



Festival Letterario della Sardegna X edizione



Festival Letterario della Sardegna, IX edizione, © Žiga Koritnik

5 - 7 Luglio 2013, Gavoi (NU)

Inaugurazione giovedì 4 Luglio 2013

Comunicato stampa

Gavoi, 13 giugno 2013 - Ci vogliono tempo, dedizione, menti aperte e recettive, curiosità e fatica per trasformare un'idea in qualcosa di reale, per farla crescere e migliorare, per alimentarla e tenerla in vita senza che l'essenza si perda nel cammino diventando qualcosa di diverso da ciò che era in principio.

Sono trascorsi dieci anni e il Festival della Sardegna continua ogni estate a raccontare storie con la stessa attenzione e passione di sempre, fedele e presente al proprio modo di essere e di intendere i libri e i racconti, che sono l'anima e il corpo del pensiero che l'ha generato.

Il Festival Letterario della Sardegna che si tiene a **Gavoi (NU) dal 4 al 7 luglio 2013** - organizzato dall'Associazione Culturale l'Isola delle Storie, con il Patrocinio della Presidente del Consiglio Regionale della Sardegna, con il sostegno di Regione Autonoma della Sardegna, Comune di Gavoi, Camera di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato di Nuoro, Fondazione Banco di Sardegna, Banca di Sassari, Provincia di Nuoro, Enel, GAL BMGS, Bim Bacino Imbrifero Montano del Taloro, Comune di Lodine, con la collaborazione e il contributo di EUNIC, Goethe-Institut, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, Forum Austriaco di Cultura di Roma, British Council, Istituto di Cultura Polacco di Roma e il MAN - Museo d'Arte della Provincia di Nuoro - è reso possibile anche e soprattutto dal lavoro volontario di tutti cittadini che con grande disponibilità e gentilezza accolgono un pubblico sempre più numeroso.

La **X edizione** si apre **giovedì 4 luglio 2013** alle ore 22.00 con lo spettacolo musicale "*L'Isola delle Storie, concerto per l'Europa a Gavoi*" - sostenuto dalla Banca di Sassari, co-finanziato dagli Istituti di Cultura Europei: Goethe-Institut, Forum Austriaco di Cultura di Roma, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, Istituto di Cultura Polacco di Roma e dall'Associazione l'Isola delle Storie e realizzato nell'ambito delle linee di intervento dell'EUNIC - European Union National Institutes for Culture - che rappresenta una novità assoluta per il Festival.

I sei musicisti - **Christopher Dell**, vibrafono e coordinatore del gruppo (Germania), **Gavino Murgia**, sassofono (Italia), **Lelio Giannetto**, basso (Italia), **Wolfgang Reisinger**, batteria (Austria), **Nicolas Simion**, clarinetto (Romania), **Maciej Fortuna**, tromba (Polonia) - attesi a Gavoi qualche giorno prima dell'inizio del Festival, sono chiamati ad eseguire una composizione musicale originale realizzata durante il loro periodo di permanenza sull'isola e ispirata all'esperienza e alle suggestioni che il luogo ha suscitato loro.

A partire dal giorno successivo - venerdì 5 luglio - hanno inizio gli incontri che si articolano in differenti momenti distribuiti tra mattino, pomeriggio e sera. Si comincia alle ore 10.30 con l'appuntamento d'apertura *Dal Balcone* presentato quest'anno dalla giornalista **Zita Dazzi** che incontra gli scrittori **Andrea Canobbio** venerdì 5, **Maurizio De Giovanni** sabato 6 e **Marco Malvadi** domenica 7.

Nell'appuntamento di metà mattina - alle ore 12.00 a Sant'Antiocru - dall'evocativo titolo *Mezzogiorno di fuoco* e moderato dal conduttore, giornalista e scrittore **Federico Taddia**, si confrontano sul palco rispettivamente, venerdì 5, gli scrittori **Giorgio Todde** e **Andrea Ballarini** in un *Elogio alla cialtroneria*, sabato 6 la Direttrice del Goethe-Institut in Italia **Susanne Höhn** e la responsabile per la sezione Arts del British Council in Italia **Alison Driver** offrono, nell'incontro *L'Italia vista dalla luna* - chiaro rimando al film di Pasolini - il loro punto di vista "esterno" sul Belpaese, domenica 7, i giornalisti **Gianluigi Nuzzi** e **Loredana Lipperini** nell'incontro *Segreti e bugie* affrontano il tema delle verità nascoste, non solo intese come giornalismo d'inchiesta ma anche riferite alle storie di donne spesso raccontate dalla Lipperini stessa.

