



Collaborano a scrittorincittà 2017

ABL Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura, Agedo Cuneo e Alba, Alliance Française, Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT, Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo, Biblioteche civiche di Cuneo, Casa circondariale, CDT Centro di Documentazione Territoriale, Circolo 'l Caprissi, Coldiretti Cuneo - Fondazione Campagna Amica, Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina Residenza Multidisciplinare, Comitato Promotore Cuneo Capitale Italiana della Cultura 2020, Complesso Monumentale di San Francesco, Concorso Lingua Madre, Confraternita di Misericordia di Cuneo, Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, Ente di gestione delle Aree protette delle Alpi Marittime, Festival du Premier Roman de Chambéry, Fondazione Artea, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, Museo Casa Galimberti, Parco Fluviale Gesso e Stura, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Reparto Pediatria dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, Salone Internazionale del Libro di Torino, Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo di lavoro di Nati per Leggere, Superfestival.

Con il sostegno di



BRICIOLE

scrittorincittà

PROGRAMMA



scrittorincittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

Assessora per la Cultura

Cristina Clerico

Dirigente del Settore Cultura

Bruno Giraud

Programmazione

Stefania Chiavero, Paolo Collo, Matteo Corradini,
Andrea Valente, Giorgio Vasta

Organizzazione

Barbara Basso, Claudia Filipazzi

Gestione volontari

Lorella Bono, Silvia Bono

Amministrazione e contabilità

Monica Pastura

Collaborazione tecnica

Chiara Caldiero, Elisa Cortese, Luca Giaccone,
Eliana Murgia, Marta Maddalena Origlia

Ufficio stampa

Stilema

Immagine

Matteo Corradini, Lucia Scuderi

Foto e video

Sabrina Colandrea e Andrea Lavalle

Ospitalità

Pangea viaggi

Stampa

Tipolito Martini, Cuneo

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2017, tutti i volontari, il personale della provincia di Cuneo, la redazione social che racconterà in diretta la manifestazione e l'associazione amici delle Biblioteche e della Lettura che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

www.scrittorincitta.it



briciole



Per la XIX edizione di scrittorincittà abbiamo scelto il tema **Briciole**, pensando alla bellezza e all'importanza di sentirci, nel nostro piccolo, parte di un tutto più grande. Dalla dimensione della famiglia, a quello della nostra comunità, del nostro Paese, dell'Europa, del mondo e, perché no? dell'Universo, riflettendo sulla bellezza che ci circonda ma anche sulla fatica che ne deriva. Non sono tempi semplici e anche l'editoria riflette questa consapevolezza. Quindi, mentre l'aspetto gioioso delle briciole, come è giusto che sia, domina nella parte del programma dedicato ai bambini e ai ragazzi, ci sentiamo di definire quella del 2017 di scrittorincittà un'edizione riflessiva, ma non priva di speranza, di voglia di cambiamento e di ripresa. C'è comunque spazio per la narrativa (che ci parla di amore, di amicizia, di crescita), per la musica, per la cucina, per la comicità, per l'arte, per il teatro e per il cinema. Perché **scrittorincittà**, come sempre, deve essere per tutti. Chiudiamo ringraziando tutti i volontari che, anche quest'anno, ci aiuteranno a rendere possibile la manifestazione e tutti gli scrittori, gli artisti, i performer che ci dedicheranno un po' del loro tempo. Noi siamo soddisfatti del programma che vi presentiamo e speriamo che, a fine manifestazione, possiate condividere questo entusiasmo, tanto più importante quest'anno, in cui Cuneo si è candidata a diventare Città Capitale Italiana della Cultura per il 2020.

FEDERICO BORGNA

Sindaco della città di Cuneo

CRISTINA CLERICO

Assessora per la Cultura del Comune di Cuneo



182 appuntamenti, 197 ospiti

Diceva Kahlil Gibran: «Tutte le nostre parole non sono che **Briciole** cadute dal banchetto dello spirito», e proprio da lì si partirà, dalle parole dello spirito, potenti e fragili insieme, ma ancora così importanti per le persone, per il mondo, per i lettori di ogni età. Ciascuna briciola, pur piccola e apparentemente insignificante, ha il sapore dell'intero pane. Ciascuna briciola, pur piccola per alcuni, è magari preziosissima per altri. Ciascuna briciola è parte di un tutto, è piccola e significativa insieme. Sono tante le domande che ispireranno i numerosi incontri del festival. Noi siamo **Briciole**? Sparpagliati, indifesi, poco uniti? I ragazzi, i giovani, sono briciole? Gustosi, preziosi, ma fragili? I libri sono briciole? Sono briciole come quelle delle fiabe?

Briciole di cultura, briciole di società, briciole di espressione. Briciole anche di economia. Con grande ironia, Groucho Marx usava proprio le briciole come metafore della crisi. Diceva: «Durante la Grande Depressione del 1929, in Central Park i piccioni portavano le briciole di pane ai passanti».

Briciole è responsabilità. In un tempo che ci spinge a pensare alla nostra responsabilità sul presente, sentirsi briciole è insieme difficile e salutare. Significa sentirsi gustosi, nutrienti, ma anche forti solo se insieme. Per gli adulti la responsabilità è la strada da ritrovare o da tracciare. Per i giovani è la propria presenza nel mondo. Per i bambini e i ragazzi è la strada dell'espressione di sé più libera e autentica, da subito.

Briciole è anche spensieratezza e divertimento: «Ti bastano poche briciole, lo stretto indispensabile e i tuoi malanni puoi dimenticar» diceva l'orso Baloo nella versione disneyana del "Libro della giungla". Insomma: **Briciole** per sapere da dove vieni. Briciole per sapere dove vai. Briciole per conoscere il gusto che hai.



aspettando scrittorincittà

A

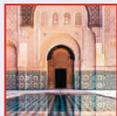
lunedì 30 ottobre - ore 18
cinema monviso - ingresso libero
DALLA TERRA ALLE LUNE

Piorgiorgio Odifreddi (*Dalla terra alle lune. Un viaggio cosmico in compagnia di Plutarco, Keplero e Huygens*, Rizzoli) guida il lettore in un viaggio cosmico dalla Terra alla Luna e oltre, tra i pianeti e i satelliti del Sistema Solare. Con lui, sulla navicella, Plutarco, Keplero, Huygens. Come spesso accade, Odifreddi non si lascia sfuggire l'occasione per spaziare dalla mitologia alla fantascienza, dalla letteratura al cinema, e dalle primordiali idee della fisica antica alle sofisticate fotografie dell'astronomia moderna. Presenteremo scrittorincittà 2017 con un incontro che mette insieme l'umanesimo e la classicità con la scienza e la modernità.

6

mostre

TIME



"Time" nasce da cinque anni trascorsi da Andrea Migliore in alcune delle regioni più estreme della Terra, immortalando la bellezza di luoghi incontaminati come Medio Oriente, Gran Canyon, Alpi giapponesi, Oceano Pacifico e Circolo polare artico. Una mostra fotografica che rappresenta un elogio alle linee primordiali del nostro pianeta. La collezione termina con i dipinti di Veronica Barale che ha accompagnato il fotografo in questi luoghi lontani, tra una pennellata e l'altra.

Palazzo Samone, ingresso gratuito. Orari: dal 18 al 20 novembre, dalle 8 alle 13 e dalle 16 alle 22. Info: ivo.iritidium@gmail.com - 340.3853163.

MXXI. MOLTITUDINI RACCOLTE



Corrado Ambrogio (Mondovi, 1957) esordisce come pittore nel 1974; dal 1989, al fine di sperimentare nuove regole e materiali alterna la pittura con la scultura. Definito inventore alchemico e bricoleur stregonesco, presenta una serie di poderose e affascinanti installazioni. L'attenzione per lo spazio e l'architettura, già presente nelle personali del Museo Licini di Ascoli Piceno (2013) e del Mausoleo de la Bela Rosin di Torino (2017), si esalta in S. Francesco a Cuneo dove l'intera navata centrale viene occupata da Migranti e da La foresta degli uomini armati, in cui «il ready made viene quasi sacralizzato, ritrovando subito il teatro sublime e le movenze scenografiche di una pièce d'ombra, misteriosa» (Marco Vallora).

Complesso Monumentale di San Francesco, ingresso gratuito, dal 16 novembre 2017 (inaugurazione ore 17) al 7 gennaio 2018. Orari: dal martedì alla domenica, dalle 15.30 alle 18.30. Info: museo@comune.cuneo.it - 0171.634175.

LUCA PRESTIA. DISAPPEARED. IL GIOCO DEL ROVESCIO



Una montagna stranianti e lontana da ogni estetismo quella ritratta dal fotoreporter Luca Prestia nella serie fotografica "Disappeared". Curata da Federico Faloppa, la mostra offre uno sguardo spiazzante su cime e valloni, boschi e pareti di roccia ripresi in stagioni e a ore diverse. Al centro dell'obiettivo, l'elemento naturale ripreso nella sua 'naturale' alterità, crudezza, bellezza. L'osservatore è invitato a proiettarsi alla ricerca di una visione assoluta in cui lasciarsi immergere, scomparire. Ai margini, la ricomparsa dell'elemento antropico attraverso le tracce lasciate nel tempo dall'uomo su quelle cime, in quei valloni, in quei boschi, su quelle pareti.

Palazzo Santa Croce, ingresso gratuito. Inaugurazione: venerdì 17 novembre, ore 17. Orari: dal 17 novembre al 10 dicembre, venerdì, sabato e domenica, dalle 17 alle 20. Info: lucaprestia@hotmail.com - 338.5810050.

7

#GRANDELAGRANDA17: LE FOTO VINCITRICI



In mostra le trenta fotografie vincitrici della quarta edizione del concorso fotografico #grandelagrande, che si propone di raccontare trekking, natura, prodotti tipici e cultura del cuneese selezionando le immagini che hanno ottenuto il maggior numero di "mi piace" sul social network Instagram. Il contest è organizzato

dalla redazione di +eventi in collaborazione con Gruppo Montello, associazione Sinergia Outdoor e con la media partnership della community fotografica @ig.cuneo.

Biblioteca Civica, salone primo piano, dall'11 novembre al 2 dicembre, ingresso gratuito. Orari: martedì, giovedì e venerdì 8.30-12.30; 14.30-18.30; mercoledì 9.30-12.30; 14.30-18.30; sabato 8.30-12.30. Info: biblioteca@comune.cuneo.it - 0171.444640.

MATITE DI GUERRA. SATIRA E PROPAGANDA IN EUROPA



Guerra e umorismo, un binomio che appare come una stridente contraddizione ma che ha rappresentato uno strumento di propaganda indirizzato a creare consenso attorno al conflitto mondiale. Vignette e caricature che rappresentarono il nemico come sanguinario, codardo, fisicamente orripilante e disgustoso, tanto drammatiche che hanno oggi il valore universale dell'arte. Le immagini rappresentate, che nel 1914-1918 dovevano contribuire ad alimentare l'acredine per il nemico, oggi ci aiutano a capire e a far capire l'insensatezza della guerra.

Museo Casa Galimberti, ingresso gratuito. Orari: da sabato 11 a domenica 26 novembre, sabato e domenica dalle 15.30 alle 17; da lunedì a venerdì su prenotazione. Info: museo.galimberti@comune.cuneo.it - 0171.444801.

rassegna cinematografica cinema monviso - a cura di Mattia Gerion



lunedì 13 novembre - ore 21 - € 4

ANNA DEI MIRACOLI (1963, USA)

Un racconto a tinte forti, volutamente claustrofobico e girato con grande forza espressiva da Arthur Penn. Ispirato alla storia vera di Anne Keller, sorda e cieca dall'età di sei anni, racconta il suo duro percorso educativo con Anne Sullivan (Anne Bancroft; Oscar come miglior attrice protagonista). Con pazienza, perdono e piccoli gesti l'insegnante riuscirà a domare il carattere ribelle, prepotente e aggressivo della ragazza, guidandola nella comprensione di sé, degli altri, del mondo.



martedì 14 novembre - ore 21 - € 4

I GIORNI DEL CIELO (1978, USA)

Nel suo secondo film Terrence Malick racconta di Bill (Richard Gere) e Abby (Brooke Adams) due giovani innamorati che lasciano Chicago per andare a lavorare come braccianti nel Texas. Quando il padrone della terra Chuck (Sam Shepard) si innamora di Abby, Bill (che ne ha scoperta per caso la malattia incurabile) fa di tutto per convincerla a sposarlo, puntando alla sua ricchezza. Ma la terra promessa avrà breve durata, annientata da fragilità e debolezze.



mercoledì 15 novembre - ore 21 - € 4

IO LA CONOSCEVO BENE (1965, ITA)

Adriana, ragazza di provincia, arriva a Roma per tentare di sfondare nel mondo del cinema. Tra relazioni con uomini che sfruttano la sua ingenuità e lavoretti per sbarcare il lunario, si troverà a fare i conti con disillusioni e solitudine. Antonio Pietrangeli ci regala un ritratto di donna eccezionale, anche grazie a una straordinaria Stefania Sandrelli, e rivolge un preciso atto di accusa a un mondo che "conosce bene": quello del cinema, con le sue poche luci e innumerevoli ombre.



programma

mercoledì 15 novembre

1 ore 9 - biblioteca 0-18 - infanzia
TIC E TAC! STORIE PASSA... TEMPO



"Non c'è giorno che ritorni, non due notti uguali uguali, né due baci somiglianti, né due sguardi tali e quali..." (Wisława Szymborska). C'è un prima e un dopo, c'è un sempre, c'è un mai, c'è un poi, c'è... un tempo per ogni cosa e nulla si ripete. Di quanto tempo ha bisogno un bambino per scoprire il suo mondo e quello che lo circonda? Di quanto tempo ha bisogno un bambino per crescere, passo dopo passo, senza accelerare? Spesso molto più di quanto non siamo capaci, noi adulti, a concedergli. Sfogliando libri, scorrendo parole, ci prenderemo il tempo di giocare con il tempo, per imparare che la nostra storia è fatta di preziosi attimi vissuti, briciole da lasciar andare, che l'attimo presente è quello da vivere più intensamente e quello futuro... è tutto da disegnare. Di e con **Marina Berro**. A cura della Compagnia Il Melarancio.

2 ore 9 - a scuola - infanzia
BRICIOLE OVUNQUE



Briciole su, briciole giù, briciole ovunque: non se ne può più! Briciole da spazzar via, briciole là, briciole qua, briciole di pane, briciole di cane. Briciole di luna, briciole di gallina, briciole di formica, briciole di bambina... scop

3 ore 10.15 - biblioteca 0-18 - infanzia
TIC E TAC! STORIE PASSA... TEMPO



C'è un prima e un dopo, c'è un sempre, c'è un mai, c'è un poi, c'è... un tempo per ogni cosa e nulla si ripete. Di quanto tempo ha bisogno un bambino per scoprire il suo mondo e quello che lo circonda? Di quanto tempo ha bisogno un bambino per crescere, passo dopo passo, senza accelerare? Di e con **Marina Berro**. A cura della Compagnia Il Melarancio.

4 ore 11 - a scuola - I-II primaria
BRICIOLE DI PAROLE NELLE TASCHE

Briciole dopo briciole ti condurrò a sedere su qualcosa di morbido: non proprio in un bosco o in un prato, ma seguendo le briciole troverai la strada che ti porterà ad ascoltare storie fantastiche, personaggi divertenti e animali gentili. Finirai in un posto incantato dove parole, suoni e immagini ti acchiapperanno. Misteriose ombre, pioggia e vento ti faranno perdere la via, ma non ti devi spaventare, stai sereno: alla fine ti ritroverai con le tasche piene di briciole e con qualche parola in più da sgranocchiare. Letture con **Evelina Cavallera**.

5 ore 14.45 - biblioteca 0-18 - infanzia e primaria
TIC E TAC! STORIE PASSA... TEMPO



C'è un prima e un dopo, c'è un sempre, c'è un mai, c'è un poi, c'è... un tempo per ogni cosa e nulla si ripete. Di quanto tempo ha bisogno un bambino per scoprire il suo mondo e quello che lo circonda? Di quanto tempo ha bisogno un bambino per crescere, passo dopo passo, senza accelerare? Di e con **Marina Berro**. A cura della Compagnia Il Melarancio.

BEVETE DI GUSTO
BEVETE
LA BUONA
BIRRA ARTIGIANALE
SI BEVE QUI
PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
tel.: 0171.489199 - open.baladin.cuneo@gmail.com

6 ore 14.45 - a scuola - infanzia

BRICIOLE OVUNQUE



Briciole su, briciole giù, briciole ovunque: non se ne può più! Briciole da spazzar via, briciole là, briciole qua, briciole di pane, briciole di cane. Briciole di luna, briciole di gallina, briciole di formica, briciole di bambina... scopa e paletta raccoglile in fretta! Briciole benedette, briciole maledette: tutto dove guardo vedo briciole furbette che si nascondono sotto le sedie, dentro le scarpe di tutte le streghe. Piccolo bimbo salvami tu: raccontami una storia e non le vedrò più. Letture con **Evelina Cavallera**.

7 ore 17.30 - centro incontri, sala blu - ingresso libero

INAUGURAZIONE DELLA XIX EDIZIONE. QUELLO CHE RESTA

Aleppo, città millenaria fondata dagli Ittiti e perla dell'Impero romano, la città dove hanno convissuto per secoli arabi, armeni, curdi e circassi non esiste più. Restano soltanto macerie. Vite distrutte dalla guerra, vite deviate dalla guerra. **Domenico Quirico** (*Succede ad Aleppo*, Laterza) ripercorre gli anni della guerra civile, dalle prime manifestazioni contro il regime, alla fine della rivoluzione. La sua testimonianza dipinge un affresco corale di straordinaria efficacia. Con lui **Giorgio Vasta**.

8 ore 18 - centro incontri, sala rossa - € 3

FRAGILI INSIEME

Le famiglie felici si somigliano tutte, le famiglie infelici lo sono ognuna a modo suo. Ma chi ha detto che la famiglia infelice è un prodotto della società moderna? Con sguardo da classicista e giurista, **Eva Cantarella** (*Come uccidere il padre*, Feltrinelli) indaga le regole e la quotidianità della vita familiare nel mondo romano per scoprire che le famiglie infelici non appartengono solo al nostro tempo: fanno parte di un retaggio culturale che affonda le radici nella Roma antica, quando il potere di vita e di morte dei padri sui figli era assoluto e l'uccisione del padre apparteneva con impressionante frequenza alla realtà sociale. Con lei **Gianluca Cuniberti**.

9 ore 18 - centro incontri, sala falco - € 3

TORNARE A CASA

Carlo Gatti è nato con un buco. Qualcosa che non sa, una lacuna che riguarda la sua nascita, le sue origini, il primo frammento della sua infanzia. Adottato da una famiglia della provincia di Lodi, Carlo cresce, diventa adulto e si rende conto che il buco - la lacuna dell'origine - non è rimasto alle sue spalle ma è ciò che si troverà sempre davanti. Con *Santamamma* (Fandango), **Giulio Cavalli** ha scritto un romanzo su che cosa può voler dire tornare a casa. Modera l'incontro **Saverio Simonelli**.

