

L'atelier delle cornici



Utilizzando dei **cartoni di scarto**, ritagliamo delle strutture a forma di cornice, che ci serviranno come supporto per incollare i materiali scelti per decorarle. I piccoli artigiani, dopo aver visto, assaporato, respirato, toccato e colto il profumo e l'emozione del loro paesaggio ideale, nonché dei loro animali e piante preferiti, attraverso la raccolta di piccoli oggetti naturali, sono pronti a comporli e fissarli sulle cornici per completare il loro quadro, con l'aiuto della **colla vinilica** e dei **colori** (pastelli, tempere, acquerelli, acrilici, pennarelli).

Così chi ha scelto di dipingere il mare, attraverso la sabbia, i sassi e le conchiglie, o il bosco, con aghi di pino, pigne, foglie e muschio, potrà restituirci quel sapore, quella sensazione, quel ricordo o quel desiderio, attraverso una composizione

di materiali e colori assolutamente naturali, e come tali fortemente evocativi, che ci conducono attraverso la loro storia ed il loro vissuto.

È una festa per le dita che accarezzano, compongono, spostano, incollano e colorano; è una gioia per gli occhi che si nutrono di forme, colori, segni, che disegnano altre forme, e rimandano ad altre sensazioni ed emozioni; è un piacere per il naso che si nutre dei profumi e degli odori che ancora sprigionano gli elementi naturali, piccole tracce di un percorso attraverso paesaggi conosciuti, ma sempre nuovi e misteriosi che stimolano la creatività e la fantasia.

