Edizioni

YVES KLEIN, di Fausto Gilberti (Ed. Corraini 2015)

Lunedì 1 agosto 2016 ore 17.30 / ingresso libero

Corvara padiglione, piazza Municipio (in caso di pioggia Sala manifestazioni)

Conduce Fausto Gilberti, prologo di Simon Kostner

Libro

Ai bambini viene presentato, con la giocosità e la leggerezza dei personaggi dell'autore-artista Gilberti, un artista francese della contemporaneità che strabilia per la sua personalità vulcanica. Noto per aver brevettato una particolare tonalità di blu, l'International Blue Klein, Klein viene presentato da Gilberti nella sua multiforme attività che lo ha visto dipingere con il fumo, creare opere servendosi del vento o della pioggia, liberare 1001 palloncini nel cielo blu di Parigi.

Età consigliata: + 6 anni

Laboratorio PROViamo A DIPINGERE COME YVES KLEIN

Yves Klein era un pittore.

Dipingeva con un solo colore: blu, il suo blu.

Dipingeva con l'aria. Dipingeva con il fuoco.

Dipingeva con l'acqua... che cadeva dal cielo. Dal cielo blu.

Siete curiosi?

Allora... leggiamo insieme la sua storia e poi, proviamo insieme... a dipingere come Yves Klein!

Età consigliata: + 6 anni

Pittore e disegnatore. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, e ha iniziato a esporre le sue opere alla fine degli anni Novanta. Le sue immagini sono figure ridotte al minimo – omini esili con occhi grandi e stralunati - stagliate su fogli bianchi in cui l'ambientazione è spesso indefinita. Ama il disegno per la sua dimensione intima simile a quella della scrittura. Ha realizzato diversi libri per l'infanzia su temi dell'arte e del rock. Il cinema, la storia dell'arte, la musica e le vicende che celano il mistero dietro il vivere quotidiano sono una costante tematica nei suoi lavori. Vincitore del premio Acacia 2004 e del premio Cairo 2007 ha all'attivo varie di mostre in Italia e all'estero.

<http://faustogilberti.tumblr.com>



FRANCESCA BRUNETTI
MARIALUCE BRUSCOLI
GIANNA CAUZZI

COME CATTURARE IL SOLE

ILLUSTRAZIONI DI AGNESE BARUZZI

COME CATTURARE IL SOLE? di Brunetti, Bruscoli, Cauzzi (Ed. Sinnos 2015)

Mercoledì 3 agosto 2016 ore 14.00 / ingresso libero

Piz La Villa (in caso di pioggia Casa della Cultura, La Villa)

Conducono Brunetti, Bruscoli, Cauzzi, prologo di Simon Kostner

Libro

Tanti modi per catturare il Sole e per farsi catturare da lui nell'albo di Francesca Brunetti, Marialuce Bruscoli e Gianna Cauzzi, illustrato da Agnese Baruzzi. Tre autrici di formazione scientifica hanno scritto un libro unendo fiabe ed esperimenti. Da una parte storie con protagonista assoluto il Sole, a volte dispettoso e a volte benefico, ma sempre caldo e luminosissimo, le cui vicende si intrecciano con protagonisti, mostri spaventosi, prove di coraggio, cavalieri, draghi, bellissime fanciulle e animali piccoli ma intelligenti; dall'altra il Sole è al centro di esperimenti di astronomia e fisica per costruire orologi, forni solari, telescopi e palloncini auto gonfianti.

Età consigliata: 6 - 10 anni

Laboratorio CATTURA IL SOLE E FATTI CATTURARE DA LUI

Dalla Cina all'Australia, dall'Albania all'America, tante storie con un protagonista assoluto: il Sole! Racconti pieni di avventura, concetti di astronomia, di fisica, ed esperimenti per giocare e divertirsi con la nostra stella! Le letture saranno seguite da un laboratorio scientifico per la costruzione di un telescopio solare insieme alle autrici!