10 ore 18 - centro incontri, sala robinson - 8-10 anni - € 4

ESERCIZI PRATICI PER LA FANTASIA



Lo sapete che all'associazione NOAU le storie piacciono tantissimo? Così tanto che ha deciso di farci un festival che si svolgerà a Vernante da aprile 2018. Un festival che come scrittorincittà parlerà di libri, ma di libri con figure. Allora facciamo una cosa... raccontiamoci una storia, ma facciamo senza parole, solo con le figure! Ispirandoci alle magie narrative di Bruno Munari, un laboratorio proporrà la creazione di storie attraverso l'utilizzo di rodovetri. I bambini si divertiranno a sovrapporre immagini e illustrazioni per riuscire a creare i loro racconti personalizzati. A cura di associazione NOAU con la collaborazione di **Maria Laura Silano**.

UNA GRANDE ACQUA È IL PRIMO INGREDIENTE DI QUALITÀ.

CON LURISIA L'ALTA QUALITÀ DELL'ACQUA MINERALE E LO STILE DI UNA DELLE BOTTIGLIE PIÙ BELLE DEL MONDO.



www.lurisia.it



giovedì 16 novembre

11 ore 9 - centro incontri, sala blu - I-II primaria
COME BRICIOLE DEL PIANETA

Quanti siamo nel mondo? Non solo persone, ma anche animali grandi e piccoli, mammiferi, insetti, pesci e uccelli; piante, alberi, fiori; balenottere azzurre e microbi invisibili... Esiste un numero grande abbastanza per contarli tutti quanti? Come briciole del pianeta, ognuno è un piccolo tassello di un gigantesco puzzle, che se ci mettiamo d'impegno, con rispetto e attenzione, ne viene fuori un quadro che più bello non si può, con la sua pittrice d'eccezione, **Nicola Davies** (*Tanti e diversi*, Editoriale Scienza). Con lei **Andrea Valente**.

12 ore 9 - centro incontri, sala rossa - III-IV-V primaria
AGLI ALTRI SOLTANTO LE BRICIOLE?

Se pensi che tutto quanto sia tutto tuo e agli altri soltanto le briciole, questo è il libro che fa per te, o forse no... Potrai chiederlo allo scrittore **Fabrizio Silei**, che le parole non tutte sue, ma le dona volentieri a chiunque lo ascolti. E chissà se ha studiato anche lui, da bambino, all'*Università di Tuttomio* (Il Castoro), per imparare come ci si comporta davvero, o forse no... E chissà se in quella scuola sono davvero i grandi a insegnare, o forse uno piccolo, quasi come una briciola... Con lui **Guido Affini**.

13 ore 9 - centro incontri, sala falco - III-IV-V superiore
SPARIRE ANCHE QUANDO SI RITORNA

Quattro ragazzi al liceo Tommaseo non si sono presentati a scuola alla fine delle vacanze estive. Non è una fuga come le altre: erano in vacanza in Grecia ma da fine luglio nessuno sa più nulla di loro. Dove siano andati, nemmeno l'unico che ritorna può dirlo: è chiuso in un angoscioso mutismo. Cosa è successo ai tre che mancano? Una ribellione? Un patto segreto? O qualcosa di più? O di peggio? **Giorgio Scianna** (*La regola dei pesci*, Einaudi) scende negli abissi dell'adolescenza per portare a galla una storia unica, che però potrebbe essere di tutti. Lo intervista la redazione di **1000miglia**.

14 ore 9 - centro incontri, sala robinson - infanzia
GATTON GATTONI, MAGGIOLON MAGGIOLONI



Scopriamo i suoni delle parole insieme alle immagini dei bambini fotografati nelle avventure della giornata e della vita: facciamo vola vola con mamma e papà, assaggiamo un'albicocca con tutta la faccia, setacciamo la terra, scendiamo una montagna di sabbia, osserviamo un animaletto piccolo come una briciola. Come si cercano i tesori? Quando si comincia a camminare da soli? Dov'è la stella più bella? Cerchiamo nel libro la tana per fare cucù... anche i più piccini hanno bisogno di letture per crescere e giocare il mondo! Incontro con **Elisa Mazzoli** (*Piccino; Gioco il mondo, Il leone verde*).

15 ore 9 - cinema monviso - III-IV-V primaria
MIA CUGINA È UNA CAPRA RAGNO

La natura è fortissima ma è anche molto delicata. Se la si scombusola, sono solo guai, se si rompono gli equilibri degli ecosistemi, sono super guai. **Gianumberto Accinelli** (*I fili invisibili della natura, Lapis*) ha provato a raccogliere i problemi più folli e gli esperimenti più bizzarri, strampalati e strabilianti. E a raccontarci così come sono, divertenti e catastrofici insieme: dal monumento australiano alle palle di cacca alle rane d'oro fino all'assurda capra ragno. Con lui lo scrittore-uomo **Matteo Corradini**.

16 ore 9 - cdt, sala polivalente - III media e I-II superiore
ERRORI, CADUTE, RINASCITE E RIPARTENZE

Una storia tra il carcere e la periferia, che però riguarda tutti noi, anche quelli che in galera non ci finiscono. Perché di sbagliare capita a tutti e imparare a guardarsi dentro e a chiedere scusa può essere d'aiuto a molti. Anche le vite ai margini possono essere piene di emozioni e nessuno è condannato per sempre a essere "cattivo". Certo, per ripartire, occorre coraggio, onestà, ascolto da parte di qualcuno che ti vuole bene. E anche saper prendere coscienza del fatto che, quando si sbaglia, bisogna saper riparare al danno fatto, confrontandosi con quelli a cui abbiamo fatto male. Ma un domani c'è per tutti. E un mondo migliore nasce anche dalla capacità di andare incontro a chi sembra essere ai margini, etichettato e senza speranza. **Serena Piazza** dialoga con **Zita Dazzi** (*Pensami forte, Lapis*).

17 ore 9 - biblioteca 0-18 - infanzia

IL DONO DEL LEONE

Un giro del mondo attraverso gli animali si può? Ma certamente, basta affidarsi alle cure dell'autrice e illustratrice **Roberta Angaramo** (*Animal Gift*, Grimm Press) e vedere quali animali ci capitano a vista. Ognuno di loro avrà un dono speciale per noi e avrà qualcosa da dirci ma soprattutto da farci scoprire. Un giro dell'alfabeto attraverso gli animali si può? Ma certamente, basta metterli in fila e vedere i loro colori animarsi. Per creare insieme storie nuove, e fare in modo che il giro del mondo non finisca proprio mai.

18 ore 9 - a scuola - infanzia

LA RONDINE CHE NON SPARÌ

Quando arriva l'autunno, le rondini spariscono. O meglio: tutte prendono il volo e se ne vanno a passare l'inverno là dove l'inverno è meno freddo. Non ne rimane nemmeno una, perché rimanere è da pazzi. Ma... (nelle storie belle c'è sempre un ma) la rondine Marta ha deciso di rimanere e di vedere come andrà. **Philip Giordano** (*La rondine che voleva vedere l'inverno*, Lapis) la accompagna nella sua fortissima curiosità quando il bosco si tinge di bruno, quando arriva il vento fresco. E stavolta la accompagniamo anche noi.

19 ore 9 - a scuola - III media e I-II superiore

L'UMANITÀ SBRICIOLATA E LE BRICIOLE D'UMANITÀ

La guerra sbriciola le città, le case, le fabbriche. Ma la guerra sbriciola anche l'umanità delle persone, di quelle che le sopravvivono. In questo disastro però rimane qualcosa che perfino quel mostro non può distruggere: ogni briciola contiene l'essenza di ciò che l'ha generata. Le briciole di umanità non aspettano altro che ricomporsi per tornare ciò per cui sono state fatte: l'unità. Questa ricomposizione nel libro *L'uomo del treno* (Piemme) di **Fabrizio Altieri** avviene grazie a tanti piccoli elementi all'apparenza insignificanti, uno dei quali è il gioco che Andrea porta nelle baracche dei bambini destinati a morire.

20 ore 9 - a scuola - II-III-IV primaria

A OGNUNO LA SUA STORIA

C'erano una volta tante storie, che cominciavano con c'era una volta, o in qualche altro modo, e parlavano di giraffe e di pesciolini, di pappagalli e di elefanti femmine, di rane e di orsi, di farfalle di giorno e di falene di notte. E c'era una volta **Sandro Natalini** (*Storie bestiali*, Editoriale Scienza), che queste storie le raccontava, perché se la storia fosse sempre la stessa storia, sai che noia?! Invece ogni animale ha una storia che è tutta sua, il collo lungo o una fame da lupo, e tutti insieme gli animali formano un mondo variopinto, come tutte insieme le loro storie formano un libro bestiale. Con lui **Ilenia Pascucci**.

21 ore 9 - a scuola - I-II primaria

COME UN ALBERO RESPIRO

Qual è il meccanismo che ci fa porre delle domande? La curiosità. La curiosità è l'impulso che ci spinge non solo a interrogare ma anche a trovare le risposte. Stimolare l'interesse dei bambini attraverso la lettura, il disegno, il gioco porta a scoprire, a guardare la meraviglia della natura che ci circonda, di cui noi stessi siamo parte. Come un albero respiro, come un albero nasco. Ogni vita, ogni forma rappresenta un piccolo pezzo, una briciola, che insieme ad altre briciole contribuisce a creare il mondo, il nostro. Laboratorio con **Rossana Bossù** (*Come un albero*, Camelozampa).

22 ore 9 - a scuola - infanzia

I TRE PORCELLINI

Una casa di paglia, una casa di legno, una casa di mattoni... Materiali diversi per tre porcellini altrettanto diversi fra di loro (uno pigro, uno un po' operoso e l'altro lavoratore instancabile) ma hanno tutti una cosa in comune: la paura del lupo! Un racconto del folklore europeo che invita a leggere, contare, narrare e soffiare, proprio come fanno i piccoli protagonisti dopo aver sconfitto le avversità. Dopo aver letto la storia, andremo a creare la casa e il maialino che più ci rappresenta con forbici, colla e tanti piccoli pezzettini di carta colorata di texture e forme differenti. Laboratorio con **Marco Somà** (*I tre porcellini*, Kalandraka).

23 ore 9 - a scuola - I-II primaria
STORIE SBRICCIOLATE

Come si inventa una storia? Si prende la realtà, la si fa a pezzi, anzi a pezzettini, anzi la si fa in briciole. Briciole grandi, briciole piccole, bianche e colorate, appuntite e arrotondate, dolci, amare, morbide, pungenti. E adesso? Adesso viene il bello: adesso è il momento di ricomporre i pezzettini con la colla della fantasia e tanta voglia di giocare. È così che saltano fuori i personaggi più strampalati: un gambero re, un elefante in pigiama, un letto che vola e perfino una Principizza! Ma la vera magia si compie quando i personaggi prendono vita nella storia. Siete pronti? Con **Giuditta Campello** (*Storie di principi e principesse*, Emme edizioni).

24 ore 9 - a scuola - II-III media
LOGIN-LOGOUT

Metà della popolazione italiana utilizza il web e le app sullo smartphone. Oltre il 90% degli adolescenti ha un profilo su un social network. In un momento della vita delicatissimo, in cui si forma la personalità dell'adulto che sarà, il telefonino è spesso una maschera che nasconde le insicurezze e proietta sogni e desideri. Il web è spietato e i contenuti raggiungono immediatamente chiunque ovunque, per sempre. Un click avventato può essere un grandissimo passo falso. Pur con le sue ombre i social network sono una incredibile possibilità che i ragazzi hanno per costruirsi il futuro e per esser liberi di informarsi e scegliere, ma va usato con un po' di accortezza. **Andrea Vico** propone un gioco di ruolo per capire alcuni meccanismi pericolosi del web e muoversi con consapevolezza.

25 ore 11 - centro incontri, sala blu - III media e I-II superiore
L'UMANITÀ SBRICCIOLATA E LE BRICIOLE D'UMANITÀ

La guerra sbriciola le città, le case, le fabbriche. Ma la guerra sbriciola anche l'umanità delle persone, di quelle che le sopravvivono. In questo disastro però rimane qualcosa che perfino quel mostro non può distruggere: ogni briciola contiene l'essenza di ciò che l'ha generata. Le briciole di umanità non aspettano altro che ricomporsi per tornare ciò per cui sono state fatte: l'unità. Questa ricomposizione nel libro *L'uomo del treno* (Piemme) di **Fabrizio**

Altieri avviene grazie a tanti piccoli elementi all'apparenza insignificanti, uno dei quali è il gioco che Andrea porta nelle baracche dei bambini destinati a morire. Con lui **Anna Parola**.

26 ore 11 - centro incontri, sala rossa - II-III-IV primaria
LE CURIOSITÀ VANNO IN TRE

Se hai una curiosità non è abbastanza. Se hai due curiosità nemmeno. Da tre curiosità in su, **Sandro Natalini** (*Storie bestiali*, Editoriale Scienza) ha una storia per te, o due, o persino tre. Una storia per ogni animale e gli animali sono tantissimi e anche di più, basta guardarsi in giro. E il bello delle storie che svelano le curiosità, è che alla fine te ne vai incuriosito più di prima, perché sapere qualcosa fa venir voglia di conoscerne altre due, o anche tre. E leggere una storia fa venir voglia di leggere ancora, come a Sandro di scrivere. Con lui **Ilenia Pascucci**.

27 ore 11 - centro incontri, sala robinson - I-II primaria
A SPASSO TRA LE STORIE... CHE SPASSO!

La fantasia, come una chiave preziosa, come un sentiero segreto di briciole buone, ci condurrà nel magico mondo del "c'era una volta", dove le case sono castelli (e quasi tutte nascondono un tesoro, e che tesoro!), dove una fata e una strega sono vicine di casa, dove si può trovare per terra un uovo di unicorno, dove passeggiando per il bosco capita di incontrare i tre porcellini. È proprio in questo incredibile mondo che, dietro ai pini, come funghi, spuntano le storie. E noi, col cestino sottobraccio, le raccoglieremo tutte e ci faremo un bel risotto! Con **Giuditta Campello** (*Storie di torri e castelli*, Emme edizioni).



Via Cuneo 92/A - 12011 Borgo San Dalmazzo - Cuneo - Italia
 info@bewooddesign.com +39 346 85 40 603

28

ore 11 - cinema monviso - superiori
**UNA BUONA IDEA: CAMBIAMO IL MONDO,
 UNA "BRICCIOLA" PER VOLTA!**

Michele Tranquilli (*Una buona idea*, Feltrinelli) è partito a 17 anni per un viaggio che lo ha portato, dai banchi di scuola di provincia, fino in Africa, in alcuni villaggi in Tanzania. Quella prima esperienza fatta di errori, slanci e momenti felici, l'ha portato a fondare la rete solidale YouAid. Il motto? Buona Idea x Condivisione x Buona Volontà = Risultato Concreto. Sembra incredibile, eppure funziona. Il suo messaggio è una chiamata a tutti i giovani: c'è un mondo da cambiare, a cominciare da casa nostra. E tocca a noi farlo!

29

ore 11 - biblioteca 0-18 - I-II primaria
COME UN ALBERO PENSO

Come un albero (Camelozampa) di **Rossana Bossù** è un invito a guardare il mondo naturale e a scoprire come esso racchiuda tutte le azioni che ci rendono vivi. Partendo dalla nascita, dal primo respiro fino ad arrivare alla coscienza di sé. Come un piccolo seme può racchiudere la vita di un grande albero. Così come i cristalli di neve che per essere osservati hanno bisogno dell'ingrandimento al microscopio ma che insieme ci regalano la duttilità della neve. Come i dettagli delle forme sono importanti, così ogni briciola è unica e s'incasta perfettamente in quel puzzle che è il tutto che ci circonda e di cui siamo parte.

30

ore 11 - a scuola - I primaria
PAPERETTA SCENDI GIÙ!

Ve la ricordate la paperetta che non voleva tuffarsi e veniva spinta dagli animali finché... se non lo avete letto non vi svelo come finisce. Eccola dunque che ritorna la mitica paperetta ma stavolta invece di lanciarsi si arrampica fin sulla cima di un albero e non scende più. Essere indipendenti è una cosa divertente, ma non tanto per gli animali che provano a farla scendere. Figuriamoci se la paperetta ubbidisce! Una nuova storia (*Capitombolo*, Lapis) e nuovi animali a farci compagnia insieme alle parole e ai disegni di **Gek Tessaro**.

31

ore 11 - a scuola - I-II primaria
OPEROSI COME... LA GALLINELLA ROSSA!

La gallinella rossa (Kalandraka) è un racconto tradizionale inglese che affronta un argomento sempre attuale: il valore dello sforzo e della tenacia che producono buoni frutti; ciò in contrapposizione con gli egoisti e i pigri, sempre pronti a trarre ingiusti e immeritati benefici dal lavoro altrui. In questo laboratorio con l'illustratore **Marco Somà** dopo la lettura ad alta voce della fiaba, si ripercorreranno tutti i momenti fondamentali del ciclo del grano e a ogni bambino verrà assegnato il compito di illustrare una delle fasi della lavorazione. Disposti in maniera ordinata su lunghi fogli, i bambini lavoreranno tutti insieme, con matite e colori, sul ciclo del grano, che racconta le stagioni e il lavoro di campagna, dalla semina alla raccolta!

32

ore 11 - a scuola - II primaria
LE CASE CON LE ALI

Le grandi chiome degli alberi sono i luoghi prediletti dagli uccelli per costruire le loro case. Giorno dopo giorno il loro nido prenderà vita e sarà il luogo nel quale abiteranno per tutta la stagione. Ma quale sarà la loro forma? Avrà forse le finestre come quello della cinciallegra? Oppure un balcone, come quello dei merli, dal quale osservare la Luna sgranocchiando briciole di pane? Lo scopriremo insieme arrampicandoci di ramo in ramo con l'immaginazione. Laboratorio con l'illustratore **Marco Pa-schetta** (*La città dei topi*, Piemme).



*Coltiviamo gli stessi interessi:
 consumatori, cittadini,
 produttori agricoli*



MERCATI • PUNTI DI VENDITA DIRETTA
 BOTTEGHE • AGRITURISMI • FATTORIE DIDATTICHE

INFO: 0171 447 336 - 248 | campagnamica.cn@coldiretti.it | www.campagnamica.it

**33 ore 11 - a scuola - III-IV-V primaria
UNA SCUOLA UN PO' INSOLITA**

Per chi ha un'ora di tempo, l'idea è di impiegarla per cambiare il mondo. Certo, forse un'ora non è abbastanza, ma se non si comincia non si finisce nemmeno. E poi in un'ora si possono fare molte cose: si può fare un regalo, si può leggere un libro, o almeno una parte. In un'ora si può incontrare uno scrittore come **Fabrizio Silei** e persino frequentare una lezione all'*Università di Tuttomio* (Il Castoro), che è una scuola un po' insolita, o forse sono le altre scuole a essere tutte uguali. E poi va a finire che quell'ora dura un mese, un anno, o tutta la vita.

**34 ore 11 - a scuola - III-IV-V primaria
IL SOGNO DELLA RANA D'ORO**

Chi di noi non ha mai sentito parlare delle rane d'oro? E delle statue dedicate alle palle di cacca in Australia? È la natura, con le sue bellezze e le sue fantasie. Una natura che va rispettata e amata, perché anche lei può diventare pazza quando l'uomo la usa per i suoi esperimenti. Storie incredibili e divertenti, piene di pasticci ed esperimenti: se l'uomo rompe l'equilibrio tra gli ecosistemi, provoca incidenti bizzarri e guai pazzeschi. Ce li racconta tutti, nessuno escluso, **Gianumberto Accinelli** (*I fili invisibili della natura*, Lapis).

