

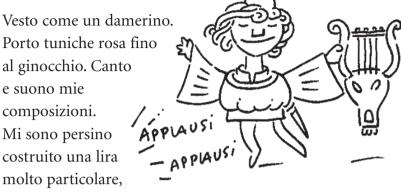
Questo dipinto a olio su legno ha per titolo "L'Annunciazione". È la prima opera realizzata da Leonardo autonomamente, fuori dalla tutela del maestro Verrocchio. La scena è ordinata in modo regolare e rispetta – salvo qualche piccola libertà - le regole della prospettiva. Ogni figura e ogni oggetto hanno un senso preciso e l'insieme ha il ritmo di un racconto: l'angelo appena sceso dal cielo, lo stupore della Vergine che alza la mano leggermente spaventata.

È un modo personale di dipingere che si distacca dai modelli precedenti e dai suoi stessi contemporanei. L'opera è stata commissionata a Leonardo dal convento di San Bartolomeo di Monte Oliveto.

Tutti ormai gli riconoscono un talento eccezionale.

5. Artista e reporter

Vesto come un damerino. Porto tuniche rosa fino al ginocchio. Canto e suono mie composizioni. Mi sono persino costruito una lira



con un teschio di cavallo. A Firenze sono invitato alle feste in casa di nobili e potenti.

Credo di poter dipingere qualsiasi cosa. Mio padre m'ha portato una rotella di legno che voleva dipingessi per un suo fattore. L'ho riempita di piccoli mostri e le ho dato un aspetto così orrendo e stupefacente che mio padre l'ha tenuta per sé.

Poi l'ha rivenduta a un prezzo esorbitante.

Stupire, meravigliare...

