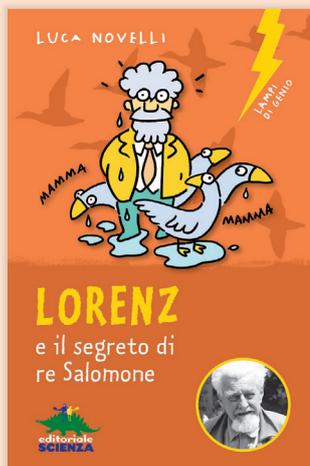


Conosciamo il mondo dei viventi con Konrad Lorenz



Lorenz e il segreto di re Salomone

Autore e illustratore: Luca Novelli

Collana: Lampi di genio (Editoriale Scienza)

👉 [Clicca qui per consultare la scheda del libro su www.editorialescienza.it.](http://www.editorialescienza.it)

Il percorso didattico proposto ha lo scopo, per le scienze, di guidare gli studenti, a partire dalla lettura del testo, nella conoscenza dei viventi, animali vegetali ed esseri umani, e alle complesse interazioni dei viventi con il loro ambiente. Per l'italiano invece, il percorso si propone di sviluppare nei ragazzi abilità di comprensione del testo. Il percorso agisce anche su dimensioni trasversali, in particolare nel favorire una corretta interazione con gli altri. La proposta di scrittura finale, utilizzando le schede didattiche, sollecita i ragazzi a produrre un elaborato originale, aderendo a un determinato stile espositivo (es. articolo di giornale), integrando citazioni e utilizzando un lessico appropriato al tema.

Il percorso mira al raggiungimento di obiettivi e di traguardi di sviluppo previsti dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

Contenuti a cura di Federico Batini, Vanessa Candela e Giulia Mattiacci – Università degli Studi di Perugia.

🎯 Obiettivi di curriculum scienze

Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.

Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

🚩 Traguardi di sviluppo scienze

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.



**Obiettivi di curricolo
italiano**

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.



**Traguardi di sviluppo
italiano**

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Articolazione del percorso e materiali necessari

Io, Konrad Lorenz.

Si leggono le pag. 6-7 e il capitolo 1 del libro, dove viene introdotto Konrad Lorenz e le prime fasi della sua vita. Si presenta dunque alla classe la figura di Lorenz.

Materiali necessari:

- Libro "Lorenz e il segreto di re Salomone".

Osserviamo e conosciamo i viventi!

Si legge il capitolo 14 del libro; argomento centrale è l'osservazione degli animali per conoscerli e comprenderli. Dopo la lettura, si presenta ai ragazzi un vivente appartenente al regno animale (es. un coniglio) e un vivente appartenente al regno vegetale (es. una pianta di limoni) e, avvalendosi della **scheda didattica 1**, si propone l'osservazione libera della diade animale-pianta. Si chiede infine ai ragazzi di fotografare l'animale e la pianta, cercando di inquadrare l'oggetto di studio nell'ambiente in cui si trova, e di osservarne le caratteristiche specifiche.

Materiali necessari:

- Libro "Lorenz e il segreto di re Salomone".
- Animale per l'osservazione.
- Pianta per l'osservazione.
- Scheda didattica 1, una a studente.
- Polaroid/smartphone per le fotografie.

Immaginando la libertà!

In seguito all'osservazione della diade animale-pianta, si legge il capitolo 8 del libro, relativo all'osservazione degli animali in libertà. Si raccoglie poi il gruppo classe in un circle-time: si stimolano i ragazzi a confrontare i loro punti di vista e a immaginare quali possano essere le differenze fra l'animale e la pianta osservati e i loro simili che si trovano in libertà. Attraverso la **scheda didattica 2**, i ragazzi rispondono ai quesiti posti e prendono nota delle loro idee rispetto alla cattività e allo stato brado; le utilizzeranno nella fase intitolata "Etologi e giornalisti".