I primi ospiti della fascia pomeridiana - che si apre come di consueto alle ore 16.00 con lo spazio dedicato ai *Reading* - sono il noto ed irriverente vignettista **Vauro**, ospite nella giornata di venerdì 5, l'attore **Fabrizio Gifuni** con *Il Pasticciccio* sabato 6 e, domenica 7, lo scrittore **Lorenzo Amurri** che presenta il suo *Apnea* accompagnato dalla voce di **Daniele Monachella**.

La forte collaborazione con gli Istituti di Cultura Europei inaugurata in questi anni - arricchita in questa edizione dalla presenza del British Council e ulteriormente consolidata dal progetto del concerto inaugurale - continua anche negli spazi degli incontri con gli autori delle 17.15. Nella giornata di venerdì 5 luglio è, infatti, ospite sul palco insieme alla giovane scrittrice **Marta Pastorino**, lo scrittore inglese **Alex Wheatle**, sabato 6 sono protagonisti gli scrittori **Annamaria Falchi** e **Marco Porru**, mentre domenica 7 è in programma un appuntamento dal respiro internazionale con la poetessa e scrittrice rumena **Ruxandra Cesereanu** e il poeta austriaco **Karl Lubomirski**. Grazie, invece, alla collaborazione con Liberos - rete nata nel 2012 quale luogo di confronto e occasione di scambio e sostegno tra autori, editori e librai sardi - sul palco a fare gli onori di casa è la scrittrice **Chiara Valerio**.

Alle ore 19.30, invece, in uno degli spazi più amati dal pubblico, sono attesi la nota scrittrice **Paola Mastrocola** venerdì 5 e lo scrittore cileno, **Antonio Skármeta** sabato 6, entrambi introdotti dalla giornalista e conduttrice **Loredana Lipperini**, mentre, domenica 7, è il momento di **Simonetta Agnello-Hornby**, scrittrice conosciuta al grande pubblico e molto apprezzata in tutto il mondo.

I notturni del Festival delle 22.30 vedono, infine, sul palco il giornalista e scrittore **Saverio Simonelli** insieme al tedesco **Robert Hültner**, drammaturgo, regista e scrittore venerdì, 5 - incontro realizzato in collaborazione con il Goethe-Institut - mentre, sabato 6, sono protagonisti dell'appuntamento di chiusura di questa decima edizione **Massimo Gramellini**, giornalista e scrittore, insieme a **Elisa Galletta**.

Sabato 6 luglio torna l'oramai irrinunciabile appuntamento con il *Dopofestival* delle 24.00, momento giocoso e ironico con gli ospiti del Festival e con brindisi finale a base di mirto.

Come da tradizione ogni incontro è preceduto da un *omaggio* che il Festival rende a personaggi importanti del mondo della cultura, con letture quest'anno di **Italo Calvino**, di **Franco Solinas** e dei **Fratelli Grimm**. Di questi ultimi, in particolare, vengono lette alcune fiabe scelte e riscritte da importanti firme del panorama letterario italiano e tedesco nell'ambito del progetto *Grimmland* promosso dal Goethe-Institut.

Questa X edizione presenta, inoltre, **importanti novità**.

L'incontro di sabato mattina alle ore 9.00 a Lodine, ospitato nella panoramica piazza di questo piccolo centro a pochi chilometri da Gavoi e dedicato al lavoro e alla sofferenza del tempo senza lavoro, con **Massimo Cirri** - autore di un libro, recentemente uscito, dedicato a questo tema - e

Tiziana Crostelli e **Paola Fontana**, lavoratrice Agila - ex Eutelia, moderato da **Corrado Mandreoli**, responsabile delle politiche sociali presso la Camera del lavoro di Milano.

I due appuntamenti nello spazio della Scuola Elementare, adatti ad un pubblico di tutte le età: alle 12.00 *Leggevo che ero* - ispirato alla mostra promossa dalla rivista Andersen allestita durante i giorni del Festival - con **Massimo Cirri**, venerdì 5, e **Lorenzo Amurri**, sabato 6, chiamati a leggere il loro libro preferito dell'infanzia, e, alle 18.00, l'incontro con gli autori moderato da **Francesca Casula** che introduce **Zita Dazzi**, venerdì 5 per l'incontro *Teo e gli altri. Raccontare le emozioni tra verità e finzione*, e **Saverio Simonelli**, sabato 6, nell'incontro dal titolo *Le orme delle Fiabe. Quando i luoghi raccontano la fantasia*.

Il programma ragazzi - curato da Teresa Porcella insieme all'Associazione Scioglilibro e in collaborazione con la Biblioteca Satta di Nuoro e con l'associazione l'Aleph - ha come tema di questa speciale edizione **"Con il trucco e senza inganno"** che allude al patto narrativo tra autore e lettore, ponendosi l'obiettivo di mostrare come il tema della finzione letteraria e del racconto sia una forma di fascinazione adatta a tutti, piccoli e grandi.

Per tre giorni viene proposta un'ampia serie di laboratori creativi, di illustrazione, narrazione, scultura, arte e danza, mostre e incontri con importanti autori del mondo culturale e letterario per ragazzi e adulti.

Tra gli ospiti alcune importanti autrici e illustratrici: **Desideria Guicciardini** ed **Emanuela Nava** con alcuni laboratori di narrazione e illustrazione in cui mostrano le diverse strade del racconto per parole e immagini, la cagliaritana **Eva Rasano** e **Allegra Agliardi** che tengono alcuni laboratori per bambini e ragazzi di diverse età. Presenti anche **Sara Colaone**, vera fuoriclasse nel campo della Graphic novel, sia per i contenuti sempre impegnati, che per la realizzazione illustrativa, chiamata a tenere i laboratori per ragazzi più grandi, e **Manuelle Mureddu**, fumettista e autore, che lavora con i bambini ad un laboratorio di fumetto.

Da non mancare anche il duplice appuntamento con **Gek Tessaro**, venerdì 5 alle 16.30, sul palco insieme a **Federico Taddia** - vincitore nel 2013 del Premio Andersen per la collana di divulgazione scientifica da lui curata e scritta per Editoriale Scienza "Teste toste" che dà, inoltre, il nome al suo incontro di domenica 7 - e sabato 6 alle 21.00, protagonista dello spettacolo *Cuore di Chisciotte*, un inno alla generosità della follia.

Impegnati, invece, in tutti e tre i giorni di Festival sono **Marissa Morelli** e **Max Rommel**, che mettono la loro abilità di architetti e designer a servizio dei bambini per creare scatole dei sogni tutte da guardare, **Rita Deiola** con i laboratori mattutini di danza - teatro delle ombre, **Gianni Atzeni** con i laboratori dedicati all'arte, ed **Emanuele Ortu** con *Leggevo che ero, se telefonando*, un laboratorio in cui l'amore per la lettura viene mostrato attraverso una recensione di 30 secondi da filmare sul telefonino.

Da sottolineare, inoltre, gli appuntamenti con **Alessandro Sanna** che dà una lezione di creatività allo stato puro con la performance *Mano Felice*, e con **Linda Di Giacomo**, burattinaia e truccatrice che da anni lavora nel teatro, protagonista con uno spettacolo di burattini e un laboratorio.

Particolare importanza hanno, infine, gli *omaggi* a due figure di rilievo del panorama culturale recentemente scomparse: **Maria Lai** e **Roberto Denti**.

Alla prima, le cui opere narrative ed artistiche hanno sempre avuto un taglio adulto pur essendo allo stesso tempo vicine ai bambini, sono dedicati ogni giorno alle ore 11.00 dei laboratori - a cura dell'Associazione Scioglilibro, della Biblioteca Satta e del Museo MAN di Nuoro - che traggono spunto da alcune delle sue opere, mentre, al secondo, scrittore, intellettuale e primo libraio italiano ad aprire una libreria specializzata per ragazzi, è dedicato il *reading* di domenica 7 alle ore 12.00 in cui gli autori e operatori dello spazio ragazzi lo ricordano, attraverso un percorso di immagini, suoni e parole partendo da un brano tratto dai suoi libri.