**35 ore 11 - a scuola - IV-V primaria e I media
SOGNANDO UN DOMANI, FRA DI NOI**

La foto di Adou, il bambino della Costa d'Avorio arrivato in Spagna chiuso dentro a una valigia trolley, ha fatto il giro del mondo

ed è diventata il simbolo della tragedia che si ripete ogni estate nel mare che divide l'Italia dall'Africa. Bambini che arrivano sperando in un futuro diverso e che a volte restano relegati ai margini di una società che non ha gli strumenti per aiutare tutte le persone che giungono sulle nostre coste (circa duecentomila all'anno dal 2013 a oggi). **Zita Dazzi** (*La valigia di Adou*, Il Castoro) ci racconta una storia vera, che è di fatto la storia di tanti altri bambini, che in Italia ci sono arrivati o magari anche nati (per i quali si sta discutendo la legge dello *Ius soli*). E che crescono a scuola con noi.

**36 ore 14.45 - centro incontri, sala robinson - infanzia
OGNI ANNO, TUTTO L'ANNO**

Fortuna che il festival si tiene in novembre, perché è il mese perfetto per incontrare **Emanuela Bussolati** (*12 mesi e 3 bambini*, Mondadori), narratrice con le parole e con le immagini. A pensarci bene anche a gennaio o febbraio sarebbe andato bene, nonostante il freddo, e pure al caldo di luglio e di agosto, che però sono ormai passati. Non c'è mese in cui non sia bello parlare dei mesi dell'anno, che tanto quelli trascorsi prima o poi se ne tornano, come Emanuela, che torna quasi ogni anno a trovarci, con una storia nuova da raccontare.

**37 ore 14.45 - a scuola - infanzia
BRICIOLE OVUNQUE**



Briciole su, briciole giù, briciole ovunque: non se ne può più! Briciole da spazzar via, briciole là, briciole qua, briciole di pane, briciole di cane. Briciole di luna, briciole di gallina, briciole di formica, briciole di bambina... scopi

Accendi il tuo Natale

LE PETIT CHÂTEAU DE PAPA NOËL
di Castelmor

Contrada Mondovì 26/c
Tel. 0171.693284 - CUNEO
www.lepetitchateau.it
www.castelmor.it

nuovo shop on line

Luminarie professionali astracchio con
Proiezioni luminose
Decorazioni e addobbi natalizi

di CASTELMAR

40°

AGRICOLTORI ITALIANI
DIAMO VALORE ALLA TERRA
www.ciacuneo.org

e paletta raccoglile in fretta! Briciole benedette, briciole maledette: tutto dove guardo vedo briciole furbette che si nascondono sotto le sedie, dentro le scarpe di tutte le streghe. Piccolo bimbo talvami tu: raccontami una storia e non le vedrò più. Letture con **Evelina Cavallera**.

38 ore 18 - centro incontri, sala blu - € 3
DENTRO UN MISTERO, PASSO DOPO PASSO

Clara Sánchez, l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli, torna a Cuneo con il nuovo romanzo *La forza imprevedibile delle parole* (Garzanti). Ancora una volta la protagonista è una donna, Natalia, che, partendo da un incontro a casa di un'amica, dove conosce Costantino, si trova a essere coinvolta in una storia di inganni e bugie, scoprendosi una pedina di una partita che può vincere solo ricercando dentro di sé tutta la forza di cui è capace. Dialoga con lei **Livio Partiti**.

39 ore 18 - centro incontri, sala rossa - € 3
TRA ABBANDONI E RITORNI

L'Italia è un paese instabile. Non solo per ragioni geologiche, ma anche per ragioni strettamente etiche e politiche. Riuscire a pensare e a ripensare il paesaggio è un modo per assumersene la responsabilità e per prendersene cura. In *Il paesaggio fragile. L'Italia vista dai margini* (Einaudi) e in *Quel che resta. L'Italia dei paesi tra abbandoni e ritorni* (Donzelli), rispettivamente **Antonella Tarpino** e **Vito Teti** riflettono sul passato, sul presente e soprattutto sul futuro dello spazio in cui viviamo. Modera l'incontro **Paolo Collo**.



**NOLEGGIO E VENDITA
 COPERTURE MODULARI
 E ARREDI PER ESTERNI**

allestimenti su misura
 per eventi, fiere,
 cerimonie, ricevimenti,
 matrimoni e
 manifestazioni in genere.

leggerezza e affidabilità



www.coprosrl.com | +39 0171 722415

40 ore 18 - centro incontri, sala falco - € 3
CERCARE UN SENSO

Il romanzo di **Donatella Di Pietrantonio** (*L'Arminuta*, Einaudi), Premio Campiello 2017, ha ricevuto un meritato tributo da parte della critica e del pubblico dei lettori. Senza una parola di troppo, con una lingua netta e incisiva, ma coinvolgente, l'autrice ci tratteggia il ritratto di una ragazzina che da un giorno all'altro perde tutto e si trova catapultata, suo malgrado, e senza comprendere le ragioni, in una vita nuova e molto diversa. L'accettazione di un doppio abbandono è possibile solo tornando alla fonte, a se stessi. Con lei **Guido Affini**.

41 ore 18 - centro incontri, sala robinson - € 3
HO DISEGNATO LETTERA A UNA PROFESSORESSA

Un'occasione per riscoprire a cinquant'anni di distanza la forza e l'attualità del pensiero di Don Milani. Nello spirito "milaniano", l'appuntamento risulta essere una presentazione non convenzionale del libro; non, dunque, un incontro con l'autrice, ma una sorta di performance teatrale fatta di parole e immagini. **Claudio Ascoli**, attore, autore e regista, dà voce alle parole degli allievi della Scuola di Barbiana; parole dense di significati e valori, che volano leggera nell'aria e che SignoraB (**Monica Fabbri**) traduce in immagini poetiche, disegnandole su un lungo foglio.

42 ore 18 - cinema monviso - € 3
**RICORDI DI MAFIA, PER CAPIRE
 E NON DIMENTICARE**

Il libro di **Pietro Grasso** (*Storie di sangue, amici e fantasmi*, Feltrinelli), oggi Presidente del Senato, ma allora magistrato, ripercorre un periodo drammatico della nostra storia, a 25 anni dall'assassinio prima di Falcone e poi di Borsellino. Grasso ripercorre i luoghi in cui ha lavorato e lottato, in cui ha visto uomini di Stato uccisi dalla mafia, il Maxiprocesso, la ricerca dei latitanti nelle campagne. Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, conosciuto durante le indagini legate alla morte del fratello Piersanti, ha firmato la prefazione di un libro che ha il rigore di chi conosce bene il fenomeno mafioso, ma anche l'umanità di chi ha perso, in quegli anni, degli amici. Dialoga con lui **Alessandro Leogrande**.

43 ore 18 - cdt, sala polivalente - € 3
IL FUTURO È ANCORA POSSIBILE

Luca Landò (*La cura*, Chiarelettere) parte da questo presupposto: l'Italia è un corpo malato e come tale va trattato. Occorre fare una cartella clinica che riporti l'esito degli esami, la diagnosi e la terapia. Paragona gli affanni dell'Italia ad alcune delle più note malattie dell'uomo, aiutandoci a capire i problemi dell'economia, della società, nella speranza di trovare una cura, sottolineando l'importanza delle scelte di tutti e di ciascuno di noi. **Mauro Magatti** (*Cambio di paradigma*, Feltrinelli), uno dei più importanti sociologi contemporanei, parla di cambio di paradigma, della necessità di ammettere che le vecchie regole vanno modificate, per un futuro di crescita economica e di democrazia. Modera **Gianfranco Maggi**.

44 ore 21.15 - teatro toselli - € 3
È GIUSTO PARLARE DI CATASTROFI NATURALI?

Gli uomini sono creature curiose, sembra dirci **Mario Tozzi** (*Paure fuori luogo*, Einaudi): hanno paura quando non dovrebbero e non ne hanno quando servirebbe. Spesso sono i media a trasformare gli eventi naturali in catastrofi naturali, con tutto il rispetto per i drammi che essi generano. Molto dipende anche dalla nostra ignoranza in campo scientifico. Quindi dobbiamo informarci meglio, concentrando l'attenzione sui grandi problemi di oggi: cambiamento climatico, fine delle risorse, consumo del suolo e così via. Accettando l'indissolubile legame dell'umanità e della sua storia proprio con le catastrofi. Dialoga con lui **Andrea Vico**.

venerdì 17 novembre

45 ore 9 - centro incontri, sala blu - I-II primaria
UN PO' COSÌ E UN PO' COSÌ

Dal più grande al più piccolo, dal più chiaro al più scuro, dal più largo al più stretto, dal più caldo al più freddo, dal più vicino al più lontano, dal più così al più così... e tutto quello che ci sta nel mezzo, a comporre un universo di colori e forme, che è il nostro bel pianeta Terra. E anche noi, un po' grandi, un po' piccoli, un po' caldi, un po' freddi, un po' vicini, un po' lontani, così e così, siamo parte di questo mondo: così tanti, così diversi. A raccontarci tutto quanto **Nicola Davies** (*Tanti e diversi*, Editoriale Scienza), un po' chiara, un po' scura, chissà... Con lei **Andrea Valente**.

46 ore 9 - centro incontri, sala rossa - IV-V primaria e I media
CORAGGIO E PREGIUDIZIO

Dal pregiudizio al post...giudizio e in mezzo una cicatrice, a far da spartiacque tra il prima e il poi, il bello e il brutto, l'uguale e il diverso. **Nicola Brunialti** porta con sé Alicia, tra le pagine del suo romanzo (*Alicia faccia di mostro*, Lapis), e grazie a lei ci svela un po' di mondo nascosto che ognuno cela dentro di sé, come si nasconde una cicatrice. Che poi Alicia è una di noi, una ragazza normale, se non fosse per il fatto che di normale, al mondo, non c'è nessuno, quindi nemmeno lei.

47 ore 9 - centro incontri, sala falco - medie
LAVINIA NULLA, LAVINIA TUTTO

Se pensi di essere nulla, ti comporti come se fossi nulla. Lavinia ha quattordici anni e il più spavaldo dei ragazzi, Falco, l'ha presa di mira come non mai: Lavinia non è più una persona, è un bersaglio che non vale nulla. Lavinia ha cercato di farsi male, di togliersi la cosa più preziosa che ha, e poco per volta ricostruisce la sua memoria, con coraggio e ostinazione. E con l'aiuto di un ragazzo, di un po' di fiducia, di una commedia... Ma anche di **Luigi Ballerini** (*Cosa saremo poi*, Lapis) che ci racconta la sua storia insieme ad **Anna Parola**.



Noleggio a lungo termine per privati ed aziende
 Via Cuneo 108
 12011 Borgo San dalmazzo (CN)
 0171.262088
 email noleggio@cuneorent.it



48

ore 9 - centro incontri, sala robinson - infanzia**LA RONDINE CHE NON SPARÌ**

Quando arriva l'autunno, le rondini spariscono. O meglio: tutte prendono il volo e se ne vanno a passare l'inverno là dove l'inverno è meno freddo. Non ne rimane nemmeno una, perché rimanere è da pazzi. Ma... (nelle storie belle c'è sempre un ma) la rondine Marta ha deciso di rimanere e di vedere come andrà. **Philip Giordano** (*La rondine che voleva vedere l'inverno*, Lapis) la accompagna nella sua fortissima curiosità quando il bosco si tinge di bruno, quando arriva il vento fresco. E stavolta la accompagniamo anche noi.

49

ore 9 - cinema monviso - superiori**METODI MATEMATICI PER LA LIBERTÀ**

La matematica è rivoluzionaria. Attinge alla dimensione della libertà per creare mondi diversi e opposti. Affermazioni matematiche all'apparenza inutili o sbagliate preannunciano quasi sempre vere e proprie rivoluzioni del pensiero. Ci consente di capire il mondo e di partecipare alla costruzione della società: nella matematica si gioca solo a carte scoperte, le sue regole valgono per tutti. Per questo è rivoluzionaria. Un viaggio con **Marco Malvaldi** (*Le due teste del tiranno*, Rizzoli) nella scienza che più di tutte ci fa capire come stanno davvero le cose.

50

ore 9 - cdt, sala polivalente - III-IV-V primaria**LA STORIA DI TUTTO**

Come le briciole di Pollicino, i miti e i testi sacri possono segnare il percorso per trovare la strada giusta nella vita di tutti i giorni. Basta saperli leggere nel modo giusto. **Giovanni Nucci** (*La storia di tutto*, Salani) ci racconta le storie della Bibbia, mostrandone l'attualità senza volontà catechistiche. Con l'idea di rendere queste storie innanzitutto normali, quotidiane e alla portata di bambini e ragazzi. Con lui **Matteo Corradini**.

51

ore 9 - biblioteca 0-18 - infanzia**QUESTO LIBRO FA DI TUTTO**

Un libro può farvi giocare, mettervi alla prova, spaventarvi e non solo... Può fare davvero di tutto! Basta un briciolo di coraggio, di curiosità e di immaginazione: dalla pagina possono schiudersi le bestie più minacciose, i finali più sor-

prendenti e i risvolti più imprevisibili! Se non ne siete ancora convinti proverà a dimostrarvelo l'autrice **Silvia Borando** con i suoi libri (*Chi ha il coraggio?*, minibombo), coinvolgendo i partecipanti in una movimentata lettura all'insegna del divertimento.

52

ore 9 - open baladin - ingresso libero**B&B: BOOK AND BREAKFAST.
A COLAZIONE CON PIERGIORGIO PATERLINI**

Atto primo: un paesino della Bassa Padana, una via Crucis in cui sono protagonisti i bambini. Dove tutto sembra un gioco, si manifesta il primo irrompere della violenza, perché la ferocia dell'infanzia non conosce tempo, né confini. Gli adulti guardano, ma non vedono. Atto secondo: cinquant'anni dopo, il ragazzo che allora era Pilato ritorna in paese. Tutto è rimasto come quel giorno, i cambiamenti hanno intaccato soltanto la superficie. La resa dei conti sarà crudele come allora fu spietato il gioco (*Bambinate*, Einaudi). Durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€2/4,50) la redazione di **1000miglia** intervista **Piergiorgio Paterlini**.

53

ore 9 - a scuola - III-IV-V primaria**IL RITORNO DEL GATTO CODABIANCA**

«La mia piccola senza coda ha lunghi peli rossi e ricci sulla testa e il muso pieno di lentiggini. Devo assolutamente ritrovarla, altrimenti lo spirito notturno che le ruba il respiro tornerà a tormentarla». **Tim Bruno** (*Il ritorno del gatto Codabianca*, Nord-Sud), scrittore e naturalista, studioso del comportamento, parla dei suoi animali, protagonisti a quattro zampe delle storie che appassionano i giovani lettori. «Gli animali ci somigliano,

dal mattino alle 7 alle 2 di notte

VI ASPETTIAMO con le nostre

32 BIRRE alla SPINA,

la cucina gourmet,

e il pane fatto da noi!

baladin
OPEN
CUNEO

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
tel.: 0171 489199 - baladincafecono@gmail.com

www.baladin.it

ma il loro è un mondo parallelo al nostro, vicino ma irraggiungibile. I protagonisti delle mie storie si muovono al confine tra questi due mondi, in un "altrove vicino" dove la natura animale e quella umana si confondono e dove rivivono le emozioni dei bambini, i loro timori e le loro speranze».

54 ore 9 - a scuola - V primaria e I-II media DIMMI DI NO E TI DIRÒ CHI SEI

Che cos'è un'ingiustizia? Quanto coraggio ci vuole a opporsi? Che colore e che sapore ha la libertà? Queste e altre domande saranno alla base dell'incontro con **Daniele Aristarco** (*Io dico no!*, Einaudi Ragazzi). Partendo dai racconti contenuti nel suo ultimo libro, raccoglieremo le "briciole" che i disobbedienti hanno disseminato sul nostro cammino, cercheremo delle risposte a queste domande, ci interrogheremo sulle prossime sfide, sui prossimi e più urgenti "no" da pronunciare. Proveremo a immaginare, a sognare, a progettare. E a rimettere in moto il "gioco del futuro".

55 ore 9 - a scuola - infanzia NELLA BOCCA DELLA ZEBRA

Quale animale comincia per A? E quale per Zeta? E cosa comincia per L a scuola? Facile: Laboratorio, un laboratorio pieno di sorprese, accompagnati per mano da **Roberta Angaromo** (*Animal Gift*, Grimm Press) e soprattutto da sessanta diversi animali. È un giro intorno al mondo e un giro intorno all'alfabeto, perché gli animali sono in perfetto ordine. Pronti? Basta prendere uno zaino di curiosità e seguire le storie stampate in inglese e cinese ma raccontate in italiano. Ogni animale ha un dono, e ogni dono scatenerà la fantasia.

56 ore 9 - a scuola - infanzia SPLENDE LA LUNA BRILLANO LE STORIE

Quando viene la sera e la luna sorride, chi vuole dormire? Di certo non i volpini che giocano agli indiani, e neanche le streghe che fanno il girotondo, e nemmeno l'elefante che fa un pigiama party con i suoi amici. E pensate un po', anche il sole non ne vuol sapere di andare a dormire! Ma basta uno sbadiglio, una dolce ninna nanna ed ecco che comincia il meraviglioso viaggio nel regno del sonno, che è buio e misterioso, ma anche pieno zeppo di sogni colorati. E di tutti questi sogni cosa rimane al mattino? Qualche breve ricordo brillante, come le briciole di una

torta gigante. Incontro con **Giuditta Campello** (*Storie di sonno e di sogni*, Emme).

57 ore 9 - a scuola - infanzia I TRE PORCELLINI

Una casa di paglia, una casa di legno, una casa di mattoni... Materiali diversi per tre porcellini altrettanto diversi fra di loro - uno pigro, uno un po' operoso e l'altro lavoratore instancabile - ma nonostante ciò hanno tutti una cosa in comune: la paura del lupo! Un racconto del folklore europeo dalla struttura interattiva che invita a leggere, contare, narrare e soffiare, proprio come fanno i piccoli protagonisti dopo aver sconfitto le avversità. Dopo aver letto la storia, andremo a creare la casa e il maialino che più ci rappresenta con forbici, colla e tanti piccoli pezzettini di carta colorata di texture e forme differenti. Laboratorio con **Marco Somà** (*I tre porcellini*, Kalandraka).

58 ore 9 - a scuola - III-IV-V primaria PENSIERI E BALLOON

Benvenuti a Cervellopoli (Editoriale Scienza) non è un fumetto d'avventura, né di fantasia; non parla di topi, né di paperi; però è a fumetti pure lui ed è l'unico, mi sa, dove il protagonista è il cervello. I pensieri sono balloon e tutto là dentro funziona come in un enorme laboratorio o in un'orchestra sinfonica, dove ognuno ha il proprio compito e tutti insieme si va d'accordo che è una meraviglia, almeno si spera... Direttore d'orchestra, capo officina e narratore a fumetti, **Matteo Farinella**, che non si dimenticherà di portare con sé il suo cervello.

59 ore 9 - a scuola - infanzia TRASFORMAZIONI!

"Quel che guardo, quel che afferro / lo trasformo come voglio / che sia pietra, legno o ferro / qui mi basta aprire il foglio. / Non mi serve - questo è il bello! / Nessunissima magia: / per passar da questo a quello / ci vuol solo fantasia". **Agnese Baruzzi** (*Trasformattrezzi; Trasformanatura; Trasformacose; Trasformamotori*, Lapis) ci accompagna in un laboratorio creativo dedicato alle trasformazioni. Utilizzando materiali di recupero, colori e cartoncini per il collage creeremo il nostro libro originale partendo semplicemente da un cartoncino piegato. Tutto si crea e nulla si distrugge, e a volte si trasforma.