Materiali necessari:

- Libro "Lorenz e il segreto di re Salomone".
- Scheda didattica 2, una a studente.

A spasso fra gli animali e i vegetali!

Si propone una visita in una fattoria didattica, dove i ragazzi possano osservare e conoscere vegetali nel loro ambiente naturale (non in serra) e animali tenuti più in libertà possibile. Come dei veri osservatori, i ragazzi utilizzeranno la **scheda didattica 3** per annotare tutto ciò che vedranno. Inoltre, realizzeranno delle fotografie dell'ambiente, degli animali e dei vegetali osservati in regime di libertà.

Materiali necessari:

- Fattoria didattica, esseri viventi animali e vegetali.
- Palaroid/smartphone per le fotografie.
- Scheda didattica 3, una a studente.

Indovina la definizione!

Per ampliare il lessico specifico, utile poi nella fase successiva dal titolo "Etologi e giornalisti", si propone lo studio sotto forma di gioco dei termini inseriti nel dizionarietto del libro. L'insegnante legge le definizioni del dizionarietto in ordine casuale; i ragazzi, avvalendosi della **scheda didattica 4**, devono indovinare il termine corretto abbinato alla definizione letta.

Materiali necessari:

- Libro "Lorenz e il segreto di re Salomone" - dizionarietto.
- Scheda didattica 4 per gli studenti.

Etologi e giornalisti.

In classe, dopo l'esperienza presso la fattoria didattica, si ripete il circle-time con gli studenti, invitandoli a sottolineare cosa hanno appreso dall'esperienza in generale. Li si aiuta a fare il punto della situazione di tutte le cose nuove che hanno appreso e ad avere una visione d'insieme del percorso svolto. Successivamente, si stampano le foto fatte dai ragazzi nella fasi precedenti "Osserviamo e conosciamo i viventi!" e "A spasso fra gli animali e i vegetali!". Poi si chiede loro di scrivere, come in un articolo di giornale (si può utilizzare la **scheda didattica 5** come punto di partenza), le differenze che ognuno di loro ha riscontrato fra l'animale/vegetale osservati fuori dal contesto naturale e quelli osservati nella fattoria didattica.

Materiali necessari:

- Schede didattiche 1, 2, e 3 compilate da ogni studente per il confronto.
- Scheda didattica 5 per la produzione dell'articolo di giornale.
- Fotografie stampate per produrre un elaborato multimediale.

Lo shadowing per osservare l'essere umano

Si legge il capitolo 15 del libro in cui si parla del comportamento umano. Successivamente, si propone ai ragazzi di osservare un adulto di riferimento nel proprio contesto familiare tramite la tecnica dello *shadowing*: ogni studente seguirà l'adulto nel corso delle sue attività e osserverà tutto ciò che fa, prendendo nota. Gli insegnanti coinvolgeranno gli adulti di riferimento proponendo loro di svolgere qualche attività particolare, ma comunque familiare (es. fare una torta, aggiustare un mobile, fare la spesa ecc.). Al ritorno in classe, si organizza una condivisione di gruppo, dove ognuno avrà spazio per raccontare ciò che ha osservato dell'adulto: i suoi comportamenti, i suoi stati d'animo, le sue intenzioni, i rapporti con l'ambiente fisico e sociale.

Materiali necessari:

- Libro "Lorenz e il segreto di re Salomone".

È bello poter osservare a scuola il mondo degli animali e dei vegetali! Tuttavia la vostra aula scolastica non è l'habitat naturale di conigli e piante. Quando un animale e un vegetale vengono costretti in ambienti diversi dalla natura, cambiano! Leggete il capitolo 8 del mio libro, lì vi spiego come è difficile studiare gli animali in libertà!

Ora tutti insieme, sforzatevi di immaginare quali potrebbero essere le differenze fra il coniglio e la pianta che avete osservato e i loro simili che si trovano in natura, nel loro ambiente! Rispondete tutti insieme alle domande qui sotto!