Sempre a Maria Lai rende omaggio la collaborazione con la **Fondazione Salvatore Cambosu** che dedica a lei e allo scrittore orotellese due documentari: *Dalla parola al segno* uno splendido racconto che indaga e ricostruisce il fervido rapporto artistico tra i due, e *Radici*, il racconto di intellettuali, amici e critici letterari su Salvatore Cambosu e la Sardegna degli anni 50 e 60.

Come ogni anno torna anche la collaborazione con il **Museo MAN di Nuoro** che in occasione del Festival presenta - negli spazi del Museo Comunale di Gavoi (Ex Casa Lai) la mostra **Testimonianze** di **Rosanna Rossi**. Il progetto, ideato dal Museo MAN e coordinato da Giovanni Curreli, Enrico Piroddi, Giovanni Pisano e Alessandra Pinna, ricostruisce l'intenso percorso artistico di Rosanna Rossi attraverso una selezione di opere astratte realizzate tra i primi anni '70 e i giorni nostri, che

raccontano la coraggiosa ricerca pittorica di una tra le più innovative e apprezzate autrici sarde degli ultimi cinquant'anni.

Come ogni anno, le strade di Gavoi ospitano la mostra a cielo aperto della fotografa **Daniela Zedda Istranzadura**, con i ritratti dei protagonisti delle passate edizioni del Festival, mentre la piazza S.Gavino, nel centro storico del paese accoglie le installazioni artistiche del **BAM-DESIGN**.

Infine, grazie alla rinnovata collaborazione con **Tiscali** - media partner del Festival - è possibile seguire anche via web i principali appuntamenti e incontri che saranno trasmessi in diretta streaming.

Scheda tecnica

Titolo	Festival Letterario della Sardegna X edizione
Periodo	4- 7 Luglio 2013
Inaugurazione	4 Luglio 2013
Luogo	Gavoi (NU), Barbagia, Sardegna
Ingresso	Gratuito
Sedi Scuole Bainzu, Piazza (ex Casa Lai), Piazza S.	S'antana 'e Susu, Piazza Sant'Antiocru, Giardino Comunale - Binzadonna, elementari - Didova (spazio ragazzi), Salone Parrocchiale, Santu Mesu Bidda, Biblioteca comunale, Museo Comunale Giorgio-Lodine (Nu)
Organizzazione	Associazione Culturale L'Isola delle Storie via Garibaldi 2, 08020 Gavoi (NU) t. + 39 0784 52207 info@isoladellestorie.it - www.isoladellestorie.it
Con il Patrocinio di	Presidente del Consiglio Regionale della Sardegna
Sostenuto da	Regione Autonoma della Sardegna <ul style="list-style-type: none">Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna,Assessorato Turismo, Artigianato e Commercio della Regione Sardegna Comune di Gavoi Camera di Commercio, Industria Agricoltura Artigianato di Nuoro Fondazione Banco di Sardegna Banca di Sassari Provincia di Nuoro Enel GAL BMGS - Barbagia, Mandrolisai, Gennargentu, Supramonte Bim Bacino Imbrifero Montano del Taloro Comune di Lodine
In collaborazione e con il contributo di	EUNIC - European Union National Institutes for Culture Goethe-Institut, Istituto Culturale della Repubblica Federale di Germania Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia

Forum Austriaco di Cultura di Roma
British Council
Istituto di Cultura Polacco di Roma
MAN – Museo d'Arte della Provincia di Nuoro

In collaborazione con Consorzio per la pubblica lettura S. Satta di Nuoro
Fondazione Salvatore Cambosu
Ipotesi Cinema
Istituto Comprensivo di Gavoi
Liberos, la comunità dei lettori sardi
BAM-Design
Sardinia Post
Umanitaria –Cineteca Sarda
Cooperativa L'Aleph
Bibliobus

Media Partner Tiscali

Sponsor tecnici Cantine Argiolas
Sa Marchesa
Ristorante Santa Rughe
Consorzio per la tutela del Formaggio Fiore Sardo Dop
Libreria Novecento – Nuoro
Mooviole
Planet Service

Spazio ragazzi
a cura di Associazione Scioglilibro
Referente: Teresa Porcella
info@scioglilibro.it

Ufficio Stampa GLASS studio
ufficiostampa@glass-studio.it www.glass-studio.it
Giulia Callivà, email giulia@glass-studio.it ; cell. +39 331 8819045
Francesca Zanardo email: zanardo@glass-studio.it ; cell. +39 328 4780660
t./fax +39 0429 696333