Età consigliata: 6 - 10 anni

Francesca Brunetti bibliotecaria all'INAF Osservatorio Astrofisico di Arcetri, si occupa di promozione dell'editoria scientifica per bambini e scrive per riviste specializzate. Nel 2014 ha pubblicato La casa in forma: abitare con l'efficienza energetica (idest). Per Sinnos è tra le autrici di Storie dei cieli del mondo (2009). Marialuce Bruscoli laureata in Fisica, phd in Astronomia, è docente di matematica e scienze nella Scuola secondaria. Dal 2009 collabora con l'INAF Osservatorio Astrofisico di Arcetri dove progetta laboratori e eventi per i bambini e adulti. Gianna Cauzzi, ricercatrice all'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, collabora con il National Solar Observatory (USA). Si occupa di tematiche legate alla struttura del Sole e dell'attività magnetica solare, di studi su esplosioni ed eruzioni e sul riscaldamento dell'atmosfera solare esterna.

Sabrina Giarratana

Arianna Papini

Amica
TERRA



AMICA TERRA di Sabrina Giarratana, ill. di Arianna Papini (Ed. Fatatrac 2015)

Martedì 23 agosto 2016 ore 17.30 / ingresso libero

La Villa Festa campestre (in caso di maltempo Biblioteca comunale)

Conduce Arianna Papini, prologo di Simon Kostner

Libro

Ventuno filastrocche di Sabrina Giarratana, Premio Andersen 2005, dedicate alla natura e ai suoi elementi, dalla nebbia fumosa al sole ridente, dai silenzi alla luce delle stelle. Un modo originale ed emozionante per raccontare la bellezza del pianeta, ricordando a tutti il rispetto che gli dobbiamo. Il libro è stato selezionato tra i 250 migliori libri per ragazzi nel mondo per la rassegna White Ravens 2009 dell'Internationale Jugendbibliothek di Monaco, i "corvi bianchi" della letteratura per l'infanzia. Le illustrazioni di Arianna Papini, Premio Andersen 2007, avvolgono le parole in un abbraccio poetico donando al lettore ulteriori suggestioni visive.

Età consigliata: + 6 anni

Laboratorio LA POESIA DELLA VITA

Insieme all'illustratrice del libro Arianna Papini, Premio Andersen 2007, verrà fatta una lettura di "Amica terra" en plein air alla quale seguirà un laboratorio artistico dove ciascun bambino, dotato di base in cartoncino e fogli, verrà guidato a creare disegni usando pastelli e pennarelli.