60 ore 9 - a scuola - infanzia COME BRICIOLE DI PANE

Quali forme hanno i nidi degli uccelli? Avranno forse porte, finestre e un piccolo camino? Oppure un balcone dal quale osservare la Luna alta nel cielo? Sicuramente ogni nido racchiude al suo interno una piccola scatoletta riempita con semi o briciole di pane. Saprete trovarla, nascosta tra le foglie? La cercheremo insieme, arrampicandoci con i colori e l'immaginazione sui rami più alti degli alberi. Laboratorio con **Marco Paschetta** (*La città dei topi*, Piemme).

61 ore 10.30 - centro incontri, sala blu - ingresso libero PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO - FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2016/2017: **Maurizio Crosetti** (*Esercizi preparatori alla melodia del mondo*, Baldini&Castoldi), **Mauro Garofalo** (*Alla fine di ogni cosa*, Frassinelli), **Mario Cristiani** (*In silenzio*, Giunti) e **Marco Erba** (*Fra me e te*, Rizzoli). Partecipa **Olivier Bourdeaut** (*En attendant Bojangles*, Gallimard; *Aspettando Bojangles*, Neri Pozza) tra i vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry 2017.

62 ore 11 - centro incontri, sala rossa - III-IV-V primaria UN BRICIOLO DI CERVELLO

Se hai un briciolo di cervello puoi partecipare all'incontro con **Matteo Farinella** (*Benvenuti a Cervellopoli*, Editoriale Scienza), ma se non ce l'hai, allora non puoi: devi! Già, così magari ne trovi un po' lì, di cervello, o scopri come funziona il tuo (ma sì che ce l'hai!) tra pensieri, rotelle e ricordi, a volte intricati, che a volte forse ci vuole un disegno per capirci qualcosa. Infatti Matteo è con i disegni che racconta il cervello, il suo, il tuo e quello di tutti, che funziona allo stesso modo per ognuno di noi, con il risultato un po' magico di renderci tutti diversi uno dall'altro. Con lui **Andrea Vico**.

63 ore 11 - centro incontri, sala falco - III media e I-II superiore LA CONGIURA DEGLI IMPERFETTI

La cosa più importante che ha fatto il Sistema è stata portare l'ingegneria genetica al massimo. La società è divisa in due classi: i Perfetti, geneticamente programmati per l'eccellenza, e gli imperfetti, destinati ai lavori più umili. Finché non comincia il grande talent show al quale parteciperanno tre ragazzi Perfetti. Perfetti in tutto? Siamo sicuri? Nei loro geni è scritto il destino eppure ognuno nasconde un segreto. Tre avversari possono diventare amici? Ci tufferemo nel mistero con **Luigi Ballerini** (*Imperfetti*, Il Castoro), accompagnato da **Guido Affini**.

64 ore 11 - centro incontri, sala robinson - I-II primaria PRONTI, PARTENZA... STOP!

A volte la lettura è come una magia: fa apparire parole e storie tutto intorno, e tu rimani a bocca aperta per la sorpresa, e non te ne vuoi lasciar scappare nemmeno una briciola. Se sei pronto a fare una passeggiata senza fretta fra le avventure scritte nei libri, e tuffarti ogni volta in un mondo nuovo, fai come Gianni e Dafne, che leggendo le parole intorno a loro, per la strada, nei cartelli, sulle insegne dei negozi, hanno scoperto che anche alle tartarughe piace ballare, e che le cose non sono così come sembrano. E c'è anche lo zampino della maestra e del signor Ron... Incontro con **Elisa Mazzoli** (*Il negozio magico*, Buk Buk).

65 ore 11 - cinema monviso - V primaria e I-II media ELOGIO DELLA DISUBBIENZA

Reading di **Daniele Aristarco**. *Io dico no!* (Einaudi Ragazzi) è un libro sulla libertà. Puoi leggerlo "liberamente", saltando da una storia all'altra, oppure tutto d'un fiato, come si fa con un romanzo. Protagonista è l'umanità o meglio, quegli uomini e donne che chiamiamo "eroi". Questo è un libro sulla libertà, puoi leggerlo liberamente o scegliere di non leggerlo. Se lo farai, conoscerai i trionfi e le cadute delle donne e degli uomini che hanno avuto il coraggio di dire "no!", che hanno vissuto e lottato per la libertà. E soprattutto capirai che adesso tocca a te.

66 ore 11 - cdt, sala polivalente - III-IV-V primaria IL RITORNO DEL GATTO CODABIANCA

La famiglia di Alice, una bimba dai capelli rossi e l'animo dolcissimo, sta tornando a Londra dopo una vacanza sotto il sole della Sicilia. Con loro c'è anche il gatto Codabianca, amico inseparabile della bambina. Ma durante le fasi di imbarco qualcosa va storto e Codabianca viene smarrito. È l'inizio dell'avventura e di un lungo viaggio per ritrovare la via di casa. Codabianca deve fare in fretta perché Alice è affetta da una grave malattia respiratoria e senza il suo aiuto rischia di aggravarsi. **Tim Bruno**, scrittore e naturalista, presenta *Il ritorno del gatto Codabianca* (Nord-Sud), una storia di amicizia e di coraggio, di un amore purissimo che aiuta a superare le difficoltà e compiere grandi imprese. Con lui **Serena Piazza**.

67 ore 11 - biblioteca 0-18 - I-II primaria DORMIRE, DOLCE SOGNARE

«A che serve dormire, se non si è capaci di sognare?» si chiedeva la Lamù dei cartoni animati. Dormire è la cosa più bella del mondo, anche quando è bello svegliarsi. Dormire è bello perché sei solo tu coi tuoi sogni e le tue coccole. Dormire è bello quando qualcuno si prende cura di te e non ti abbandona mai. E allora via con la ninna nanna, che è il canto dei canti. Cantato e raccontato da **Gek Tessaro** (*Ninnananna*, Lapis) con parole e disegni. In un incontro che tutto farà tranne farci dormire.

68 ore 11 - teatro toselli - superiori COME UN ROMANZO

Perché leggere? Cosa leggere? Come leggere? Disprezzare un autore? Adorare un altro? Maledire l'insegnante che ti costringe alla lettura o benedirlo? C'è chi ama annusare le pagine di un libro appena acquistato, chi lo usa per riempire un vuoto imbarazzante nella libreria in salotto, chi fa le "orecchie" per tenere il segno, chi non presterebbe mai un libro neppure al suo migliore amico. Un libro può essere un universo o un abisso, un pieno o un vuoto, un obbligo o un dovere ma, a volte, anche un amore. Spettacolo a cura del Teatro dell'Archivoltò con **Giorgio Scaramuzzino** tratto da *Come un romanzo* di Daniel Pennac che, oltre a essere uno degli autori più amati, non ha dimenticato di essere un insegnante e sa come accendere il piacere di leggere.

Proprio come la nostra Giovanna Ferro, che abbiamo deciso di ricordare con questo evento.

69 ore 11 - a scuola - III-IV-V primaria LA STORIA DI TUTTO

Come le briciole di Pollicino, i miti e i testi sacri possono segnare il percorso per trovare la strada giusta nella vita di tutti i giorni. Basta saperli leggere nel modo giusto. **Giovanni Nucci** (*La storia di tutto*, Salani) ci racconta le storie della Bibbia, mostrandone l'attualità senza volontà catechistiche. Con l'idea di rendere queste storie innanzitutto normali, quotidiane e alla portata di bambini e ragazzi.

70 ore 11 - a scuola - V primaria CHI È UGUALE NON C'È

C'è chi è diverso, chi è un po' diverso e c'è chi è molto diverso, ma chi è uguale non c'è, non c'è mai stato, né mai ci sarà. E poi c'è Alicia, protagonista del romanzo di **Nicola Brunialti** (*Alicia faccia di mostro*, Lapis), che è un po' ognuno di noi, con le sue sicurezze e le sue fragilità, il suo coraggio e le sue paure, e la sua cicatrice. Come le pagine di un libro, tutte uguali e tutte diverse, un incontro da sfogliare guardandosi l'un l'altro, per scoprire le piccole grandi unicità che ci contraddistinguono.

71 ore 11 - a scuola - I primaria PER FARE UN LIBRO... CI VUOL POCO!

Chi l'ha detto che per fare un libro ci voglia molto? Ci sono libri con tante pagine, tante illustrazioni e tante parole ma anche libri fatti davvero con poco: in alcuni casi basta un briciolo di coraggio, curiosità e immaginazione per trovarsi nel bel mezzo di una storia davvero coinvolgente... Tra bestie spaventose e avventure inedite l'autrice **Silvia Borando** (*Questo libro fa di tutto*, minibombo) vi dimostrerà che un libro può fare veramente di tutto!

72 ore 11 - a scuola - II primaria LE CASE CON LE ALI

Le grandi chiome degli alberi sono i luoghi prediletti dagli uccelli per costruire le loro case. Giorno dopo giorno il loro nido prenderà vita e sarà il luogo nel quale abiteranno per tutta la stagione. Ma quale sarà la loro forma? Avrà forse le finestre

come quello della cinciallegra? Oppure un balcone, come quello dei merli, dal quale osservare la Luna sgranocchiando briciole di pane? Lo scopriremo insieme arrampicandoci di ramo in ramo con l'immaginazione. Laboratorio con l'illustratore **Marco Paschetta** (*La città dei topi*, Piemme).

73 ore 11 - a scuola - III media e I-II superiore
CONTINUA A CAMMINARE

Siria, 2016, Salim ha tredici anni, è in fuga da Aleppo insieme al padre e a un gruppo di profughi; anche Fatma ha tredici anni, ed è in missione suicida per conto dal fratello Khalid che la manda al martirio per la gloria di Allah. Fatma e Salim, due facce della stessa guerra, entrambi vittime, messi su un cammino che non hanno scelto loro. Eppure, in quel cammino d'odio e di buio, qualcosa si scorge: briciole di bellezza che neanche la guerra è riuscita a spazzare via. Salim le scorge negli occhi del padre, in una partita di calcio improvvisata, in un piccolo libro; Fatma le scorge nei ricordi più veri, nelle amiche lasciate a Damasco, nelle note del nonno che suona il rabab. Sono briciole, niente di più. Ma tanto basta per uscire dal buio. **Gabriele Clima** presenta *Continua a camminare* (Feltrinelli).

74 ore 11 - a scuola - V primaria
**STORIE, SEGRETI E RICETTE INTORNO ALLE
PIANTE DEL MEDITERRANEO**

I semi, così come i popoli, le loro lingue e le loro tradizioni, hanno viaggiato sin dall'antichità da una sponda all'altra del mare nostrum, creando un paesaggio che è una preziosa teca della biodiversità, che svela la nostra storia. **Lucia Scuderi** (Il

**informatica
system s.r.l.**

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE SOFTWARE



VICOFORTE (CN), VIA MONDOVI' PIAZZA, 8 - TEL.: 0174 5800 - FAX: 0174 580158
CUNEO - TORINO - AOSTA [Http://www.infosys.it](http://www.infosys.it) E-mail: staff@infosys.it

giardino delle meraviglie, Donzelli) ci propone un racconto animato sulle specie vegetali che vediamo spesso ma di cui non conosciamo la storia. Attraverso racconti, proiezioni, giochi, assaggi, attività, i ragazzi cominceranno a riconoscere le piante che sono abituati a vedere ma di cui non conoscono molto.

75 ore 14.45 - centro incontri, sala robinson - infanzia e I primaria
I MOSTRI SUI MURI



Se il mostro è sul muro non c'è da aver paura. Se il mostro, poi, lo hai disegnato tu, sarà perfino divertente. Sarà un'ombra pazza che si muove sul muro, una silhouette originale e unica. E se lo hai disegnato tagliando e strappando la carta e aggiungendo stoffe, pizzi, tulle, plastiche trasparenti o semitrasparenti, rete, sughero, e lo hai fatto in un bel gruppo, allora sarà spassoso. **Agnese Baruzzi** (*Guarda qua guarda là*, Lapis) ci accompagna in un viaggio con una lavagna luminosa e una fantasia mostruosa.

76 ore 15 - casa circondariale - incontro non aperto al pubblico
BRICIOLE DI SPORT

Una briciola o un centesimo di secondo; una briciola o un centimetro in più; una briciola o un record mondiale... Battiti di ciglia, refoli di vento e tutte quelle cose che in una gara non si notano, ma alla fine determinano il risultato. Tra palloni deviati, forature inattese, raggi di sole e imprese sfiorate, **Maurizio Crosetti** racconta tante piccole storie che vanno a comporre la grande storia dello sport e degli sport, con i suoi campioni grandi e piccoli, i suoi luoghi leggendari e le sue giornate indimenticabili.

77 ore 17 - centro incontri, sala blu - € 3
TANTE FAMIGLIE

L'opinione pubblica nel 2016 è stata fortemente sollecitata dal dibattito che ha portato alla legge sulle unioni civili estese alle coppie omosessuali. Molti nodi importanti restano tuttavia insoluti, mentre la realtà, tra gioie e fatiche è molto più avanti del legislatore. A scrittorincittà abbiamo l'opportunità di parlarne con **Giulia Gianni** (*Stiamo tutti bene*, La nave di Teseo) e la sua allegra famiglia e **Piorgiorgio Paterlini** (*Ragazzi che amano ragazzi*, Feltrinelli). Modera **Cristina Clerico**.

78 ore 17 - centro incontri, sala rossa - € 3
TRA PARIGI E TALLIN

Un romanzo giallo tradizionalmente è disseminato di riflessioni, di indizi, di situazioni che, passo dopo passo costruiscono la storia, il contesto, i personaggi, portando il lettore a scoprire la verità di quella vicenda. Così accade anche con "Les Italiens" di **Enrico Pandiani** (*Un giorno di festa*, Rizzoli) e il commissario Kurismaa di **Alessandro Perissinotto** (*La neve sotto la neve*, Mondadori). Due ambientazioni e due storie molto diverse. Ad accomunarle la determinazione di chi indaga e l'abilità degli autori nel creare trame coinvolgenti e nella costruzione del contesto. Modera l'incontro **Renato Peruzzi**.

79 ore 17 - centro incontri, sala falco - € 3
PROGETTARE E VIVERE LA CULTURA

CUNEO Città Candidata al Capitale della Cultura 2020 Il ministro Dario Franceschini ha recentemente dichiarato: «Comuni grandi e piccoli di tutt'Italia hanno deciso di investire sulla cultura come cardine del proprio sviluppo: è il segno di una nuova consapevolezza che è nostro dovere favorire e incoraggiare il più possibile». Sarà proprio questo l'argomento su cui si misureranno **Paolo Verri**, organizzatore culturale di grande esperienza, **Mario Cordero**, per anni dirigente dei servizi culturali del Comune di Cuneo e **Alessandro Isaia**, direttore della Fondazione Artea. Modera l'incontro **Bruno Giraud**.

80 ore 17 - cdt, sala polivalente - € 3
PARLARE A VUOTO

Se l'idea di popolo di buona parte della nostra classe politica è rozza e aggressiva, il linguaggio attraverso il quale il popolo verrà interpellato - e soprattutto, di continuo, emotivamente eccitato - sarà altrettanto involuto. In *Volgare eloquenza. Come le parole hanno paralizzato la politica* (Laterza), **Giuseppe Antonelli** ha compiuto un viaggio nelle parole del discorso politico nazionale, una neolingua prepolitica sempre più scollegata dai fatti che pretende di descrivere. Con lui **Saverio Simonelli**.

81 ore 17.30 - open baladin - € 4
MUSIC CRUMB, LA MUSICA IN BRICIOLE. GEORGIA CIAVATTA DUO



Tre concerti, tre generi musicali, tre donne. Tre live dal sapore diverso, presi per mano dalle voci di tre cantanti originalissime. Voce suadente e raffinata, **Georgia Ciavatta** è italiana di nascita ma jazzista d'adozione nella sua Svizzera, là dove insegna, canta, produce. Il suo ultimo lavoro è dedicato alla rivisitazione di grandi standard, da *My Baby Just Cares For Me* a *After You've Gone* fino a *Georgia On My Mind* (una piccola dedica a se stessa). Accompagnata dalla chitarra di **Renato Podestà**, Georgia ci porta nel cuore del jazz.

82 ore 18 - centro incontri, sala robinson - dai 9 ai 99 anni - € 3
PAURA DI OGNI COLORE

I migranti che arrivano, arrivano spesso per paura di quello che vivono, per paura del mondo nel quale sono nati e cresciuti. Noi li accogliamo con paura. La paura di vederli e di incontrarli, la paura di quel che saranno, di cosa porteranno. Le paure possono cambiarci se ne parliamo con **Alessandra Ballerini** e **Lorenzo Terranera** (*Fifa nera/Fifa blu*, Donzelli), un'avvocata specializzata nell'affido di minori, nella tutela di emarginati e di donne vittime di violenza, e un illustratore che collabora da anni con Unicef, Amnesty International e Onu. Con loro **Andrea Valente**.

83 ore 18 - cinema monviso - € 3
VIVERE RICHIÈE CORAGGIO

In un momento storico in cui la tecnologia ha cambiato profondamente i nostri comportamenti e i nostri rapporti con le altre persone, **Paolo Crepet** (*Il coraggio*, Mondadori) stende un "ipotesico inventario" in cui riprende varie declinazioni del concetto di coraggio (il coraggio di educare, di dire no, di ricominciare, di avere paura, di scrivere, di immaginare, di creare), perché ogni giorno la vita ci chiede una buona dose di sfacciataggine, di tenacia, di resistenza. E questo vale per tutti, ragazzi e adulti. Con lui ne parlerà **Paolo Collo**.

84 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
IL CENTUNESIMO PASSO

Da Cinisi a Cuneo, dal '78 al '17, un passo dopo l'altro. Senza sconti, la voce di Peppino Impastato continua a parlare attraverso le parole di Giovanni, suo fratello, in un incontro che unisce il passato al presente e attraversa tutto quello che ci sta in mezzo. Briciole di una memoria che non vogliamo lasciar svanire, strilata dai microfoni di Radio Aut e da quelli di scrittorincittà, alla ricerca del Peppino che è in ognuno di noi e dello spazio che abbiamo lasciato all'orgoglio e alla voglia di non rassegnarsi. Un incontro con la testa alta e la schiena diritta. **Giovanni Impastato** (*Oltre i cento passi*, Piemme) dialoga con **Gianfranco Maggi**.

85 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
LA STORIA DELLE STORIE

Ogni volta che si racconta una storia, la memoria delle cose narate si allaccia a sostanze invisibili che abitano in posti molto lontani nel tempo. Ogni volta che si racconta una storia, rivive un'antica esperienza e trova spazio dentro di noi. Torniamo nelle grotte delle origini, quando qualcuno cominciò a danzare una storia davanti al fuoco, dando così all'effimero esistere della specie umana il senso della durata in grado di sfidare il tempo del puro vivere animale. In *Ogni volta che si racconta una storia* (Laterza) **Marco Baliani** descrive il modo in cui è possibile ricomporre l'esperienza attraverso la narrazione. Introduce **Gimmi Basilotta**.