Il coniglio che abbiamo osservato in classe

Come si muove?

.....
.....

Cosa mangia?

.....
.....

Dove vive?

.....
.....

Cosa mangia?

.....
.....

Può essere predato da qualche altro animale?
Quale?

.....
.....

Può correre?

.....
.....

Può procurarsi il cibo da solo?

.....
.....

Dove può nascondersi o mettersi a dormire?

.....
.....

I conigli che vivono in natura

Come si muovono?

.....
.....

Cosa mangiano?

.....
.....

Dove vivono?

.....
.....

Cosa mangiano?

.....
.....

Possono essere predati da qualche altro animale?
Quale?

.....
.....

Possono correre?

.....
.....

Possono procurarsi il cibo da soli?

.....
.....

Dove possono nascondersi o mettersi a dormire?

.....
.....

Può fare i cuccioli?

.....
.....

Possono fare i cuccioli?

.....
.....

Adesso immaginiamo le differenze fra la pianta di limone che abbiamo osservato e le piante sue simili che vivono in natura!

La pianta che abbiamo osservato a scuola

Le piante che vivono in libertà

Può crescere liberamente?

.....
.....

Possono crescere liberamente?

.....
.....

Da dove prende l'acqua?

.....
.....

Da dove prendono l'acqua?

.....
.....

Quanto possono crescere le sue radici?

.....
.....

Quanto possono crescere le loro radici?

.....
.....

Quando cadono i frutti, i suoi semi possono generare altre piante?

.....
.....

Quando cadono i frutti, i loro semi possono generare altre piante?

.....
.....

Può avere dei vicini di radice?

.....
.....

Possono avere dei vicini di radice?

.....
.....

Per quali cause può morire?

.....
.....

Per quali cause possono morire?

.....
.....

Qui sotto, annotate altre idee che vi vengono in mente sulle differenze fra animali e piante in natura e animali e piante in cattività:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Indovina la definizione!

Scheda didattica

4

PER GLI STUDENTI

Addestramento

Ambiente

Etologia

Comportamento

Antropologia

Comportamenti innati

Domesticazione

Charles Darwin

Addomesticamento

Ecologia

Genetica

Riflesso condizionato

Selezione naturale

Comportamenti appresi

Etologo

Imprinting

Biologia

Cronobiologia

Zoologia

Etnia

Migrazione

Evoluzione

Danza di corteggiamento

Razza

Ora è il momento di riprendere le **schede didattiche 1, 2, 3** e riflettere su tutto quello che avete imparato da questa esperienza. Certamente avrete scoperto che ci sono molte differenze fra gli animali e i vegetali in cattività e quelli in libertà, così come fra le varie specie di animali e vegetali.

Ora fate conoscere agli altri quello che avete appreso: è questo il vero obiettivo delle scienze, condividere il sapere!

Scrivete un articolo di giornale, corredato con le foto che avete fatto!

Ecco qualche suggerimento su come scrivere l'articolo.

-  Scegliete un titolo che spieghi, brevemente, di cosa parlerete nell'articolo.
-  Cercate di parlare almeno di una differenza fra un animale e vegetale in natura e un animale e vegetale in cattività. Poi cercate di descrivere almeno due specie di animali diverse e due specie di vegetali diversi (segnalando anche le loro differenze).
-  Utilizzate un lessico adeguato agli argomenti del vostro articolo. Sfruttate la **scheda didattica 5** e scegliete i termini più appropriati.
-  Non scordatevi di parlare anche di Konrad Lorenz! Potreste scrivere della sua esperienza come Etologo.
-  Scegliete delle foto da aggiungere al vostro articolo: non devono essere le più belle, ma devono esprimere quello che avete osservato.
-  Utilizzate la pagine seguenti come base per il vostro articolo.
-  Ricordate di firmare il vostro articolo come tutti i veri giornalisti!