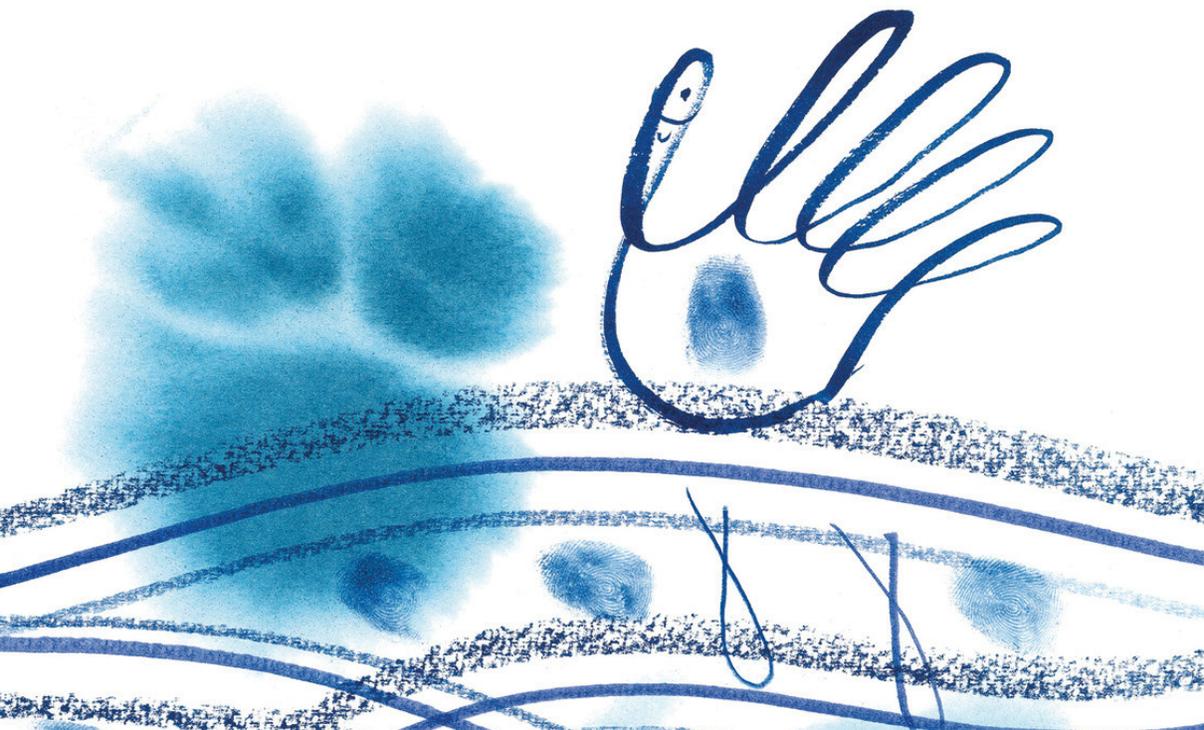
Età consigliata: + 6 anni

Scrittrice e illustratrice è nata e vive a Firenze, dove ha studiato arte e architettura. Dal 1988 lavora come Direttore Editoriale e Artistico presso la casa editrice Fatatrac. Arte terapeuta, ha effettuato la specializzazione alla Scuola internazionale Art Therapy di Bologna, approfondendo il setting madre-bambino e sul trauma. Dal 2007 insegna illustrazione all'Isia di Urbino e in vari Master di illustrazione. Ha scritto e illustrato oltre 70 libri per La Nuova Italia, Fatatrac, Edicolors, Lapis, Città Aperta, Carocci, Avvenire, Coccole e Caccole, Kalandraka, con i quali ha vinto numerosi premi. Alcuni libri sono pubblicati in coedizione in Francia, in Spagna e in Inghilterra.

www.ariannapapini.com

ALESSANDRO SANNA

MANO FELICE DISEGNA L'ACQUA



MANO FELICE DISEGNA... di Alessandro Sanna (Ed. Papini, 2015)

Lunedì 29 agosto 2016 ore 16.00 / ingresso libero

Seguirà proclamazione dei vincitori Premio Il Libro nella Roccia, La Villa, Sala Manifestazioni

Conduce Alessandro Sanna, prologo di Simon Kostner

Libro

“Ciao, sono Mano Felice e amo disegnare cose e inventare storie. Oggi ti racconto l’acqua che da goccia diventa pioggia, poi lago, fiume e infine mare...Vuoi provare a disegnarla con me?”

Mano Felice prende per mano i bambini grandi e piccoli e li accompagna alla scoperta di segni minimali e sfumature, tecniche diverse dalla matita, all’acquerello, all’impronta delle dita. Un set di quattro libri dedicati all’aria, acqua, terra e fuoco, creati da Alessandro Sanna, finalista Premio IBBY HC Andersen 2016.

Età consigliata: + 5 anni

Laboratorio MANO FELICE E GLI ELEMENTI NATURALI

Quando un piccolo dice a un grande “Me lo fai tu che non sono capace?” Ecco Mano Felice, il personaggio creato da Alessandro Sanna, che guida i piccoli nell’esperienza del disegno, dell’evocazione su carta dei quattro elementi naturali con tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, gessetti, nastro adesivo, pennelli. Seguendo indicazioni pratiche e piccole storie i bambini si cimenteranno nella creazione della pioggia, della neve, del drago sputafuoco, dei fiori che sbocciano... liberando la loro creatività con il segno, il gesto e il gioco.