86 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
ENCICLOPEDIA DELLA DONNA

«Il corpo è fatto per il sesso, la mente è solo un abbaglio del corpo a cui ci impegniamo a dare importanza». E non solo il corpo, e la mente, maschili. Di simili affermazioni nell'Enciclopedia della donna uscita in edicola a dispense negli anni Sessanta non si trovava traccia. Ci pensa Amanda, la protagonista del nuovo romanzo di **Valeria Parrella** (*Enciclopedia della donna*. Aggiornamento, Einaudi), stimata docente di Architettura, 53 anni, a porre rimedio a una inspiegabile dimenticanza che ha escluso dalla poderosa opera divulgativa quella parola di quattro lettere che comincia per f e finisce per a... Dialoga con l'autrice **Matteo Corradini**.

87 ore 18.30 - cdt, sala polivalente - € 3
SOLITUDINI

C'è chi, come Milo *One Way* Montero, il personaggio del romanzo di **Alessandro Mari** (*Cronaca di lei*, Feltrinelli) alle battaglie va incontro raggiungendo il centro del ring dove combatte per conquistare il titolo di campione del mondo, e c'è chi, come Daniele, il protagonista del romanzo di **Peppino Fiore** (*Dimenticare*, Einaudi) alle battaglie prova a sottrarsi, ritirandosi in un paesino dell'alto Lazio dove gestisce un bar fatiscente. Due romanzi diversi di due tra i migliori scrittori italiani, il racconto delle nostre solitudini e della loro inevitabile insuperabilità. Modera l'incontro **Raffaele Riba**.

88 ore 18.30 - circolo 'l caprissi - ingresso libero
PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI



Premiazione della XIX edizione: con **Maurizio Crosetti, Mauro Garofalo, Mario Cristiani, Marco Erba e Olivier Bourdeaut**, uno dei vincitori del Festival du Premier Roman de Chambéry.

Presiede **Cristina Clerico**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.

89 ore 21.15 - teatro toselli - € 3
MOSAICO D'AUTORE

I romanzi di **Valerio Massimo Manfredi** beneficiano, oltre che del suo indubitabile talento, delle sue molteplici esperienze di docente, di autore e attore per il cinema e la televisione, di giornalista scientifico, di archeologo, di conduttore di programmi televisivi di approfondimento storico. La serata sarà l'occasione per parlare di tutto questo e della sua vastissima produzione da *Palladion* a *Teutoburgo*, passando per la trilogia di *Alexandros*. Con lui **Paolo Collo**, che cercherà di carpire qualche anticipazione anche sul suo nuovo libro, in lavorazione per l'editore Mondadori.

90 ore 9 - centro incontri, sala blu - III media e I-II superiore
THE STONE

Da dove nasce un romanzo? Da dove arriva l'ispirazione? Sono le domande più frequenti che vengono rivolte a uno scrittore. In certi casi l'idea è una e immediata. Altre volte la genesi della storia è complessa e riguarda un insieme di esperienze e di vissuto che si compone nel tempo, lentamente, quasi sedimentando. **Guido Sgardoli** tenta di spiegarlo - creando un percorso esperienziale costituito da collegamenti mentali e audiovisivi - in questo backstage di *The Stone. La Settima Pietra* (Piemme), thriller con atmosfere alla Stephen King che fonde in sé gli elementi tipici dei capolavori del re del brivido: horror, sovrannaturale, eterna lotta tra Bene e Male e romanzo di formazione. Introduce **Chiara Codecà**.

91 ore 9 - centro incontri, sala rossa - I-II media
ELOGIO DELLA DISUBBIDIENZA

Reading di **Daniele Aristarco**. *Io dico no!* (Einaudi Ragazzi) è un libro sulla libertà. Puoi leggerlo "liberamente", saltando da una storia all'altra, oppure tutto d'un fiato, come si fa con un romanzo. Protagonista è l'umanità o meglio, quegli uomini e donne che chiamiamo "eroi". Questo è un libro sulla libertà, puoi leggerlo liberamente o scegliere di non leggerlo. Se lo farai, conoscerai i trionfi e le cadute delle donne e degli uomini che hanno avuto il coraggio di dire "no!", che hanno vissuto e lottato per la libertà. E soprattutto capirai che adesso tocca a te.

92 ore 9 - centro incontri, sala falco - superiori
"LIRE ADOS" E L'ANGELO CUSTODE

In un paese che oggi chiamiamo Iraq, ma che un tempo i popoli conoscevano come Assiria, le vite di alcuni personaggi si intrecciano tra speranza e disperazione, amicizia e impertinenza. Un racconto intenso, pieno di umore e di ironia, in cui un angelo (sì, perché i veri angeli non hanno le ali...), incontra un ragazzo di nome Tobie e insieme partono per un viaggio intrigante. Aiutare Tobiel e Sara sembra essere il loro obiettivo. Ma riusciranno a portare a termine la loro

missione? Ora silenzio, si alza il sipario. **Laurent Contamin** (*Tobie*, Lansman Editeur) dialoga con **Chiara Ramero**.

93 ore 9 - centro incontri, sala robinson - medie
ATTRAVERSARE IL MALE

Quando parliamo di migranti, non c'è solo un mare da attraversare ma anche un male. Il male sono i pensieri che può far nascere in noi la paura, la nostra paura di chi viene da lontano. Ma anche chi arriva in Italia ha paura, e ha dovuto superare tante paure per viaggiare fino a qui. Le paure possono cambiarci se ne parliamo con **Alessandra Ballerini** e **Lorenzo Terranera** (*Fifa nera/Fifa blu*, Donzelli 2017), un'avvocata specializzata nella tutela di emarginati vittime di violenza, e un illustratore che collabora da anni con Unicef, Amnesty International e Onu. Con loro **Matteo Corradini**.

94 ore 9 - cinema monviso - superiori
SULLE GAMBE DI TUTTI NOI

Come in ogni edizione di scrittorincittà, un incontro che è un passo indietro nella storia recente del nostro Paese, in compagnia di un testimone diretto. Quest'anno sarà un passo che sono cento passi, quelli di Peppino Impastato, ricordato e raccontato dal fratello Giovanni, che ne diffonde la voce come l'altoparlante di una radio. Il punto su quasi quarant'anni di passi dopo quelli di Peppino, i cui pensieri camminano sulle gambe di tutti noi. Incontro con **Giovanni Impastato** (*Oltre i cento passi*, Piemme). Con lui **Andrea Valente**.

Il Porticone
Cuneo

Città di Cuneo

Il piacere dello shopping
tra tradizione e cultura

CONFCOMMERCIO
BORGHI E PIAZZA
CUNEO

ATL
ASSOCIATO TURISTICO
LIGURIA

Conitours

UBI Banca Regionale Europea
PER TUTTI I SERVIZI

95 ore 9 - cdt, sala polivalente - III media e I superiore
LE BRICIOLE CHE CI GUIDANO NEL BOSCO

Ci sono momenti nella nostra vita in cui non ci rimangono in mano che briciole: di affetti, vita, passioni, libri, canzoni, film, fumetti. Eppure, è proprio in questi momenti che scopriamo l'alto valore nutritivo di queste briciole che, messe insieme, ci permettono di andare avanti, fare ordine nel nostro caos e, proprio come nella favola di Pollicino, mostrarci la strada per uscire dal bosco oscuro in cui ci siamo persi. Partendo da *Il terzo figlio* (San Paolo), parleremo con **Sergio Rossi** di come film, romanzi e canzoni diventano parte integrante dei personaggi e delle storie che vivono. Con lui **Serena Piazza**.

96 ore 9 - open baladin - ingresso libero

**B&B BOOK & BREAKFAST.
 A COLAZIONE CON MAURIZIO CROSETTI**



Siamo abituati a leggere (e ascoltare) **Maurizio Crosetti** nella sua veste di inviato speciale, nelle sue cronache sportive e di costume. Ritroviamo lo stesso garbo, unito a una grazia speciale, una scrittura poetica e una trama originale, che incrocia la cronaca più drammatica, nel suo *Esercizi preparatori alla melodia del mondo* (Baldini&Castoldi). La musica, la presenza e l'assenza sono le protagoniste di questo libro, cui i lettori hanno anche tributato il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50) dialogherà con lui **Raffaele Ribba**.

97 ore 9 - a scuola - I-II superiore
LOGIN-LOGOUT

Metà della popolazione italiana utilizza il web e le app sullo smartphone. Oltre il 90% degli adolescenti ha un profilo su un social network. In un momento della vita delicatissimo, in cui si forma la personalità dell'adulto che sarà, il telefonino è spesso una maschera che nasconde le insicurezze e proietta sogni e desideri. Il web è spietato e i contenuti raggiungono immediatamente chiunque ovunque, per sempre. Un click avventato può essere un grandissimo passo falso. Pur con le sue ombre i social network sono una incredibile possibilità che i ragazzi hanno per costruirsi il futuro e per esser liberi di informarsi e scegliere, ma va usato con un po' di accortezza. **Andrea Vico** propone un

gioco di ruolo per capire alcuni meccanismi pericolosi del web e muoversi con consapevolezza.

98 ore 10.30 - centro incontri, sala blu - III media e I-II superiore
CONTINUA A CAMMINARE

Siria, 2016, Salim ha tredici anni, è in fuga da Aleppo insieme al padre e a un gruppo di profughi; anche Fatma ha tredici anni, ed è in missione suicida per conto del fratello Khalid che la manda al martirio per la gloria di Allah. Fatma e Salim, due facce della stessa guerra, entrambi vittime, messi su un cammino che non hanno scelto loro. Eppure, in quel cammino d'odio e di buio, qualcosa si scorge: briciole di bellezza che neanche la guerra è riuscita a spazzare via. Salim le scorge negli occhi del padre, in una partita di calcio improvvisata, in un piccolo libro; Fatma le scorge nei ricordi più veri, nelle amiche lasciate a Damasco, nelle note del nonno che suona il rabab. Sono briciole, niente di più. Ma tanto basta per uscire dal buio. **Gabriele Clima** presenta *Continua a camminare* (Feltrinelli).

99 ore 10.30 - centro incontri, sala rossa - III media e I-II superiore
TANTA VOGLIA E POCA PAURA

Che sensazione si prova a correre nel vento? Tutti lo sanno, ma Nicole un po' di più. Cosa si prova a vincere una medaglia? Tanti lo sanno, ma Nicole un po' di più. Cosa vuol dire vivere ogni giorno? Tutti lo sanno, ma Nicole un po' di più... grazie al suo sorriso, alla famiglia, a un po' di fortuna, a tanta voglia, a poca paura (ma forse un briciolo sì, ogni tanto...) e a tutte quelle cose che capitano quando scopri che non è vero che non ce la fai, anzi. Come **Nicole Orlando** (*Vietato dire non ce la faccio!*, Piemme) e tutte le sue abilità. Con lei **Andrea Valente**.

100 ore 10.30 - centro incontri, sala falco - medie
"LIRE ADOS"... ALLA RICERCA DI SAHIL



La radio sembra essere l'ultima possibilità per Rémi. Sahil, il suo più grande amico, è sparito, così, all'improvviso, da un giorno all'altro, senza lasciare alcuna traccia di sé. Ma dov'è finito? Perché se n'è andato? Cosa gli è successo? Sarà forse riuscito a oltrepassare la frontiera e a raggiungere la sua terra promessa: l'Inghilterra? Forse, con un po' di fortuna, riusciremo a scoprirlo. Che ne dite di chiedere aiuto all'autore? E di farci raccontare questa bella storia di

amicizia, solidarietà e tolleranza? **Laurent Contamin** (*Babel ma belle*, Editions Agapante) dialoga con **Chiara Ramero**.

101 ore 10.30 - cinema monviso - superiori
LA FINE DEL MONDO? C'È GIÀ STATA

La specie umana si interroga da sempre sul tema delle catastrofi, qualche volta definendole impropriamente "disastri naturali". Oggi i giornali sono pieni di riferimenti a incombenti catastrofi ambientali. Da un punto di vista evolucionistico la fine del mondo c'è già stata, almeno cinque volte. Anzi, noi non saremmo qui se il mondo degli altri non fosse finito. Ma la novità è che adesso una possibile fine del mondo porta la firma di una specie soltanto, per di più presuntuosamente auto-nominatasi "Homo sapiens". Sarebbe alquanto ironico se l'umanità diventasse il primo caso evolucionistico di specie "auto-minacciata". Incontro con **Telmo Pievani** (*La fine del mondo*, Il Mulino).

102 ore 10.30 - cdt, sala polivalente - I-II media
PROFONDO BLU, PROFONDA TU

Dalla fattoria del New Jersey fino agli abissi più bui del mare: la storia di Sylvia Earle, oceanografa di fama mondiale, è tutta in questo scendere coraggioso verso il mistero delle profondità. Da quando era piccola, e scopriva la bellezza dello stagno vicino a casa, fin quando ha visto il mare a 900 metri di profondità, Sylvia Earle non si è mai fermata. **Chiara Carminati** (*La signora degli abissi. Sylvia Earle si racconta*, Editoriale Scienza) ha viaggiato nel pensiero con lei, e ora viaggia con noi per raccontarcelo.



103 ore 11 - centro incontri, sala robinson - 3-5 anni - € 3
IL GUSTO DEI PERCHÉ



Quando tutti chiedono "perché?" è bellissimo. E il motivo è semplice: quando si esplora il mondo, tutto diventa domanda e curiosità. Forse bisogna farci guidare? Proviamo allora a scoprire le differenze tra gli animali e i loro "perché" attraverso la curiosità di un uccellino protagonista che sembra non voler smettere mai di fare domande. Fino a quando non arriva l'ora di andare a dormire. Sarà con lui, sveglia e colorata, **Lucia Scuderi** (*Perché si dice perché?* Fatatrac) autrice, tra l'altro, dell'immagine ufficiale di quest'edizione di scrittorincittà.

104 ore 11 - a scuola - I-II superiore
THE STONE

Da dove nasce un romanzo? Da dove arriva l'ispirazione? Sono le domande più frequenti che vengono rivolte a uno scrittore. In certi casi l'idea è una e immediata. Altre volte la genesi della storia è complessa e riguarda un insieme di esperienze e di vissuto che si compone nel tempo, lentamente, quasi sedimentando. **Guido Sgardoli** tenta di spiegarlo - creando un percorso esperienziale costituito da collegamenti mentali e audiovisivi - in questo backstage di *The Stone. La Settima Pietra* (Piemme), thriller con atmosfere alla Stephen King che fonde in sé gli elementi tipici dei capolavori del re del brivido: horror, soprannaturale, eterna lotta tra Bene e Male e romanzo di formazione.

105 ore 11 - a scuola - III media e I superiore
LE BRICIOLE DI CUI SONO FATTE LE NOSTRE STORIE

Quali sono le frasi e le immagini tratte da film, romanzi e fumetti che ci hanno davvero formato e fatto vedere la realtà con occhi diversi? Spesso intercettate per caso, e magari oggi dimenticate o invecchiate dal tempo, queste frasi sono le briciole che ci hanno permesso di costruire noi stessi a modo nostro e di orientarci nelle scelte future, spesso anche contro il volere di chi ci sta intorno. E sono quelle stesse briciole che si ritrovano all'interno delle nostre storie e che le personalizzano. Partendo da *Il terzo figlio* (San Paolo), entriamo con **Sergio Rossi** nella cucina della scrittura per vedere come queste briciole personali si impastano a quelle narrative.

106 ore 14.30 - centro incontri, sala blu - € 3
QUANDO VINCE IL POPULISMO

L'impressione è che in Italia alla politica viscerale - quella che riduce al minimo o espelle del tutto consapevolezza e criterio - non ci sia più argine. Comprendere l'origine di tutto ciò, e a questo punto anche quelle che potranno esserne le conseguenze, non è semplice eppure appare sempre più necessario. In *La gente. Viaggio nell'Italia del risentimento* (minimum fax) e in *Populismo 2.0* (Einaudi), rispettivamente **Leonardo Bianchi** e **Marco Revelli** hanno descritto cause ed effetti del gentismo e del populismo. Modera l'incontro **Telmo Pievani**.

107 ore 14.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
TRANS FORMARSI, COME UNA FARFALLA

Tante cose in natura si trasformano: le farfalle sono solo l'esempio migliore e più poetico. Tutto transita e si muove, diventa qualcos'altro. A volte si trasforma in modo profondissimo, altre in modo impercettibile ma decisivo. E noi esseri umani siamo da meno? Tra riflessioni e provocazioni, vestiti da portare e abiti mentali, percorsi di ricerca e crescita, sfide e delusioni cocenti, **Vladimir Luxuria** (*Il coraggio di essere una farfalla*, Piemme) getta uno sguardo "trans" sulla realtà e sul mondo. La accompagna **Matteo B. Bianchi**. Incontro realizzato in collaborazione con Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT e Agedo Cuneo e Alba.

108 ore 14.30 - centro incontri, sala falco - € 3
LA TUA VITA IN FRANTUMI

Il desiderio di un figlio a ogni costo e poi il dono più grande quando questo arriva, grazie all'adozione. Poi però le cose non vanno per il verso giusto: Giada una sera si uccide e Daria, la madre, precipita in una sofferenza che nutre con devozione religiosa, perché è tutto ciò che le resta della figlia. Seguiamo Daria nel suo buio. Con il calore avvolgente di una melodia, **Michela Marzano** (*L'amore che mi resta*, Einaudi) dà voce a una madre e al suo struggente de profundis. Scavando nella verità delle relazioni umane, parla di tutti noi, del nostro desiderio di essere accolti e capiti, della paura di essere abbandonati, del nostro ostinato bisogno di amore, perché «senza amore si è morti, prima ancora di morire». Con l'autrice **Stefania Chiavero**.

109 ore 14.30 - cinema monviso - € 3
VENTI DI DISGREGAZIONE

Assistiamo a una fase di disgregazione, dalla decomposizione degli stati nel mondo arabo-musulmano, alla Brexit, all'elezione di Donald Trump. Il tribalismo nel mondo arabo-musulmano porta alla decomposizione degli Stati nazionali per le rivolte di matrice etnico-religiosa. In Occidente nasce dallo scontento dilagante per impoverimento e diseguaglianze. Le leadership politiche tardano a dare risposte efficaci. **Maurizio Molinari** (*Il ritorno delle tribù*, Rizzoli) delinea in questo libro una mutazione verso il tribalismo, da Londra a Erbil, da Washington a Roma, dal Cairo a Gerusalemme, senza dimenticare il nostro Paese. Con lui **Federico Faloppa**.

110 ore 14.30 - cdt, sala polivalente - € 3
LA MONTAGNA INASPETTATA

La montagna può essere molte cose diverse. Qualcosa di serio se non di serio, qualcosa di drammatico, molto raramente un luogo comico o ironico. *Il giro del miele* di **Sandro Campani** (Einaudi) e *Le pietre* di **Claudio Morandini** (Exòrma) sono due romanzi in cui la montagna è uno spazio utile a misurare l'umano e a metterlo alla prova, imponendogli di confrontarsi con sfide a volte del tutto naturali e a volte paradossali. Modera l'incontro **Saverio Simonelli**.

111 ore 14.30 - casa galimberti - € 3
VARIAZIONI SUL TEMA FAMIGLIA

In comune i libri di **Olivier Bourdeaut** (*Aspettando Bojangles*, Neri Pozza), reduce da uno straordinario successo di pubblico in Francia e **Enrica Tesio** (*Dodici ricordi e un segreto*, Bompiani) hanno molto: ci sono famiglie non proprio "normali" (sempre ammesso che le famiglie normali esistano, peraltro), c'è la sofferenza per la degerazione della mente di persone amate, ci sono personaggi incredibili, cari che fuggono, segreti. E anche una scrittura particolare, poetica, lieve nella migliore delle accezioni possibili. Dialoga con loro **Livio Partiti**.

112 ore 15 - centro incontri, sala robinson - 8-10 anni - € 4
RICOSTRUENDO PIANETI

Esplorando l'Universo ci imbattiamo in un nuovo pianeta nella goldilock zone di una stella non troppo distante. Lo osserviamo e ci accorgiamo che il pianeta è popolato, c'è vita. Quand'ecco che... BAM! Un'enorme asteroide lo colpisce in pieno e il pianeta va in pezzi, sbriciolato. Raccogliamo più informazioni possibili dalle briciole sparse nello spazio siderale e iniziamo a ricostruire il pianeta distrutto. Con indizi e fantasia ridisegniamo coralmemente l'immagine del mondo che era, abitanti, fauna, flora, paesaggi e città, ricreandolo come in un mosaico. Laboratorio con **Enrico Macchiavello** (*Terra, pianeta inquieto*; con Dino Ticli, Coccole Books).

113 ore 15 - biblioteca 0-18 - dai 6 anni - € 4
BRICIOLE DI LIBERTÀ

Antonio Gramsci durante la sua prigionia scrisse favole per bambini che insegnano a distinguere tra il Bene e il Male: favole in cui ci sono i cattivi (lupi, orchi, uomini e donne superbi e invidiosi) ma ci sono anche i buoni, quelli con i sentimenti più alti come la solidarietà, il rispetto dell'altro, la riconoscenza, il coraggio. Con le parole di Gramsci, le musiche di Stravinskij e le figure di Miró, si racconta il sogno di una società dove i bambini, educati con principi sani, come la libertà, l'uguaglianza, l'indipendenza del pensiero, sanno che "il Male c'è, esiste ed è forte, ma con impegno e volontà tutti insieme potremo sconfiggerlo!". Con **Gimmi Basilotta** (voce recitante) e **Isacco Basilotta** (clarinetto). A cura della Compagnia Il Melarancio.

114 ore 15 - open baladin - € 3
BRICIOLE NEL VENTO

Avremmo voluto invitare Bob Dylan in persona ma, se fosse venuto davvero, a Stoccolma ci sarebbero rimasti male... Allora abbiamo chiamato il più dylaniano tra gli autori, per farci narrare le sue canzoni (di Bob) attraverso il suo canto (di Marco) e tutto il resto è poesia. Un viaggio letterario con **Marco Rossari** (*Bob Dylan. Il fantasma dell'elettricità*, ADD editore) tra crome e biscrome, versi, ritornelli e giri di do, che parla di Bob, di Marco e di noi, briciole di musica come note sul pentagramma e ogni risposta sbriciolata, nel vento, sarà... Con lui **Andrea Valente**.

115 ore 16.30 - centro incontri, sala blu - € 3
UNA VERITÀ SFUGGENTE COME L'ACQUA

Paula Hawkins, autrice del bestseller *La ragazza del treno*, si ripropone con una storia che riprende la stessa capacità di spiare le vite degli altri, di inseguire la verità che è sfuggente come l'acqua. Al centro della vicenda di *Dentro l'acqua* (Piemme) Beckford, una piccola cittadina che ha visto negli anni troppi suicidi. Tutti i protagonisti della storia, tanti, si confrontano con il presente ma anche con il loro passato, in un crescendo di colpi di scena, di scarti, di tensioni fino all'emergere della verità. Dialoga con lei **Massimo Vincenzi**.

116 ore 16.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
IL VALORE DELL'AMICIZIA

Tante persone entrano nella nostra vita e poi passano. L'amicizia, quella vera, se si ha la fortuna di incontrarla no. Caterina e Ludovica, amiche da sempre, dopo quasi trent'anni fanno i conti con le loro scelte. Caterina vede che l'amica è insoddisfatta, vorrebbe vederle esprimere tutto il suo potenziale. Va oltre, le chiede un favore che potrebbe mandare in pezzi le sue certezze. Ludovica ce la farà ad accettare? Lo chiederemo a **Federica Bosco** (*Ci vediamo un giorno di questi*, Garzanti), intervistata da **Livio Partiti**.

117 ore 16.30 - centro incontri, sala falco - € 3 FUTURO VEGETALE



Le piante hanno già inventato il nostro futuro. Nelle centinaia di milioni di anni di evoluzione che le separano dagli animali, le piante hanno intrapreso una via propria, diversa da quella animale, che le ha portate a soluzioni sorprendenti. Dall'approvvigionamento energetico ai materiali, dalla struttura delle nostre organizzazioni a internet, dall'architettura all'esplorazione spaziale, non possiamo più fare a meno di studiare le piante per trarne nuove soluzioni e ispirazioni. Una lezione di **Stefano Mancuso**, autore di *Plant Revolution* (Piemme), su iniziativa delle Aree Protette delle Alpi Marittime nell'ambito del progetto Alcotra Jardinalp.

118 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - dai 6 ai 99 anni - € 3 BRICIOLE DA FIABA

Un incontro per conoscere la vita dello scrittore Hans Christian Andersen attraverso immagini inusuali raccolte nel suo paese natale Odense, in Danimarca. Un percorso giocoso e creativo tra le sue fiabe per inventare nuove storie fatte di parole e di immagini, con la guida della scrittrice **Chiara Carminati** (*La signora degli abissi*, Editoriale Scienza) e del fotografo **Massimiliano Tappari** (*Miramuri*, Terre di Mezzo). L'incontro nasce dal progetto "Andersen a spasso" promosso dalla rivista Andersen e da VisitDenmark. Per bambini, ma anche per adulti non accompagnati.

119 ore 16.30 - cinema monviso - € 3 ABBIAMO BISOGNO DI TRASPARENZA E DI EFFICACIA

L'Italia ha bisogno di ricostruzione e di rigenerazione, di leadership trasparenti, efficaci, consapevoli di sé, adulte. Questa è l'elemento che accomuna i libri di **Marco Damilano** (*Processo al nuovo*, Laterza), che indaga quanto accaduto dagli anni Ottanta a oggi utilizzando la cifra del Nuovo, che ha finora fallito, per inconsistenza progettuale, fragilità e incapacità di elaborazione e di **Alessandra Sardonì** (*Irresponsabili*, Rizzoli) che scrive del frequente fenomeno dell'elusione delle responsabilità nelle sue dimensioni politiche ed etiche. A confrontarsi con loro su queste complesse tematiche sarà **Gianfranco Maggi**.

120 ore 16.30 - cdt, sala polivalente - ingresso libero PREMIO PARALOUP - NUTO REVELLI

**Fondazione
Nuto Revelli**

Il premio Paraloup - Nuto Revelli è destinato come riconoscimento a persone che si siano distinte nel campo della cultura intesa come impegno civile e come strumento di riscatto sociale, nello spirito di opere quali *La guerra dei poveri*, *Il mondo dei vinti* e *Il disperse di Marburg*. Quest'anno esso è assegnato a **Corrado Stajano** (*Eredità*, Marsilio), esempio di una militanza culturale lunga e coerente, condotta nella ricerca di verità occultate dal potere o trascurate da un Paese troppo spesso smemorato e servile, e di una domanda di giustizia attraverso la scrittura che rende onore al mestiere dell'intellettuale. Con l'autore dialoga **Niccolò Reverdini**. Partecipano **Antonella Tarpino** e **Marco Revelli**.

121 ore 16.30 - conservatorio, sala concerti - € 3 IL GENIO DI BEETHOVEN



Beethoven tascabile? Forse sì. Capire Beethoven non è una cosa proprio semplice: musicisti e musicologi ci mettono una vita per sviscerare i segreti del Maestro di Bonn, uno che ha rivoluzionato la Storia della Musica e ha esplorato il suono e la forma come nessuno mai aveva fatto. Però c'è chi è riuscito a fare della sua vita e della sua arte un racconto breve, di quelli da tenere in tasca, attraverso una chiave di lettura nuova e originale: **Giorgio Pestelli** (*Il genio di Beethoven*, Donzelli) che approda a Cuneo con Beethoven sotto il braccio; ad accompagnarlo sarà il pianista **Gabriel Arneodo** del Conservatorio G.F. Ghedini. E tutto sarà davvero facile da capire!

122 ore 16.30 - casa galimberti - € 3 QUASI ADULTI

L'adolescenza è un tempo complesso e ambiguo, un percorso a ostacoli dall'esito incerto. Adolescenti sono i due protagonisti di *Mi chiamo Sara, vuol dire principessa* di **Violetta Bellocchio** (Marsilio) e di *Il tuo nemico* di **Michele Vaccari** (Frassinelli). Sono pieni di talento o del tutto privi di talento, calmi e selvatici, senza un soldo o pieni di denaro, pacifici, conflittuali, determinati a cavarsela o rassegnati a non poter venire fuori dalla trappola delle loro esistenze. Un incontro su quell'avventura che è l'adolescenza. Modera l'incontro **Mario Capello**.

123 ore 16.30 - teatro toselli - € 3
IL BISOGNO DI PENSARE (POSITIVO)

«Dove trarre l'energia per camminare in equilibrio sulla fune della vita?» «Perché vivete? Quale scopo date al vostro essere qui? Cosa volete da voi stessi?» In *Il bisogno di pensare* (Garzanti) **Vito Mancuso** ci sprona a tornare a «pensare con il cuore», senza barriere, preconcezioni o tabù, e senza altro dogma che la ricerca costante del Bene. Nei tempi sempre più indecifrabili che ci troviamo ad affrontare, un libro che ci invita a prestare attenzione al valore di ogni istante, per raggiungere quella desiderata pace interiore, quell'equilibrio tanto atteso di chi ha finalmente trovato un senso al suo essere al mondo. Con lui **Edoardo Tallone**.

124 ore 17 - biblioteca civica - ingresso libero
ASPETTANDO INCIPI



C'è forse qualcuno che non è mai stato sfiorato dall'idea di scrivere un libro? In quanti, invece, pur avendo già un romanzo chiuso in un cassetto, non

hanno mai avuto l'occasione di proporlo a un editore? Dopo il successo della seconda edizione, Incipit Offresi torna con il suo format innovativo che dà agli aspiranti scrittori l'occasione di presentare la propria idea di libro a un gruppo selezionato di esperti. Un minuto di tempo per far apprezzare la propria opera. Il vincitore potrà vedere il suo libro pubblicato da uno degli editori aderenti all'iniziativa. A condurre gli attori professionisti della compagnia di improvvisazione teatrale B-Teatro. Partecipa e scopri tutte le novità della nuova edizione! Interviene lo scrittore **Raffaele Riba**. Per informazioni scrivere a incipitpiemonte@gmail.com

125 ore 17.30 - open baladin - € 4
**MUSIC CRUMB, LA MUSICA IN BRICIOLE.
 LINK QUARTET FEATURING SILVIA MOLINARI**



Tre concerti, tre generi musicali, tre donne. Tre live dal sapore diverso, presi per mano dalle voci di tre cantanti originalissime. Ritmo, sudore funk e atmosfere veloci, tra sonorità vintage e lo straordinario organo hammond di **Paolo Apollo Negri**, sono i connotati dei **Link Quartet** che

tra una tappa in USA e un'altra in UK si lasciano cantare da **Silvia Molinari**. Grinta e spettacolo tra classici rivisitatissimi degli anni Sessanta, da cantare anche in coro se vi va, e i pezzi originali della band col suo nuovo album animalesco *Minimal Animal*.

126 ore 18 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni - € 4
BUONANOTTE AGLI SBRICCIOLATORI



...anzi, buonanotte ai suonatori! Uno spettacolo con due che suonano e tante canzoni, che è meglio di tanti che suonano due canzoni soltanto. E la notte sarà buona per tutti, tranne per chi si addormenterà. Sarà buona di giorno e di notte, di sopra e di sotto, sia per **Massimiliano Maiucchi** che per **Alessandro D'Orazi** (*Buonanotte ai suonatori*, Franco Cosimo Panini), che se la cantano e se la suonano e chi si ferma ad ascoltare non potrà che mettersi a ballare con loro.

127 ore 18 - biblioteca 0-18 - dagli 8 anni - € 3
SCRIVILA, LA GUERRA



Un bambino riceve in regalo un quaderno dal papà tornato vivo dal fronte che lo invita a scrivere la guerra vissuta durante il suo periodo di assenza: «Tira fuori la guerra, scrivila su questo quaderno. Così non ti resta dentro». Tratto dal libro *Scrivila, la guerra* (Kite Edizioni), l'incontro-spettacolo dell'autore **Luigi Dal Cin** presenterà la Grande Guerra dal punto di vista dei più piccoli e dei più umili. Per riflettere insieme su uno degli eventi più drammatici del secolo scorso, sulle inevitabili sofferenze che ogni guerra porta agli ultimi, sul potere salvifico della narrazione.

128 ore 18 - casa galimberti - € 3
**IL PICCOLO CHE DÀ UN NOME A SE STESSO
 E ALLE COSE**

Diventare nonni è un bel cambio di prospettiva, il futuro si srotola davanti come un luogo abitato, da rendere fertile e rigoglioso, l'orizzonte è molto più lontano. Si entra nel vortice della nonnitudine, da condividere con altri neonanni che finiscono per darsi appuntamento al bar. E quando sale la nostalgia per il nipotino lontano, c'è una lunga favola da scrivere per lui. Que-

sto ci racconta **Fulvio Ervas** nel suo *Nonnitudine* (Marcos y Marcos), stupendoci con questa sua nuova opera. Con lui, **Saverio Simonelli**.

129 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
RAGAZZE CORAGGIOSE

Il 21 gennaio 2017, a Washington, un milione di donne hanno marciato contro il presidente Trump. *Orgoglio e pregiudizi* (Chiarelettere) di **Tiziana Ferrario** inizia quel mattino e attraversa in presa diretta gli Stati Uniti fino ad arrivare in Italia. Un viaggio ricco di incontri e storie appassionanti, un racconto intenso sul mondo di oggi e su cosa resta da fare per raggiungere una reale parità. Se tua nipote di 5 anni inizia a leggere, regalale un libro di divulgazione scientifica insieme al tutù rosa che ti ha chiesto in dono e poi, indossato il tutù, leggetelo insieme, perchè il desiderio di conoscenza, l'autostima, l'amore per la sfida si impara e va coltivato fin da piccole, da piccoli anzi. Con lei **Enrica Giordano**.

130 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
L'ARRIVO DI SATURNO

Dora, la voce narrante di *L'arrivo di Saturno* di **Loredana Lipperini** (Bompiani), racconta la storia di Graziella De Palo, giovane giornalista scomparsa a Beirut con il collega Italo Toni e ci dice: «la sua storia, il modo in cui è morta, è talmente assurda che se la raccontassi non ci crederebbe nessuno. Così ho cominciato a scriverne un'altra, che è davvero assurda, ma se un romanzo è assurdo tutti ci credono. La realtà invece non inte-



WWW.CAFFEVERGNANO.COM

**UN CAFFÈ COSÌ
NON SI PRENDE,
SI SCEGLIE.**

NEI BAR CAFFÈ VERGNANO
PUOI GUSTARE L'AUTENTICO
ESPRESSO ITALIANO.
FATTO DI PROFESSIONALITÀ,
ESPERIENZA, PASSIONE.
E OLTRE 130 ANNI DI STORIA.

ressa a nessuno». Nel libro c'è anche la storia di Han van Meergeren, che si ritrova a diventare falsario. **Giorgio Vasta**, dialogando con l'autrice, ne farà emergere la capacità di intrecciare, nella narrazione, fatti reali e invenzione, memoria e mito.

131 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
LA QUINTESSENZA DELLA BELLEZZA

La montagna, come la vita, dice **Anna Torretta** (*La montagna che non c'è*, Piemme), una delle migliori alpiniste italiane, ti pone sempre un'altra sfida e ti fa incontrare tante persone, ognuno con la sua storia. E la montagna la affronti, passo dopo passo, portando dentro tutto te stesso: il tuo essere donna, madre, sciatrice e viaggiatrice. La montagna ti porta a conoscere l'infinita bellezza di un cielo stellato, di una cascata di ghiaccio, di una parete di roccia, la pace dopo la fatica, il superamento della paura. Dialoga con lei **Irene Borgna**.

132 ore 18.30 - cinema monviso - € 3
FIUMI D'ORO

Quando nel 1995 il Comune di Bardonecchia fu commissariato a causa della scoperta degli inquirenti di traffici illeciti riconducibili alla 'ndrangheta (primo comune nel nord Italia sciolto per mafia), l'opinione pubblica piemontese ne fu fortemente scossa. Allora e ancora per molti anni, per tanti, la mafia sopra la linea gotica semplicemente non esisteva... Oggi sappiamo che la 'ndrangheta è una delle organizzazioni criminali più potenti e ramificate del pianeta, come tale in grado di muovere enormi quantità di denaro, ma lo strumento che maggiormente utilizza per espandersi è ancora la corruzione, l'ossatura del potere mafioso. **Nicola Gratteri** (*Fiumi d'oro*, con Antonio Nicaso, Mondadori) ci svela i legami fra 'ndrangheta e potere economico. Con il Procuratore dialoga **Carlo Puca**.

133 ore 18.30 - cdt, sala polivalente - ingresso libero
LA CULTURA È UN CAPITALE

CUNEO Cuneo, territorio che guarda verso la pianura e fa da cerniera con la montagna e la Francia, ha scelto di candidarsi a Città capitale italiana della Cultura 2020 perché crede che la cultura possa accrescere il benessere di chi questo territorio lo abita. Per questo le città di Fossano, Mondovì, Savigliano e Saluzzo so-

stengono la candidatura, così come numerosi enti, associazioni e realtà produttive del territorio. Ne discuteranno **Marco Revelli** e **Caterina Seia**. Modera l'incontro **Fabio Guglielmi**.

134 ore 21 - chiesa dell'annunziata - ingresso libero
UNO PER TUTTI. PREMIO NELLO STRERI

Serata finale della IV edizione del Premio Nello Streri, concorso di scrittura e recitazione a tema libero. Partecipano tre vincitori per ogni sezione. A cura dell'**Accademia teatrale Giovanni Toselli**.

135 ore 21.15 - teatro toseli - € 3
SPIEGARE LE VELE

Divulgate, qualche cosa resterà. Il mestiere della divulgazione, forse il più utile per soddisfare desideri di conoscenza e curiosità di sapere, è un'arte a suo modo che diventa stile, metodo, passione. Condotti da **Federico Taddia** (Radio24, La Stampa), raccontano le proprie esperienze di eccezionali divulgatori, **Cesare Martinetti** (direttore di Origami, La Stampa), **Michela Murgia** (scrittrice, ma anche conduttrice di Chakra, Rai3), **Telmo Pievani** (filosofo della scienza e divulgatore scientifico su Radio24) e **Arturo Stalteri** (pianista, compositore e conduttore radiofonico su Radio3), quest'ultimo anche suonando dal vivo.



