



Questo dipinto a olio su legno ha per titolo “L’Annunciazione”. È la prima opera realizzata da Leonardo autonomamente, fuori dalla tutela del maestro Verrocchio. La scena è ordinata in modo regolare e rispetta – salvo qualche piccola libertà – le regole della prospettiva. Ogni figura e ogni oggetto hanno un senso preciso e l’insieme ha il ritmo di un racconto: l’angelo appena sceso dal cielo, lo stupore della Vergine che alza la mano leggermente spaventata. È un modo personale di dipingere che si distacca dai modelli precedenti e dai suoi stessi contemporanei. L’opera è stata commissionata a Leonardo dal convento di San Bartolomeo di Monte Oliveto. Tutti ormai gli riconoscono un talento eccezionale.

5. Artista e reporter

Vesto come un damerino.
Porto tuniche rosa fino
al ginocchio. Canto
e suono mie
composizioni.
Mi sono persino
costruito una lira
molto particolare,
con un teschio di cavallo.
A Firenze sono invitato
alle feste in casa di nobili e potenti.



Credo di poter dipingere qualsiasi cosa. Mio padre m’ha portato una rotella di legno che voleva dipingessi per un suo fattore. L’ho riempita di piccoli mostri e le ho dato un aspetto così orrendo e stupefacente che mio padre l’ha tenuta per sé. Poi l’ha rivenduta a un prezzo esorbitante. Stupire, meravigliare...
È questo il fine delle opere!