Età consigliata: + 6 anni

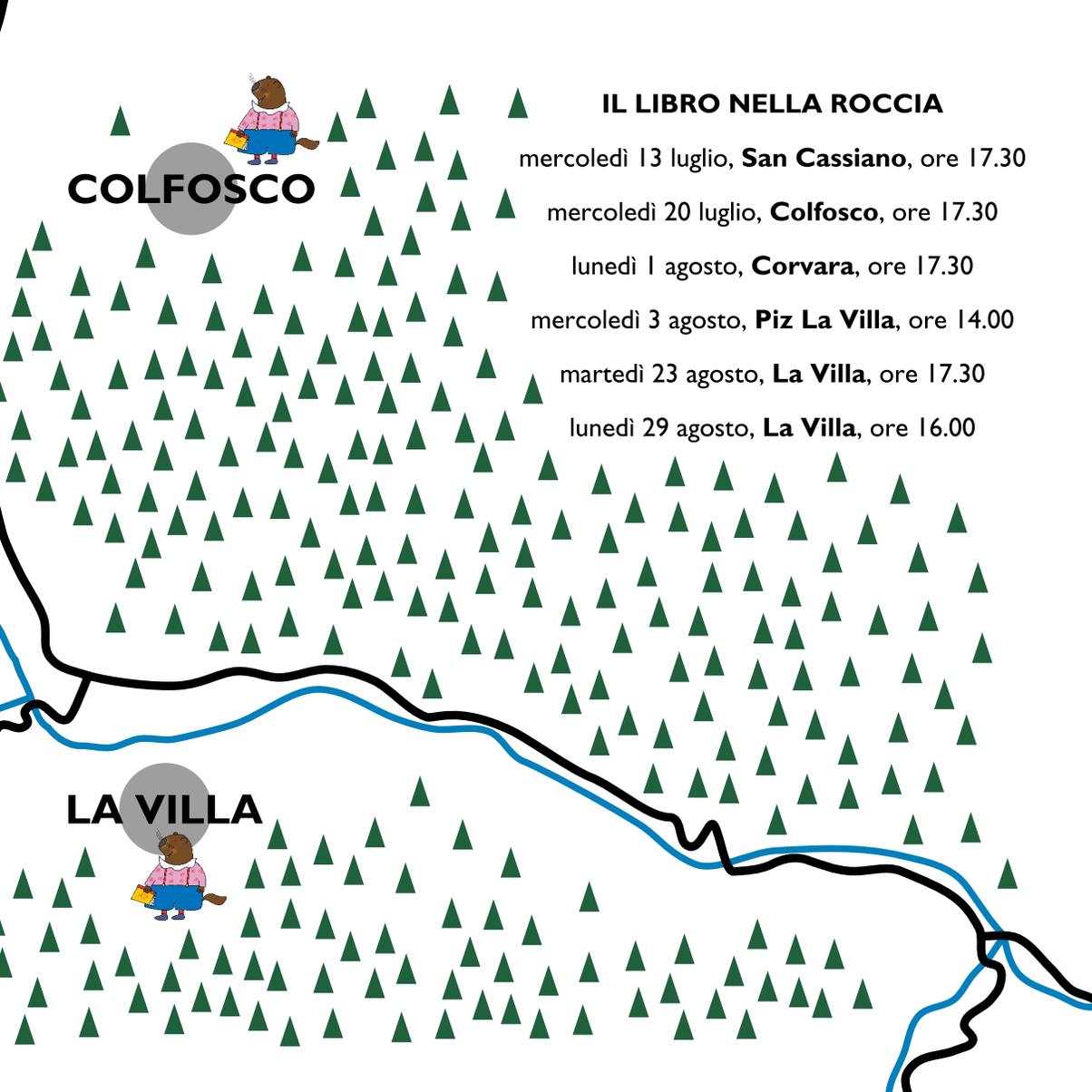
Nato a Nogara nel 1975, pittore e illustratore, vive e lavora a Mantova. Ha presso l'Istituto Superiore di Graphic Design 'A.Palladio' di Verona. Lavora per "Vanity Fair France" e insegna all'Accademia di Belle arti di Bologna. Cura laboratori di disegno e pittura presso scuole, biblioteche e in occasione di eventi culturali in Italia e all'estero. I suoi libri illustrati (tra gli ultimi, una suggestiva rivisitazione di "Moby Dick" e un omaggio al Po' dal titolo "Fiume lento"), sono stati tradotti e pubblicati tutto il mondo. La sua opera gli è valsa tre premi Andersen: nel 2006 per "Hai mai visto Mondrian?", nel 2009 come migliore illustratore e, nel 2014, per "Fiume lento". Il 2016 lo vede finalista al premio internazionale IBBY HC Andersen.

www.alessandrosanna.com

CORVARA

PIZ LA VILLA

SAN CASSIANO



IL LIBRO NELLA ROCCIA

mercoledì 13 luglio, **San Cassiano**, ore 17.30

mercoledì 20 luglio, **Colfosco**, ore 17.30

lunedì 1 agosto, **Corvara**, ore 17.30

mercoledì 3 agosto, **Piz La Villa**, ore 14.00

martedì 23 agosto, **La Villa**, ore 17.30

lunedì 29 agosto, **La Villa**, ore 16.00

COLFOSCO

LA VILLA

Simon Kostner

Originario di Corvara in Val Badia, Simon Kostner ha frequentato corsi di teatro a Brunico presso lo “Stadtheater”, a Bologna (dove ha conseguito la laurea in DAMS) e New York (“The Neighborhood Playhouse School of the Theatre”). È autore di varie opere teatrali in lingua ladina, collabora con istituzioni teatrali di lingua tedesca e italiana e svolge attività di animazione nelle scuole.

Oltre che con il monologo “Benvenuti in Val Badia” ed il programma per le famiglie “Di streghe e stregoni, antichi tesori e regni perduti”, quest'estate è presente in varie località della Val Badia con la conferenza-spettacolo “La storia dei Ladini delle Dolomiti – a modo mio” (maggiori informazioni presso le associazioni turistiche).

Orietta Berlanda

Docente all'Accademia di Belle Arti Brera di Milano. È ideatrice del Festival e Premio Letterario per l'infanzia “Il Libro nella roccia” in Alta Badia (Bolzano). Specializzata in Comunicazione Pubblica presso l'Università di Trento, Master in Nuove tecnologie per la didattica al Politecnico di Milano. Ha diretto il museo munariano “Centro Arte Contemporanea” di Cavalese (Trento), è stata curator presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento. Nel 2008 è Office manager per la Biennale di Arte Contemporanea Europea “Manifesta7”. Ha lavorato come executive coordinator per eventi multimediali di vari artisti. Ha collaborato con Muse, Radio Rai 3 di Trento, e rilasciato interviste per Radio Rai 2, Radio Rai 3, “Il Trentino” su Gilbert & George, ha scritto per “Arte e Critica” e “Flash Art”, “Undo.net”, “Work. Art in Progress”. Ha prodotto un CDrom di Enrica Borghi e curato interviste a curatori d'arte tra cui Francesco Bonami, Lucrezia De Domizio Durini, Hou Hanru, Harald Szeemann.



PREMIO LETTERARIO IL LIBRO NELLA ROCCIA 2016

Realizzazione: Consorzio Turistico Alta Badia

Ideazione e progettazione: Orietta Berlanda

Partner: Facoltà di Scienze della Formazione Libera Università di Bolzano

Giuria Premio: Marco Dallari, Roberta Dapunt, Anselmo Roveda, Beniamino Sidoti

Autori invitati: Francesca Brunetti, Marialuce Bruscoli, Gianna Cauzzi, Fausto Gilberti,

Francesco Mapelli, Sandro Natalini, Arianna Papini, Alessandro Sanna

Logo e progetto grafico: Helmut Pizzinini; esecutivi Luigi Vetrani

Ringraziamenti: Lucia Cirella, Nicoletta Costa, tutti i volontari, Raiffeisen, Case Editrici

Il Libro nella roccia: Facebook, Youtube, Instagram

**ALTA
BADIA**
Dolomites • Italy



Corvara 1.568 m

Str. Col Alt, 36 | I-39033 Corvara
Tel. 0471 836176
Fax 0471 836540

corvara@altabadia.org

Colfosco 1.645 m

Str. Pecëi, 2 | I-39033 Colfosco
Tel. 0471 836145
Fax 0471 836744

colfosco@altabadia.org

La Villa 1.433 m

Str. Colz, 75 | I-39036 La Villa
Tel. 0471 847037
Fax 0471 847277

lavilla@altabadia.org

Badia 1.324 m

Str. Pedraces, 29/A | I-39036 Badia
Tel. 0471 839695
Fax 0471 839573

badia@altabadia.org

San Cassiano 1.537 m

Str. Micurà de Rù, 26 | I-39036 San Cassiano
Tel. 0471 849422
Fax 0471 849249

s.cassiano@altabadia.org

La Val 1.348 m

San Senese, 1 | I-39030 La Val
Tel. 0471 843072
Fax 0471 843277

laval@altabadia.org



follow us on



#altabadia

official sponsors