Una serata per ricordare un tema caro a Giovanna Ferro, che per quarant'anni ha dedicato tempo, competenze, tenacia e passione alle biblioteche e ai ragazzi, per trasmettere loro il piacere della lettura.



domenica 19 novembre

136 ore 9 - open baladin - ingresso libero
B&B: BOOK AND BREAKFAST.
A COLAZIONE CON MATTEO B. BIANCHI



Matteo B. Bianchi, che a Cuneo ricordiamo anche per il suo romanzo d'esordio, il longseller *Generations of love*, torna con *Maria accanto* (Fandango). Elisabetta, detta Betty, venticinque anni, si divide fra lavoro, fidanzato e serate in compagnia. Tutto normale, insomma, finché una sera le appare Maria, la Madonna, proprio in camera sua. È un'apparizione esclusiva: Maria ha bisogno di un'amica. Non ci sono segreti da rivelare, ma solo le piccole cose di ogni giorno da condividere. È però pensabile che un incontro così non cambi proprio nulla? Durante la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50) dialogherà con **Raffaele Riba**.

137 ore 9.30 - centro incontri, sala viano - ingresso libero
JANE AUSTEN RACCONTA JANE AUSTEN

Nel bicentenario della morte, Jane Austen è più attuale che mai. I suoi romanzi continuano a conquistare nuovi lettori, cinema e tv la adorano. Eppure c'è ancora molto da scoprire, e lo faremo attraverso un reading di stralci delle sue opere e delle sue lettere. Per scoprire cosa la rende immortale, i grandi autori che l'hanno amata, odiata, e per conoscere i veri protagonisti e i grandi assenti nei suoi romanzi. Reading a cura di **Chiara Codecà**. Dopo un meritato applauso, la colazione proposta dall'Open Baladin (€ 2/4,50).

138 ore 10.30 - centro incontri, sala falco - ingresso libero
RENDICONTI



Rendiconti, Cuneo 2017 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero**, **Dora Damiano**, **Piero Dadone** e **Roberto Martelli** intervistano i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

139 ore 10.30 - teatro toselli - dai 4 anni - € 4
DIMODOCHÉ
 (LA MUSICA COMINCIA PER EMMA)

Chi può sapere se le macchine amano il proprio lavoro? Chi può conoscere cosa pensano, al buio, quando finalmente c'è silenzio e tutto tace, e solo il frinire dei grilli tiene sveglia la notte? Chi può raccontare le storie di una ruspetta, una ruspa, una betoniera, una gru che lavorano tutto il santo giorno senza sosta scavando e scavando e ancora scavando? Ruspanti più che mai. Ecco chi può: **Gek Tessaro** (*Dimodoché*, Lapis) con il suo teatro disegnato, a farci scavare con le ruspe per trovare laghi capovolti, mucche, e magari anche i nostri desideri migliori. In ricordo di Emma Meineri.

140 ore 11 - centro incontri, sala blu - € 3
L'IMPORTANZA DELLE PAROLE

Identità, differenze, diritti, migrazione (migrazioni), confini, straniero. Il dibattito pubblico è pervaso da parole e concetti dall'altissimo peso specifico, cui si accompagnano spesso discorsi assai poveri, che restituiscono l'immagine di un'Italia e degli italiani come di un popolo razzista. È così? Ovvio che una simile generalizzazione sarebbe oggettivamente infondata, ma è altrettanto vero che nel nostro paese si stanno manifestando forme di razzismo negli atteggiamenti sociali e nelle politiche. Allo stesso tempo quella sorta di presidio culturale e sociale, che agiva contro il ricorso a pratiche e linguaggi discriminatori, sembra in difficoltà. **Luigi Manconi** (*Non sono razzista. Ma*; con Federica Resta, Feltrinelli) ne discute con **Telmo Pievani**.

141 ore 11 - centro incontri, sala rossa - € 3
DIETRO IL SOGNO SI SALE, SENZA SOGNI SI CADE

Enrico Camanni, con un grande lavoro da storico, dedica il suo libro *Il desiderio di infinito* (Laterza) alla figura di Giusto Gervasutti, "il fortissimo", uno dei più grandi alpinisti tra gli anni '30 e '40 del Novecento tracciando, allo stesso tempo, l'affresco di un'epoca in cui l'alpinismo cercava di definire il proprio ruolo. Insieme alla passione per la montagna, pagina dopo pagina emerge il ritratto di un uomo riservato, con il suo desiderio di solitudine, di bellezza e di libertà. Dialoga con lui **Mario Cordero**.

142 ore 11 - centro incontri, sala robinson - dai 3 anni
 ingresso libero
AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È caldo quando lo fanno mamma e papà prima di darci il bacio della buonanotte; è bello nei piccoli momenti di pausa nella giornata... È importante sapere che un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli ambasciatori di storie! State attenti però: sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: dal pediatra, negli asili, a scuola, al parco giochi... Venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.

143 ore 11 - open baladin - € 3
IN VIAGGIO CON DONALD

Pinuccio, faccendiere, è entrato nelle grazie di sua suocera e lei l'ha messo in contatto con i potenti del mondo. Proprio tutti. Tanto che un giorno riceve una telefonata: "I'm Donald"... deciso a passare l'estate in Italia. Ne nasce il racconto esilarante del viaggio di Trump e dei suoi familiari sullo sfondo di calde notti d'estate e stereotipi Made in Puglia. A bordo dell'amata Fiat Ritmo, Pinuccio, il fido Sabino, Donald e signora scorrazzano dal Salento al Foggiano tra sagre, feste religiose, cerimonie nuziali e personaggi più o meno improbabili. L'inviato di Striscia la notizia **Pinuccio** racconta *Trump sulla Salerno-Reggio Calabria* (Mondadori).

144 ore 14.30 - centro incontri, sala blu - € 3
L'ARTE DI RIANNODARE I FILI

Maurizio de Giovanni (*Rondini d'inverno*, Einaudi) mette in scena una nuova avventura del commissario Ricciardi che si misura con un delitto consumato sul palcoscenico di un teatro di varietà. A incantare il pubblico dei suoi lettori, per Ricciardi come per i Bastardi di Pizzofalcone (*Vita quotidiana dei Bastardi di Pizzofalcone*, Einaudi) è la capacità di raccontare le persone, oltre ai personaggi, inserendole in trame avvincenti. L'autore ne parlerà con il pubblico di scrittorincittà, accompagnato da **Carlo Puca**.

145 ore 14.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
UNA LINGUA, UN PAESE, UNA STORIA

Ci sono parole come "rottamare", "torni a bordo, cazzo!", "comunismo", "lucciole" e "musulmano", che in un certo momento storico sono state al centro di tutto, "capitali" della vita italiana. In *Sillabario dei malintesi. Storia sentimentale d'Italia in poche parole* (Marsilio), **Francesco Merlo** ricompono una storia d'Italia dal dopoguerra a oggi, e lo fa per via linguistica, riflettendo, dalla prospettiva di un giornalista militante, sullo sbriciolarsi del discorso politico italiano. Modera l'incontro **Federico Faloppa**.

146 ore 14.30 - centro incontri, sala falco - € 3
L'EUROPA IN PEZZI

A ogni scadenza elettorale l'Europa sembra essere a rischio di sfaldamento. La sua coesione, la sua stessa sopravvivenza, sembrano continuamente vacillare. È indispensabile discuterne dunque e lo facciamo con uno dei massimi esperti in materia. **Pietro Rossi** in *L'Europa che fu* (Il Mulino), parte da un excursus sulle vicende che hanno accompagnato il vecchio continente dopo la dissoluzione dell'impero romano, per passare all'impero di Carlo Magno, il papato romano, l'avvento degli stati nazionali e via via nei secoli fino alle due guerre mondiali, fino a oggi quando la costruzione di un'Europa sovranazionale è costretta a fare i conti con il risorgente nazionalismo, e il suo ruolo nel mondo globale sembra essersi così drasticamente ridotto. Con l'autore, **Franco Chittolina**.

147 ore 14.30 - cinema monviso - € 3
CAPORETTO



Conferenza permanente
 per la Commemorazione
 della Grande Guerra
 Ufficio Federale del Cinema

Dopo Waterloo e Lepanto, **Alessandro Barbero** (*Caporetto, Laterza*), si confronta con un altro scontro epocale, di cui ricorre quest'anno il centenario: Caporetto. E lo fa rendendo ragione di una disfatta, che non fu causata da un esercito vigliacco che si diede alla fuga. La catastrofe rivelò i limiti di un paese arretrato come l'Italia, l'ottimismo compiaciuto e la trionfista retorica. Fino al brusco risveglio provocato dall'impatto con la spietata professionalità dell'esercito tedesco. L'esattezza della ricostruzione, con la sensibilità propria dell'autore, non dimentica le troppe vite ridotte in briciole. Dialoga con lui **Bruno Giraud**.

148 ore 14.30 - cdt, sala polivalente - € 3
OLTRE L'APPARENZA

Quattro racconti, quelli che compongono *La conoscenza di sé* di **Luca Doninelli** (La nave di Teseo), in cui l'identità - quella cosa che sempre più spesso è percepita e trattata come un idolo - si rivela come qualcosa di incerto e poroso; e poi un racconto in versi, *Pacific Palisades* di **Dario Voltolini** (Einaudi), che racconta il legame incessante tra amore e dolore, tra i vivi e i morti. Due libri in cui gli esseri umani sono corpi che tentano di entrare in relazione, con gli altri e con se stessi. Modera l'incontro **Giorgio Vasta**.

149 ore 15 - centro incontri, sala robinson - dai 9 ai 99 anni - € 3
SCIENTIFICAMENTE NARRATIVI

C'era una volta la scienza, anche quando non c'era, e se c'era nessuno l'aveva mai raccontata. Allora ci pensano **Federico Taddia** (*Perché si dice trentatré?*, Editoriale Scienza) e **Telmo Pievani** a raccontarcela e a raccontarci come si racconta ogni cosa. Un giornalista e un professore, un filosofo e uno scrittore, un esperto e un narratore, che alla fine non si sa mai chi è l'uno e chi è l'altro e la scienza se ne sta lì e si diverte a sentirsi raccontata. E se alla fine ci si capisce qualcosa, vien voglia di cercare qualcos'altro che non si sa, per potersi far raccontare anche quello.

150 ore 15 - biblioteca 0-18 - 8-10 anni - € 4
IL MERCATO DELLE STORIE



All'associazione NOAU le storie piacciono tantissimo. Così tanto che ha deciso di farci un festival che si svolgerà a Vernante ad aprile 2018 e che come scrittorincittà parlerà di libri, ma di libri con figure. E allora... raccontiamoci una storia, ma facciamolo solo con le figure! Un divertente modo per far creare storie ai più piccoli. Costruiamo la nostra storia creando liberamente gli elementi necessari al racconto e raccogliendo oggetti evocativi utili a sostenere la narrazione. Esiste una tappa per ogni ingrediente essenziale della storia come il titolo, i personaggi, i paesaggi... A cura di associazione NOAU con la collaborazione di **Maria Laura Silano**.

151 ore 15 - casa galimberti - € 3
**RICORDI E CONTRADDIZIONI TRA PASSATO
 E PRESENTE**

Cosa accade quando il passato di un paese, l'Italia, incrocia il nostro oggi? **Francesca Melandri** (*Sangue giusto*, Rizzoli) ce lo racconta attraverso Ilaria, che si trova improvvisamente di fronte un ragazzo con la pelle nera e le gambe lunghe che le dice «Mi chiamo Shimeta Ietmgeta Attilapropeti, e tu sei mia zia». La storia incrocia la Storia e ci riporta in Etiopia. A rimuovere i ricordi e le contraddizioni è stato solo il padre di Ilaria o un intero Paese diventato, suo malgrado, il centro dell'Europa delle grandi migrazioni? Si confronta con lei **Saverio Simonelli**.

152 ore 15 - open baladin - € 3
COSA BOLLE IN PENTOLA



Dal treno alla spiaggia, passando per il divano di casa (e a volte ci scappa un'occhiata anche sul pc dell'ufficio...) è scoppiata la passione per la cucina. Che sia in tv, sullo smartphone, sulla carta stampata, ci sono ricette più o meno rocambolesche per piccoli e grandi. Che si tratti di cucina spettacolare o di educazione a una corretta alimentazione e a una scelta consapevole dei prodotti, l'attenzione è veramente grande. Sotto l'abile guida di **Elio Parola**, ne parleremo con **Daniilo Paparelli** (*Più fumetto che arrosto*, Nerosubianco) e **Federica Giuliani** (unabloggerincucina.it; *Tu di che taglio sei*, Araba Fenice).

153 ore 15 - teatro toseli - dai 10 anni - € 3
ELEONORA & CO.

Effy ha lo stesso sogno di Stella, che ha lo stesso sogno di Alessandro: diventare una star. Effy attrice, Stella ballerina, Alessandro cantante. Ma tutti e tre mossi dal desiderio di farcela, di arrivare fin lassù dove brillano le persone speciali. La loro è un'amicizia sbocciata lungo un'estate straordinaria, vissuta in un campus esclusivo per giovani talenti. Missione? Vincere un viaggio a Los Angeles. Ci racconta tutto, e anche di più, la star di *Alex & Co.* **Eleonora Gaggero** (*Se è con te, sempre*, Fabbri). Col triplo degli anni, dialoga con lei **Matteo Corradini**.

154 ore 16.30 - centro incontri, sala blu - € 3
PAROLE D'AMORE ALLA RADIO

Terapeuta a microfoni spenti e conduttore storico di Caterpillar su Radio 2 a microfoni accesi, **Massimo Cirri** (*Sette tesi sulla magia della radio*, Bompiani) si destreggia con la voce da anni e anni, e alla voce per radio ha dedicato il suo ultimo libro, che non è un saggio, e non è un romanzo e nemmeno una raccolta di racconti ma tutto insieme. Forse è solo una lunga lettera d'amore per la radio, un mezzo antico ma ancora necessario. E di radio si parlerà, ma anche di Titanic, di marconisti, di intuizioni e di parole che entrano nelle orecchie per fermarsi proprio sopra il cuore. Dialoga con lui **Federico Taddia**.

155 ore 16.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
IL COLORE DELLA PIOGGIA E DELLA SABBIA

La suggestione del colore permea molto del lavoro di **Geoff Dyer**, a partire dal suo romanzo d'esordio, *Il colore della memoria*, che Il Saggiatore presenta per la prima volta in Italia, come nell'"oggetto narrativo non identificato" *Sabbie bianche*, uscito invece, per le stesse edizioni, questa primavera. Nel primo caso c'è l'azzurro vuoto del ricordo, il bianco delle minuscole stelle disegnate sul blu di un vestito, e un elemento costante che attraversa le pagine, la pioggia di Brixton, dove sono immersi i protagonisti. Nel secondo è invece il bianco a dominare, anche se i paesaggi naturali e umani che lo abitano e che ne sono impregnati sono diversissimi tra loro. Tutti accomunati da una sostanza altrettanto sfuggente e suggestiva, la sabbia. Due libri, due esempi dello straordinario dono di Dyer di raccontare. Con l'autore dialogano **Andrea Gentile** e **Giorgio Vasta**.

156 ore 16.30 - centro incontri, sala falco - € 3
LA PILLOLA VA GIÙ E TUTTO BRILLERÀ DI PIÙ

Così cantava, nella versione italiana del film, Mary Poppins. Un po' lo crediamo anche noi, mentre va crescendo la sensazione che si sia rotto il patto etico tra farmaco e società. Così ci dicono **Guido Giustetto** e **Sara Strippoli** (*Pillole*, ADD). Scrittorincittà li affianca a **Silvia Bencivelli** (*Le mie amiche streghe*, Einaudi), laureata in medicina, giornalista scientifica conduttrice radiotelevisiva, che nel suo romanzo sceglie una protagonista che le somiglia molto e vede le sue amiche di sempre

deviare verso terapie alternative improbabili. Perché, e questo vale per tutti, il potere dell'irrazionalità è veramente grande. Grazie alla moderazione di **Andrea Vico** scoprirete che i due libri hanno molte cose in comune.

157 ore 16.30 - centro incontri, sala robinson - dai 7 anni - € 3
SHERLOCK DOG

Ogni briciola è una traccia, un indizio, un'impronta e ogni storia è una sorpresa, tra gatti e faine, macachi e tassi e due autori che indagano nell'ombra delle parole. Vale la pena infilarsi quatti quatti, zitti zitti, nelle narrazioni intricate e intriganti, per scoprire che alla fine... La fine chissà... dipende tutto da **Claudio Comini** e **Renzo Mosca** (*Sherlock Dog*, serie, Giunti), un po' faine e un po' macachi, che cercheranno di dipanare la matassa, sperando di non finire in briciole, a far da traccia, da indizio, ma di lasciare un'impronta segreta a scrittorincittà!

158 ore 16.30 - cinema monviso - € 3
RUSSIA, 1917: LA CORSA CIECA DEL SECOLO

A cento anni dalla Rivoluzione russa, **Ezio Mauro** (*L'anno del ferro e del fuoco*, Feltrinelli) ritorna nei luoghi dell'insurrezione popolare che ha invertito la direzione della storia. E la scoperta di San Pietroburgo si trasforma via via nel racconto delle vicende di cui è stata teatro. Con la consueta maestria, Mauro attraversa la rabbia, la paura e la tragedia di una popolazione stremata dalla guerra e dalla carestia. «Tutto quel che è accaduto dopo comincia qui. Anche se sembrava un inizio, ed era la fine del mondo». Con lui **Marco Revelli**.

159 ore 16.30 - cdt, sala polivalente - € 3
L'ARTE DELLA SEPARAZIONE

A volte i matrimoni vanno - come si dice - in pezzi. Quel che ne segue è di solito avvilente, più raramente tragicomico. A un avvocato sui generis come Vincenzo Malinconico non può che toccare in sorte una causa di separazione di questo secondo tipo. In *Divorziare con stile* (Einaudi) **Diego De Silva** ci conduce ancora una volta nel modo di pensare il mondo di un personaggio che è sempre a un passo dal risolvere le cose - a partire dalla sua vita - ma non ci riesce mai. Eppure non riuscendoci, o forse proprio per questo, comprende sempre qualcosa di più sull'umano. Dialoga con lui **Livio Partiti**.

160 ore 16.30 - casa galimberti - € 3
OLTRE IL CONFINE, TERRA CRUDELE

La Val Brenta, il Salento, due paesaggi naturali e umani diversissimi, ma entrambi estremi per caratteristiche geografiche e antropologiche, bellissimi e crudeli, privi di sfumature. **Matteo Righetto** (*L'anima della frontiera*, Mondadori) e **Omar Di Monopoli** (*Nella perfida terra di Dio*, Adelphi) ci ambientano i loro due ultimi romanzi. I loro personaggi, non dei cittadini esemplari, spesso si muovono al limite della legalità, non di rado ricadendovi oltre (e proprio per questo ci sembrano più interessanti di altri...). Attorno e in dialogo con loro la natura selvaggia, che contribuisce a dar vita e sostanza alle storie narrate. Con gli autori dialoga **Raffaele Ribà**.

161 ore 17 - biblioteca 0-18 - 8-10 anni - € 4
RICOSTRUIENDO PIANETI

Esplorando l'Universo ci imbattiamo in un nuovo pianeta nella goldilock zone di una stella non troppo distante. Lo osserviamo e ci accorgiamo che il pianeta è popolato, c'è vita. Quand'ecco che... BAM! Un'enorme asteroide lo colpisce in pieno e il pianeta va in pezzi, sbriciolato. Raccogliamo più informazioni possibili dalle briciole sparse nello spazio siderale e iniziamo a ricostruire il pianeta distrutto. Con indizi e fantasia ridisegniamo coralmente l'immagine del mondo che era, abitanti, fauna, flora, paesaggi e città, ricreandolo come in un mosaico. Laboratorio con **Enrico Macchiavello** (*Dragonboy*; con Guido Sgardoli, Piemme).

162 ore 17 - conservatorio, sala concerti - € 4
NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE



Conferenza permanente
per la Commemorazione
della Grande Guerra
Prefettura di Caserta



CONSERVATORIO
G. F. GUARNINI
CASERTA

Paul Baumer e i suoi compagni di classe vanno in guerra, convinti di vivere una grande avventura. Ma le cose non stanno così: il suono della guerra è di quelli che fanno paura solo a sentirli da lontano. Se ne accorge presto Paul, ma ormai è troppo tardi. Il grande conflitto mondiale trasformato in un racconto a più voci: da un lato quella di Paul di *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Erich Maria Remarque, affidata a **Luca Ocellì**, dall'altro la voce della guerra, trasformata dai **Percussionisti della Granda** e dai loro strumenti (Lorenzo Armando, Umberto Calosso, Giorgio Calvo,

vincitrici della XII edizione del Concorso Lingua Madre **Sabina Darova** (Premio Speciale Torino Film Festival) e **Fatima Ezzahra Garguech** (Terzo Premio) sul percorso migratorio che hanno compiuto, sulle briciole che hanno lasciato indietro per ritrovare la strada di casa e ricordare sempre da dove sono partite, sui frammenti di sé affidati a lettori e lettrici nei racconti con i quali hanno partecipato al Concorso. Identità, consapevolezza, memoria, vissuti: un'eredità al femminile che trova corpo e parola attraverso la narrazione e grazie alla relazione. A cura del Concorso letterario nazionale Lingua Madre. Modera **Daniela Finocchi**.

166 ore 18.30 - centro incontri, sala blu - € 3
FRAMMENTI DI MEMORIA

Giovanni, protagonista del romanzo *Quando* (Rizzoli) di **Walter Veltroni** si sveglia dopo oltre 30 anni di coma. Il suo ultimo ricordo sono i funerali di Enrico Berlinguer e il suo mondo ormai non c'è più. Sono cambiati i partiti, gli stati, i personaggi. Il modo di vivere, di sapere, di comunicare è stravolto, per lui un universo ignoto. Giovanni si trova a dover fare i conti con quanto accaduto a chi aveva amato quando aveva vent'anni. Il romanzo di Veltroni non celebra solo la memoria collettiva di un'epoca lontana ma è il racconto del presente, riconosciuto con la nitidezza di occhi che lo incontrano per la prima volta. **Saverio Simonelli**, dialogando con l'autore, ci aiuterà a scoprire che, forse, c'è un po' di Giovanni in ognuno di noi...

167 ore 18.30 - centro incontri, sala rossa - € 3
LA CITTÀ RINATA

La città più pericolosa d'Italia, la più sporca, la più sguaiata. Com'è che chi mette piede a Napoli oggi, magari senza esserci stato mai o senza esserci stato per tanti anni, non trova riscontro nelle definizioni di cui sopra? La narrazione di una Napoli invasa dai rifiuti, ostaggio della camorra, sull'orlo della bancarotta è datata. Ora molti problemi appaiono risolti, altri rimangono, ma i napoletani non si vergognano più della loro città. È cambiato qualcosa che va al di là delle statistiche e che vale la pena raccontare: la voglia di partecipare, un modo di far politica che ha fatto sentire la gente vicina al potere, in controtendenza con quanto accade a Roma e in molte altre città. A raccontare Napoli e la sua rinascita il suo Sindaco, **Luigi De Magistris** (*La città ribelle*, Chiarelettere). Dialoga con lui **Federico Faloppa**.

Matteo Caramia, Matteo Lerda, Claudio Lo Russo, Edoardo Pellegriano, diretti da Alberto Bosi) in un fragore agghiacciante, capace meglio di ogni parola di far capire davvero cosa significhi andare a combattere. Musiche di Carlos Chavez, Fischer Tull, Anthony Cirone e Miroslav Kabelac.

163 ore 17.30 - open baladin - € 4
MUSIC CRUMB, LA MUSICA IN BRICIOLE. ANNIE BARBAZZA



Tre concerti, tre generi musicali, tre donne. Tre live dal sapore diverso, presi per mano dalle voci di tre cantanti originalissime. **Anna "Annie" Barbazza** ha la voce adulta di chi pur giovane ha già vissuto tanto. Musicalmente, ha collaborato con alcuni mostri sacri del progressive, da Greg Lake agli Area. Nei suoi live, sola con la chitarra o al pianoforte, intreccia brani da quell'universo mai dimenticato, fatto di ritmi lunghi, influenze blues e psichedelia, dai King Crimson ai Genesis. Senza dimenticare il (Premio Nobel) menestrello Bob Dylan e molto altro.

164 ore 18 - centro incontri, sala robinson - 5-11 anni - € 4
CON UN POMO D'OTTONE E...

Cosa accadrebbe se tre bambini scoprissero che la loro vicina di casa è una strega? Vorrebbero scoprire subito i suoi segreti. Accade a Carey, Charles e Paul, tre fratelli protagonisti del celebre libro *Pomi d'ottone e manici di scopa* (di Mary Norton, Salani) che non si aspettavano certo di incontrare Miss Price, una strega un po' pasticciona i cui incantesimi non sempre vanno a buon fine... ma uno sì: grazie a un pomo d'ottone e un pizzico di magia i tre bambini riescono a vivere avventure fantastiche. Un romanzo indimenticabile che, grazie anche al celebre film Disney con Angela Lansbury, ha lasciato un segno indelebile in generazioni di ragazzi. Una lettura animata con **Lisa Capaccioli** e **Lorenza Fantoni** che è anche uno straordinario viaggio nel tempo e nello spazio. Pronti a partire?

165 ore 18 - casa galimberti - ingresso libero
BRICIOLE, FRAMMENTI, SCRITTURE DI DONNE MIGRANTI

Emozioni, personaggi e storie che si ricompongono sulla pagina bianca, restituendo unicità nella narrazione. Un dialogo con le

168 ore 18.30 - centro incontri, sala falco - € 3
IL SILENZIO SAREBBE VERGOGNA

Novant'anni fa, il 23 agosto del 1927, venivano uccisi sulla sedia elettrica nel penitenziario di Charlestown Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, immigrati italiani, anarchici, del tutto estranei ai crimini di cui erano accusati. Cinquant'anni dopo il governatore dello stato del Massachusetts, Michael S. Dukakis, ne proclamò la totale innocenza. Nicola Sacco era originario di Torremaggiore (Foggia), Bartolomeo Vanzetti di Villafalletto (Cuneo). Nel libro *Gridatelo dai tetti* (Fusta; terza edizione) **Alberto Gedda**, giornalista, racconta questa storia che ha attraversato il '900: con lui ci sarà **Alessandra Comazzi**, giornalista di La Stampa. L'attore **Roberto Mare** leggerà brani di lettere di Sacco e Vanzetti. Modera **Bruno Giraud**.

169 ore 18.30 - cinema monviso - € 3
A SCANSO DI EQUIVOCI

Un padre e un figlio che faticano a capirsi: una situazione che si verifica spesso. Cosa accade se sono le circostanze a costringerli a trascorrere insieme due giorni e due notti senza dormire e a condividere un viaggio turbinoso. Accade che il rapporto, parola dopo parola, gesto dopo gesto si trasforma, facendo emergere le illusioni e il rimpianto, l'amore, le conseguenze dei fraintendimenti. Il tutto narrato da **Gianrico Carofiglio** (*Le tre del mattino*, Einaudi), che riesce a unire una lingua precisa, ma capace di cogliere infiniti dettagli e sfumature. Con lui **Livio Partiti**.

170 ore 18.30 - cdt, sala polivalente - € 3
INDOVINA CHI VIENE A CENA?

Perché Alberto Pincherle ha scelto di uscire con il nome Moravia, Carlo Lorenzini quello di Collodi, perché Elena Ferrante cela il suo vero nome, come hanno fatto Pessoa, Voltaire, Neruda, Saba e tanti altri? Per soldi, per snobismo, per scaramanzia, per marketing di se stessi, per non dispiacere a qualcuno, per amore, ci dice **Mario Baudino** (*Lei non sa chi sono io*, Bompiani), ricordandoci che anche oggi ci muoviamo tra i nickname. Con lui **Paolo Collo**.

171 ore 21.15 - teatro toselli - € 5
FAVOLE AL TELEFONO

Favole al telefono è un originale reading "immaginifico-musicale". L'attrice **Marina Massironi** legge le celebri favole di Gianni Rodari per raccontare a tutti le storie umoristiche e dolci, strampalate e nostalgiche, forti e speranzose nate dalla penna del grande scrittore italiano. A dialogare simbolicamente con lei e con i racconti, le immagini proiettate dal vivo di **Gek Tessaro** e le musiche di **Paolo "Apollo" Negri**. Favole al telefono è una dedica autentica all'opera di Rodari, un racconto per suoni e colori sull'onda del divertimento e della fantasia. Regia di **Matteo Corradini**.

lunedì 20 novembre

172 ore 9 - cinema monviso - III-IV-V superiore
SICILIAN GHOST STORY

In un piccolo paese siciliano ai margini di un bosco, Giuseppe, un ragazzino di tredici anni, scompare. Luna, una compagna di classe innamorata di lui, non si rassegna alla sua misteriosa sparizione. Si ribella al clima di omertà e complicità che la circondano e pur di ritrovarlo, discende nel mondo oscuro che lo ha inghiottito e che ha in un lago una misteriosa via d'accesso. Solo il loro indistruttibile amore le permetterà di tornare indietro. Il film prende spunto dalla storia di Giuseppe Di Matteo, rapito dalla mafia, torturato per tre anni e infine sciolto nell'acido nell'omertosa indifferenza del paese. Alla proiezione seguirà il dibattito con **Giorgio Vasta**.

173 ore 9 - cdt, sala polivalente - III-IV-V primaria
STORIA DEL GATTO CHE ATTRAVERSÒ IL MEDITERRANEO

Che sia geografico o spirituale, lunghissimo o brevissimo, vero o inventato, ogni storia è un viaggio verso un mondo nuovo e ogni lettore è un nuovo eroe. Questo è il viaggio di una bambina sudanese e del suo gatto fifone, attraverso l'Africa e il mar Mediterraneo verso un mondo nuovissimo: il loro futuro. Sul loro sentiero però non ci sono briciole a indicare la via di casa, come

nelle fiabe, ma molti nemici e pochi amici. Una fra tutti è Giusy Nicolini, ex sindaco di Linosa e Lampedusa, che ha firmato la prefazione di questo libro (*Il viaggio di Sama e Timo*, Piemme) e accolto Sama e Timo su un'isola che sembra una briciola in mezzo al mare e invece è un posto speciale, dove molte persone ancora pensano che il viaggio più importante sia quello verso la Pace. Incontro con **Miriam Dubini**. Con lei **Matteo Corradini**.

174 ore 9 - biblioteca 0-18 - II-III primaria
BRICIOLE DI LIBERTÀ

Antonio Gramsci durante la sua prigionia scrisse favole per bambini che insegnano a distinguere tra il Bene e il Male: favole in cui ci sono i cattivi (lupi, orchi, uomini e donne superbi e invidiosi) ma ci sono anche i buoni, quelli con i sentimenti più alti come la solidarietà, il rispetto dell'altro, la riconoscenza, il coraggio. Con le parole di Gramsci, le musiche di Stravinskij e le figure di Mirò, si racconta il sogno di una società dove i bambini, educati con principi sani, come la libertà, l'uguaglianza, l'indipendenza del pensiero, sanno che "il Male c'è, esiste ed è forte, ma con impegno e volontà tutti insieme potremo sconfiggerlo!". Con **Gimmi Basilotta** (voce recitante) e **Isacco Basilotta** (clarinetto). A cura della Compagnia Il Melarancio.

175 ore 11 - cdt, sala polivalente - I-II-III superiore
**FRAMMENTI DI MONDI FANTASTICI.
DA MULTIVERSUM AL TIME DEAL**

Mondi paralleli, confini tra la vita e la morte, viaggi astrali, farmaci in grado di bloccare l'invecchiamento, società totalitarie, avventure oltre ogni limite dello spazio e del tempo. E in ciascuno di questi mondi, briciole di noi. Della nostra personalità, dei nostri pensieri. Delle sfide e dei sogni, degli amori e delle amicizie più profonde. La molteplice e multiforme natura umana vibra nelle realtà parallele di **Leonardo Patrignani**: dalla trilogia *Multiversum*, al thriller metafisico *There*, fino al recentissimo romanzo distopico *Time Deal* (De Agostini). Dialoga con lui **Chiara Codecà**.

176 ore 11 - biblioteca 0-18 - II-III primaria
BRICIOLE DI LIBERTÀ

Antonio Gramsci durante la sua prigionia scrisse favole per bambini che insegnano a distinguere tra il Bene e il Male: favole in

cui ci sono i cattivi (lupi, orchi, uomini e donne superbi e invidiosi) ma ci sono anche i buoni, quelli con i sentimenti più alti come la solidarietà, il rispetto dell'altro, la riconoscenza. Con **Gimmi Basilotta** (voce recitante) e **Isacco Basilotta** (clarinetto). A cura della Compagnia Il Melarancio.

177 ore 11 - a scuola - III-IV-V primaria
**STORIA DEL GATTO CHE ATTRAVERSO
IL MEDITERRANEO**

Questo è il viaggio di una bambina sudanese e del suo gatto fufone, attraverso l'Africa e il mar Mediterraneo verso un mondo nuovissimo: il loro futuro. Sul loro sentiero però non ci sono briciole a indicare la via di casa, come nelle fiabe, ma molti nemici e pochi amici. Una fra tutti è Giusy Nicolini, ex sindaco di Linosa e Lampedusa, che ha firmato la prefazione di questo libro (*Il viaggio di Sama e Timo*, Piemme) e accolto Sama e Timo su un'isola che sembra una briciola in mezzo al mare e invece è un posto speciale, dove molte persone ancora pensano che il viaggio più importante sia quello verso la Pace. Incontro con **Miriam Dubini**.

178 ore 14.30 - ospedale santa croce e carle, reparto pediatria - incontro non aperto al pubblico
AMBASCIATORI DI STORIE



Non c'è momento in cui non sia bello farsi raccontare una storia! È caldo quando lo fanno mamma e papà prima di darci il bacio della buonanotte; è bello nei piccoli momenti di pausa nella giornata... È importante sapere che un libro ci può far sognare, commuovere, divertire con la sua magia. È questo il messaggio che diffondono gli ambasciatori di storie! State attenti però: sono ragazzi, adulti, nonni e si possono incontrare ovunque: dal pediatra, negli asili, a scuola, al parco giochi... Venite a conoscerli! Letture ad alta voce a cura del gruppo **Ambasciatori di storie** nell'ambito del progetto Nati per Leggere del Sistema Bibliotecario Cuneese.



i protagonisti

ACCADEMIA TEatraLE GIOVANNI TOSELLI

134

Scuola di teatro cuneese, è nata nel 1984 per volontà dell'allora assessore Nello Streri.

GIANUMBERTO ACCINELLI

15/34

Nato nel 1969 a Bologna, entomologo, ha fondato il progetto Eugea (Ecologia Urbana Giardini E Ambiente). Racconta la natura a ragazzi e adulti, con libri, radio e tv.

GUIDO AFFINI

12/40/63

Nato a Pavia nel 1963, laureato in Storia, è tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia.

FABRIZIO ALTIERI

19/25

Fabrizio Altieri è nato e vive a Pisa. È ingegnere e insegna materie tecniche alle superiori. Scrive da sempre e fa parte dell'Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi ICWA.

AMBASCIATORI DI STORIE

142/178

Lettori volontari del progetto Nati per Leggere di Cuneo.

ROBERTA ANGARAMO

17/55

Nata nel 1974, illustratrice, si è diplomata al Liceo Artistico di Cuneo e ha poi frequentato lo IED di Torino e la scuola di Sarmede. I suoi libri sono pubblicati anche all'estero.

GIUSEPPE ANTONELLI

80

Insegna Linguistica italiana all'Università di Cassino, collabora all'inserto La lettura del Corriere della Sera e conduce su Radio3 la trasmissione settimanale La lingua batte.

DANIELE ARISTARCO

54/65/91

Nato a Napoli nel 1977, oggi vive a Roma. Scrive romanzi, racconti e saggi divulgativi di storia e cinema sia per adulti che per ragazzi.

CLAUDIO ASCOLI

41

Attore e regista, nel 1973 ha fondato la Compagnia Chille de la balanza, di cui è tuttora direttore artistico.

MARCO BALIANI

85

Attore, autore e regista, nel 1989 ha dato vita al teatro di narrazione con lo spettacolo Kohlhaas. Ha sperimentato drammaturgie corali, creando spettacoli-evento per molti attori.

ALESSANDRA BALLERINI

82/93

Avvocato civilista specializzato in diritti umani e immigrazione, ha collaborato con il Senato ai lavori di monitoraggio dei centri di accoglienza. È anche l'avvocato della famiglia Regeni.

LUIGI BALLERINI

47/63

Nato a Sarzana, vive a Milano. Medico e psicoanalista, da anni si dedica alla narrativa per i ragazzi. I suoi romanzi hanno vinto premi in Italia e all'estero.

ANNIE BARBAZZA

163

Giovanissima cantautrice, ha all'attivo prestigiose collaborazioni internazionali e un album arricchito di sorprendenti versioni di King Crimson, Bowie, Hammill, Barrett e Drake.

ALESSANDRO BARBERO**147**

Storico, scrittore e docente universitario, è noto anche per le sue partecipazioni tv. Ha pubblicato molti volumi e collabora con quotidiani e riviste.

AGNESE BARUZZI**59/75**

Laureata in Progettazione grafica, vive a Bologna. Lavora come illustratrice e autrice, pubblicando libri per ragazzi in Italia e all'estero.

GIMMI BASILOTTA**85/113/174/176**

Lavora nel teatro dal 1983: attore, autore, regista, docente e direttore artistico della Compagnia Il Melarancio e di Officina residenza multidisciplinare.

ISACCO BASILOTTA**113/174/176**

Attore e musicista, collabora con la Compagnia teatrale Il Melarancio.

MARIO BAUDINO**170**

Nato nel 1952, giornalista di La Stampa e scrittore, ha pubblicato romanzi e saggi, l'ultimo dei quali è Lei non sa chi sono io.

VIOLETTA BELLOCCHIO**122**

Autrice di romanzi, racconti, reportage, ha fondato la rivista online Abbiamo le prove. Collabora con Internazionale, Futura, Rolling Stone, Pagina 99.

SILVIA BENCIVELLI**156**

È laureata in medicina e chirurgia ma fa la giornalista scientifica. È tra i conduttori di Tutta Salute (Rai3), e da dieci anni tra le voci di Radio3 Scienza. Scrive per la Repubblica e Le Scienze.

MARINA BERRO**173/5**

Attrice, ha fondato con Gimmi Basilotta la Compagnia Il Melarancio. Conduce laboratori nelle scuole e realizza laboratori rivolti ai ragazzi diversamente abili.

LEONARDO BIANCHI**106**

Giornalista e blogger, è news editor di VICE Italia. Ha collaborato con Internazionale. Scrive di politica, attualità e cultura anche sul suo blog satirico La Privata Repubblica.

MATTEO B. BIANCHI**107/136**

Nato nel 1966, editor, scrittore e autore tv, ha pubblicato diversi racconti e romanzi. