

In viaggio con Marco Polo, Magellano e Dante Alighieri



Ambiti disciplinari:
italiano, geografia



Marco Polo e l'incredibile Milione

Clicca qui per consultare
la scheda del libro
su www.editorialescienza.it.



Magellano e l'Oceano che non c'era

Clicca qui per consultare
la scheda del libro
su www.editorialescienza.it.



Dante e le infernali scienze

Clicca qui per consultare
la scheda del libro
su www.editorialescienza.it.

Autore e illustratore: Luca Novelli

Collana: **Lampi di genio** (Editoriale Scienza)

Il percorso didattico proposto parte dalla lettura dei testi "Marco Polo e l'incredibile Milione", "Magellano e l'Oceano che non c'era" e "Dante e le infernali scienze". Scopo del percorso didattico è guidare gli studenti alla scoperta di questi personaggi e del relativo contesto storico e geografico attraverso l'analisi dei loro viaggi reali e immaginari.

Il percorso mira al raggiungimento di obiettivi e traguardi di sviluppo previsti dalle Indicazioni Nazionali.

Contenuti a cura di Federico Batini, Vanessa Candela e Giulia Mattiacci – Università degli Studi di Perugia.



Obiettivi di curricolo per l'italiano

Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.



Traguardi di sviluppo per l'italiano

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.





Ambito disciplinare:
italiano



Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei

testi e per correggere i propri scritti.



Ambito disciplinare:
geografia



Obiettivi di curriculum
per la geografia

Orientamento

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.



Traguardi di sviluppo
per la geografia

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Articolazione del percorso e materiali necessari

Si inizia!

Si propone un brain-storming per raccogliere le conoscenze pregresse degli studenti su Marco Polo, Magellano e Dante. Successivamente, si leggono le pag. 6 e 7 e il capitolo 1 di ciascuno dei tre libri. Si introducono così le figure di Marco Polo, Magellano e Dante al gruppo classe. Dopo la lettura, si confrontano le informazioni emerse dal testo con quelle pregresse, raccolte durante il brain-storming iniziale.

Materiali necessari:

- Libro "Marco Polo e l'incredibile Milione".
- Libro "Magellano e l'Oceano che non c'era".
- Libro "Dante e le infernali scienze".

In viaggio con Marco Polo!

L'insegnante legge ad alta voce il libro "Marco Polo e l'incredibile Milione" al gruppo classe. Durante la lettura gli studenti utilizzeranno la **scheda didattica 1** per annotare tutti i luoghi visitati da Marco Polo che vengono menzionati nel libro.

Materiali necessari:

- Libro "Marco Polo e l'incredibile Milione".
- Scheda didattica 1.

In viaggio con Magellano!

L'insegnante legge ad alta voce il libro "Magellano e l'Oceano che non c'era" al gruppo classe. Durante la lettura gli studenti utilizzeranno la **scheda didattica 2** per annotare tutti i luoghi visitati da Magellano che vengono menzionati nel libro.

Materiali necessari:

- Libro "Magellano e l'Oceano che non c'era".
- Scheda didattica 2.

In viaggio con Dante!

L'insegnante legge ad alta voce il libro "Dante e le infernali scienze" al gruppo classe. Durante la lettura, gli studenti utilizzeranno la **scheda didattica 3** per annotare tutti i luoghi visitati dal personaggio sia nei viaggi reali che nel suo viaggio immaginario nei tre Regni (Inferno, Purgatorio e Paradiso).

Materiali necessari:

- Libro "Dante e le infernali scienze".
- Scheda didattica 3.

Cartografi per un giorno!

L'insegnante fornisce agli studenti la **scheda didattica 4** composta da due planisferi e una carta geografica dell'Europa. Gli studenti collocheranno sulle rispettive cartine i luoghi visitati dai tre protagonisti dei libri, e verificheranno le posizioni geografiche corrette mediante l'utilizzo di atlanti e/o internet. Dopo aver georeferenziato i luoghi narrati, risponderanno alle domande poste per ogni personaggio.

Materiali necessari:

- Scheda didattica 1,2,3 (già completate).
- Scheda didattica 4.
- Atlante geografico.
- Internet.

Indovina la definizione!

Per ampliare il lessico, si propone lo studio sotto forma di gioco dei termini inseriti nei dizionarietti dei libri. L'insegnante legge le definizioni in ordine casuale; gli studenti, avvalendosi della **scheda didattica 5**, devono indovinare a quale termine si abbina la definizione letta.

Materiali necessari:

- Libro "Marco Polo e l'incredibile Milione".
- Libro "Magellano e l'Oceano che non c'era".
- Libro "Dante e le infernali scienze".
- Scheda didattica 5.

Indicazioni per insegnanti: **Termini da leggere dal dizionarietto di "Dante e le infernali scienze":**

ALCHIMIA • BESTIARI • CARLO MAGNO • CARLO DI VALOIS • DEMONOLOGIA • GOLIARDIA
GIOTTO • SACRO ROMANO IMPERO • TEMPLARI • TEOLOGIA

Termini da leggere dal dizionarietto di "Marco Polo e l'incredibile Milione":

AMANUENSI • ARMENIA • BUCEFALO • CARBONE • CATAI • COSTANTINOPOLI • CROCIATI
GALEA • MANICHEI • MONGOLI • PAMIR • SARACENI • SRI LANKA • VIA DELLA SETA •
YURTA

Termini da leggere dal dizionarietto di "Magellano e l'Oceano che non c'era":

AMERIGO VESPUCCI • ANTARTIDE • ASTROLABIO • CARACCA ATLANTICA • CRISTOFORO
COLOMBO • EQUATORE TERRESTRE • ERATOSTENE • FORZA DI CORIOLIS • GUANACO •
ISOLE DELLA SONDA • LATITUDINE • LONGITUDINE • PORTOLANI • SIVIGLIA •
VASCO DA GAMA

Organizziamo un viaggio tra amici!

Si divide la classe in gruppi. Utilizzando la **scheda didattica 6**, ogni gruppo deve immaginare di organizzare un viaggio programmandone tutte le tappe, verificandone i costi, controllandone gli itinerari (gli studenti possono scegliere una delle mete riportate nelle **schede didattiche 1, 2 e 3** oppure scegliere liberamente una meta da raggiungere). Al termine dell'attività, si riuniscono tutti gli studenti e ogni gruppo presenta ai compagni il viaggio che ha programmato, chiarendo anche le fonti di ogni informazione raccolta.

Materiali necessari:

- Scheda didattica 6.
- Internet.
- Guide turistiche.

Noi, i Dante Alighieri del XXI secolo!

Si raccoglie il gruppo classe e si facilita un brain-storming per individuare alcuni personaggi storici o attuali famosi per la rilevanza delle loro azioni positive (ad es. Gandhi), e negative (ad es. Hitler); poi, si divide la classe in gruppi e si distribuisce a ciascun gruppo la **scheda didattica numero 7**.

Ogni gruppo dovrà immaginare di compiere lo stesso viaggio intrapreso da Dante nei tre Regni dell'Oltretomba e inserire, secondo il proprio sentire e i propri valori, tutti i personaggi identificati nel brain-storming in uno dei tre Regni, collocandoli nel cerchio, cornice o cielo che ritengono più appropriato. Ciascun gruppo può anche inserire altri personaggi a propria scelta.

Al termine dell'attività si raccoglie il gruppo classe in un circle-time: ogni gruppo presenta la propria moderna Divina Commedia.

Materiali necessari:

- Scheda didattica 7.
- Libro "Dante e le infernali scienze".



Ora ascolterete la storia della vita e dei viaggi di Marco Polo. Dalle sue esplorazioni è nato il libro "Il Milione" che racconta i luoghi, le usanze e le popolazioni del mondo Orientale.

Prestate attenzione durante la lettura di "Marco Polo e l'incredibile Milione" e annotate qui sotto tutti i luoghi in cui Marco Polo ha vissuto o che ha visitato. Più tardi ci serviranno.

Pronti? Inizia il viaggio!

Annotate qui i luoghi che Marco Polo ha visitato o in cui ha vissuto:

In viaggio con Dante!

Scheda didattica

3

PER GLI STUDENTI



Ora ascolterete la storia della vita di Dante, autore della Divina Commedia. Dante ha viaggiato non solo nel mondo reale, ma anche grazie alla sua raffinatissima immaginazione.

Prestate attenzione durante la lettura e annotare qui sotto tutti i luoghi reali o immaginari che ha visitato. Più tardi ci serviranno.

Pronti? Inizia il viaggio!

Annotate qui i luoghi reali o immaginari visitati da Dante:

Cartografi per un giorno!

Scheda didattica

4

PER GLI STUDENTI



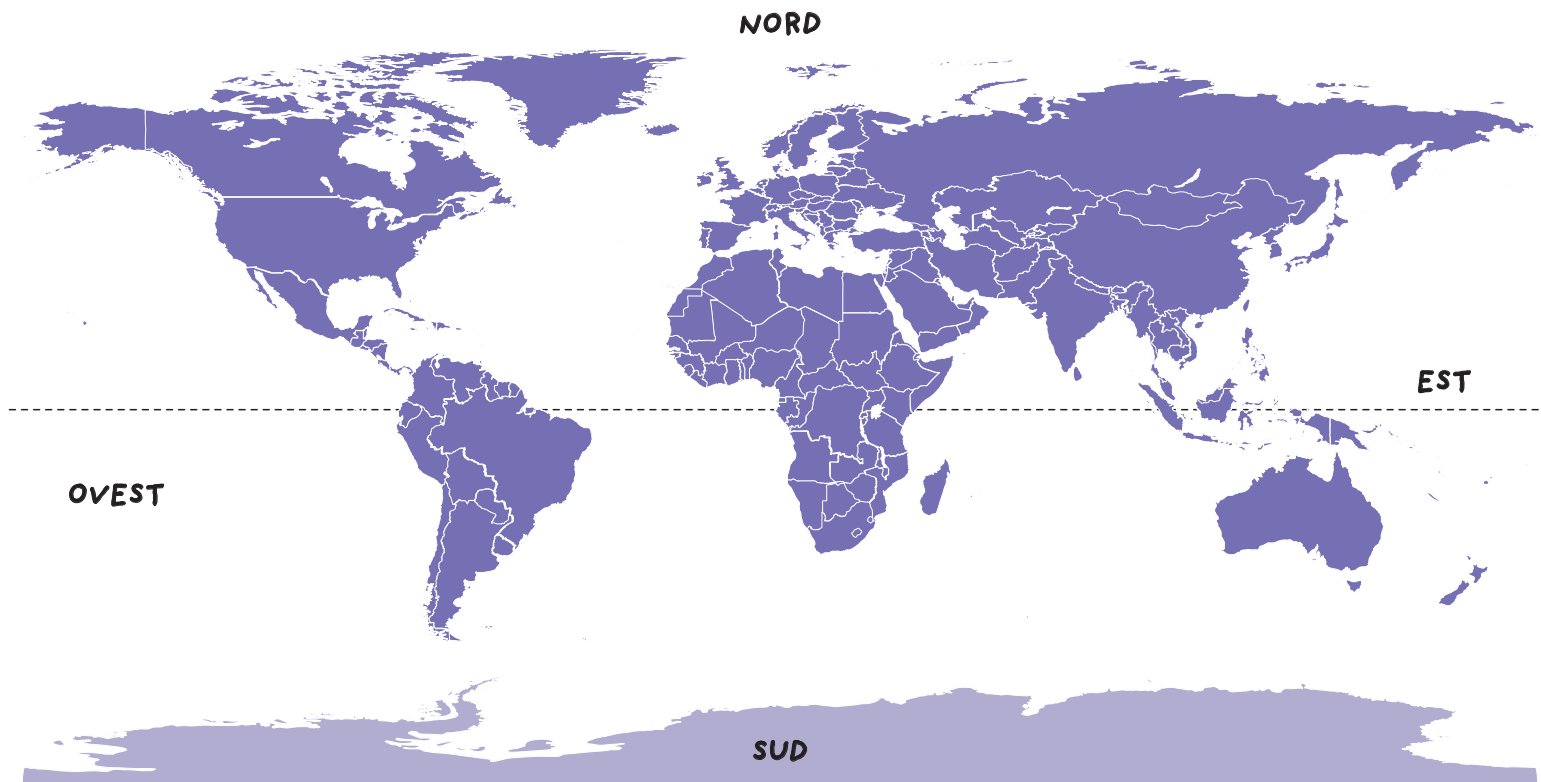
Ora che avete letto “Marco Polo e l’incredibile Milione”, riprendete la **scheda didattica 1** in cui avete annotato tutti i luoghi che ha visitato Marco Polo.

Utilizzando la carta geografica che trovate di seguito, collocateli al posto giusto.

Se non sapete bene dove si trovano, controllate su un atlante geografico o su internet.

Pronti? Via!

I luoghi di Marco Polo:



Ora rispondete a queste domande.

Potete aiutarvi con libri di testo e internet per rispondere in maniera accurata.

Qual è il luogo più a nord visitato da Marco Polo?

.....

Qual è il luogo più a sud visitato da Marco Polo?

.....

Qual è il luogo più a est visitato da Marco Polo?

.....

Qual è il luogo più a ovest visitato da Marco Polo?

.....

Quali luoghi visitati da Marco Polo si trovano sopra l'Equatore?

.....

.....

Quali luoghi visitati da Marco Polo si trovano sotto l'Equatore?

.....

.....

Quali sono i continenti visitati da Marco Polo?

.....

.....

Quali sono gli stati visitati da Marco Polo?

Quali sono le capitali degli stati visitati da Marco Polo?

Quali città e stati citati nel testo di Marco Polo adesso hanno cambiato nome?

La Cina ai tempi di Marco Polo era governata dalla dinastia di Gengis Khan. Oggi che tipo di governo ha? Come si chiama il Capo di Stato?

Leggete pag. 42 di "Marco Polo e l'incredibile Milione", in cui è descritto uno dei monumenti più imponenti del mondo: la Grande Muraglia. Cercate di scoprire quando è iniziata la costruzione di questa fortificazione, quanto è lunga attualmente, dove è collocata e cosa significa che è un Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

Venezia, città natale di Marco Polo, era una Repubblica Marinara. Quali erano le altre e che cosa comportava per una città essere una Repubblica Marinara? (Se volete, potete consultare anche il dizionarietto del libro a pag. 102.)

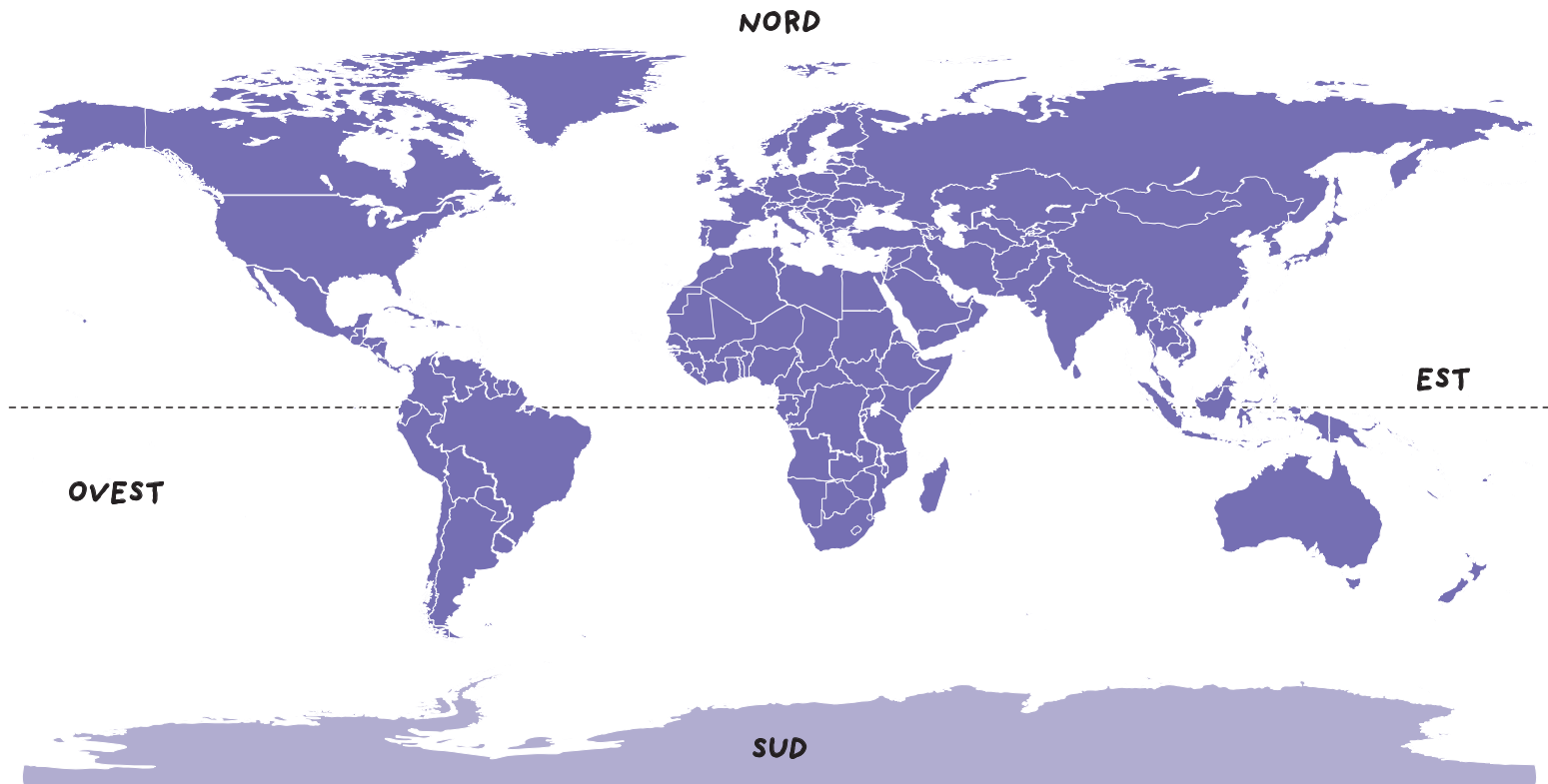


Ora che avete letto “Magellano e l’Oceano che non c’era”, riprendete la **scheda didattica 2** in cui avete annotato tutti i luoghi che ha visitato Magellano e, utilizzando la carta geografica che trovate di seguito, collocateli al posto giusto.

Se non sapete bene dove si trovano, cercate su un atlante geografico o su internet.

Pronti? Via!

I luoghi di Magellano:



Ora rispondete a queste domande.

Potete aiutarvi con libri di testo e internet per rispondere in maniera accurata.

Qual è il luogo più a nord visitato da Magellano?

Qual è il luogo più a sud visitato da Magellano?

Qual è il luogo più a est visitato da Magellano?

Qual è il luogo più a ovest visitato da Magellano?

Quali luoghi visitati da Magellano si trovano sopra l'Equatore?

Quali luoghi visitati da Magellano si trovano sotto l'Equatore?

Quali sono i continenti visitati da Magellano?

Quali sono gli stati visitati da Magellano?

Quali sono le capitali degli stati visitati da Magellano?

Leggete pag. 70 del libro. Magellano ha visitato le Isole Marianne ubicate sul ciglio della fossa delle Marianne, la più profonda depressione oceanica del nostro pianeta. Ora cercate di scoprire:

Quanto è profonda esattamente la fossa delle Marianne?

Dall'incontro di quali placche tettoniche si è originata la fossa?

Qual è la terra emersa più vicina alla fossa delle Marianne?

Qual è il nome della persona che è scesa nel punto più profondo della fossa?

Come avrete scoperto, Magellano ha visitato la città di Rio De Janeiro.

In quale continente si trova Rio De Janeiro?

In quale stato si trova Rio De Janeiro?

Qual è attualmente il monumento più famoso di Rio de Janeiro?

Qual è la manifestazione culturale più famosa di Rio de Janeiro?



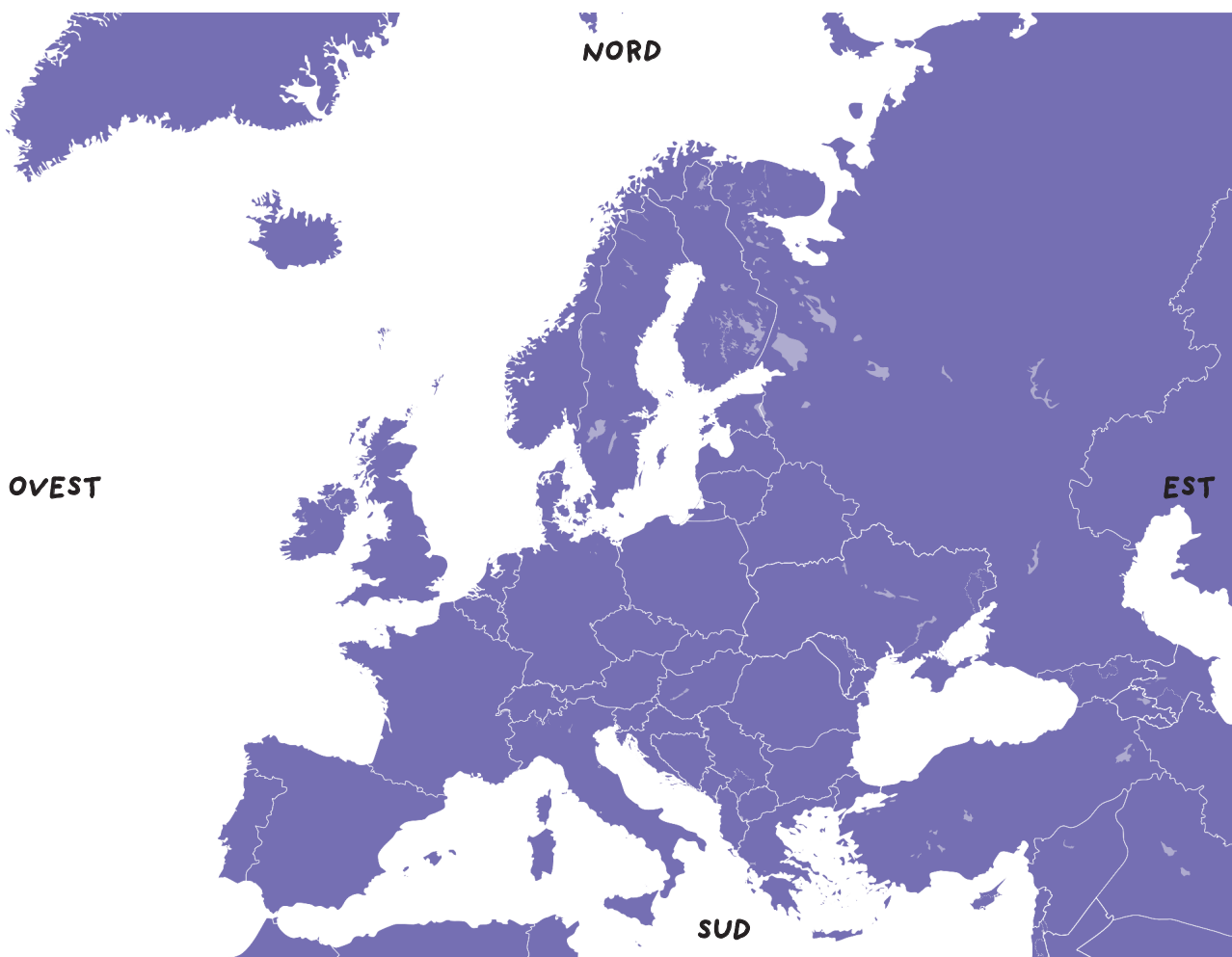
Ora che avete letto Dante e le infernali scienze”, riprendete la **scheda didattica 3** in cui avete annotato tutti i luoghi che ha visitato Dante.

Utilizzando la carta geografica che trovate di seguito, collocateli al posto giusto.

Se non sapete bene dove si trovano, cercate su un atlante geografico o su internet.

Pronti? Via!

I luoghi visitati da Dante:



Ora rispondete a queste domande.

Potete aiutarvi con libri di testo e internet per rispondere in maniera accurata.

Qual è il luogo più a nord visitato da Dante?

.....

Qual è il luogo più a sud visitato da Dante?

.....

Qual è il luogo più a est visitato da Dante?

.....

Qual è il luogo più a ovest visitato da Dante?

.....

In quali regioni odierne si trovano i luoghi visitati da Dante in Italia?

.....

.....

Come avrete letto, Dante ha visitato un'unica città estera.

Di quale città si tratta e in quale stato si trova questa città?

.....

Qual è la cattedrale più famosa di questa città?

.....

**Nel 2019 questa cattedrale ha subito dei gravi danni.
Scoprite che cosa è accaduto e riportatelo qui sotto.**

Come avrete scoperto, Dante era nativo di Firenze.

Qual è il fiume che attraversa Firenze?

Dove si trova la sorgente di questo fiume?

Dove sfocia questo fiume?

Forza di Coriolis

Catai

Astrolabio

Bestiari

Portolani

Mongoli

Armenia

Latitudine

Caracca Atlantica

Carlo Di Valois

Galea

Equatore (Terrestre)

Carbone

Manichei

Eratostene

Goliardia

Cristoforo Colombo

Alchimia

Antardide

Pamir

Teologia

Guanaco

Saraceni

Isole della Sonda

Yurta

Carlo Magno

Crociati

Siviglia

Via della Seta

Longitudine

Amanuensi

Templari

Costantinopoli

Sri Lanka

Amerigo Vespucci

Sacro Romano Impero

Bucefalo

Giotto

Vasco da Gama

Demonologia

Organizziamo un viaggio tra amici!

Scheda didattica

PER GLI STUDENTI

6

Finora avete letto dei viaggi di Marco Polo, Magellano e Dante. Adesso tocca a voi cimentarvi nell'organizzazione di un viaggio tra amici.

Dividetevi in gruppi: ogni gruppo organizzerà un viaggio diverso. Per scegliere la meta, potete riprendere le **schede didattiche 1, 2 e 3** e decidere di seguire le orme del personaggio che più vi ha colpito. Altrimenti, se preferite, decidete insieme dove vorreste andare e programmate il vostro viaggio.

Utilizzate internet, carte geografiche e guide turistiche per programmare bene questa avventura. Ricordatevi di annotare le fonti delle vostre informazioni e di verificarne l'attendibilità. Confrontatevi con gli altri gruppi e con i vostri insegnanti per identificare le caratteristiche delle fonti affidabili.

Ricordate che, per organizzare al meglio un viaggio, dovrete sapere:

1

**Il punto di partenza.
Da dove partirete?**

2

**Il punto di arrivo.
Qual è la destinazione?**

3

**Il numero dei viaggiatori.
Quante persone parteciperanno al viaggio?**

4

**Come raggiungere la destinazione.
Quali mezzi di trasporto sono necessari per andare dal punto di partenza
al punto di arrivo?**

5

I documenti necessari.

Per raggiungere la vostra meta di quali documenti di viaggio avrete bisogno? È necessario il passaporto? Scoprite insieme, utilizzando internet, quando è necessario il passaporto per viaggiare e quando non serve.

6

Il luogo che avete scelto batte la stessa moneta della vostra nazione?

Se la moneta è diversa, scrivete qui sotto la conversione tra l'euro e l'altra valuta (ad esempio: quanto vale l'euro rispetto al dollaro).

7

I costi per il trasporto.

**Quanto costano i mezzi di trasporto che utilizzerete?
Quante persone usufruiranno del mezzo di trasporto?**

8

Gli eventuali costi di alloggio.

Quanti giorni vi fermerete presso la destinazione? Calcolate quanto costa complessivamente la permanenza in un hotel per tutto il vostro soggiorno. Qual è il costo totale e qual è il costo che ogni viaggiatore dovrà sostenere?

9

L'itinerario turistico.

Cosa andrete a visitare presso la vostra destinazione?

Informatevi su quali sono le principali attrazioni culturali e turistiche della vostra meta e scegliete insieme quali vorreste visitare.

Raccontate anche perché avete fatto questa scelta.

10

Il clima attuale della vostra meta.

Prima di partire, è molto importante considerare che la vostra meta potrebbe avere un clima diverso da quello di casa vostra. Per capire se il clima della destinazione sarà diverso, prendete una cartina geografica e trovate la vostra meta: è nello stesso emisfero della vostra città? È molto più a nord o molto più a sud della vostra città? Prestate attenzione a queste variabili, potrebbero influenzare molto il clima!

11

La vostra destinazione si trova sullo stesso fuso orario della vostra città? Per verificarlo, cercate la mappa oraria mondiale e osservate su quale fuso orario si trova la città dove abitate e il luogo della vostra destinazione. Se il fuso orario è diverso indicate quante ore di differenza ci sono tra le due posizioni geografiche.

Al termine dell'attività, riunitevi con gli altri compagni e condividete i viaggi che avete programmato!

Adesso che avete selezionato alcuni personaggi famosi, di rilevanza storica o attuale, immaginate di intraprendere lo stesso viaggio compiuto da Dante nella Divina Commedia.

Scrivete tutti i personaggi che avete individuato nel brain-storming e, se volete, aggiungetene altri che conoscete.

Ora leggete pag. 99 del dizionarietto di "Dante e le infernali scienze" e le pag. 75 e 78.

Qui troverete i tre Regni dell'Oltretomba descritti nella Divina Commedia: Dante vi inserì i personaggi più famosi del suo tempo e dei tempi antichi.

Se voi foste dei moderni Dante Alighieri, chi mettereste all'Inferno? Chi in Purgatorio? E chi in Paradiso?

Scoprirete che esprimere dei giudizi non è sempre facile, ma proviamoci!

Scrivete qui sotto chi mettereste all'INFERNO, per quale motivo e in quale cerchio: ricordatevi che Dante ha messo all'Inferno i personaggi che secondo lui si erano macchiati di colpe imperdonabili.

Scrivete qui sotto chi mettereste in PURGATORIO, per quale motivo e in quale cornice: ricordatevi che Dante ha messo in Purgatorio i personaggi che secondo lui avevano commesso degli atti considerati immorali, ma comunque espiabili.

Scrivete qui sotto chi mettereste in PARADISO, per quale motivo e in quale cielo: ricordatevi che Dante ha messo in Paradiso i personaggi che, secondo lui, hanno condotto una vita esemplare.

Adesso che avete collocato i personaggi nei tre Regni dell'Oltretomba, scrivete alcuni brani della vostra versione moderna della Divina Commedia.

Raccontate il vostro viaggio attraverso questi Regni: ricordatevi di raccontare gli incontri con tutti i personaggi che avete citato prima, esaltandone le azioni e le caratteristiche. Non dimenticate di esprimere le emozioni scaturite da questo viaggio immaginario.

Nel mezzo del cammin di nostra vita...

Ora che la vostra Commedia è finita, riunitevi tutti: ogni gruppo declamerà la sua opera!

Riflettete insieme:



La valutazione delle azioni dei personaggi è uguale per tutti o ci sono delle differenze?



Da cosa possono dipendere le differenze nei giudizi morali?



Se Dante fosse vissuto ai nostri tempi, quali comportamenti moderni avrebbe giudicato imperdonabili, perdonabili o esemplari?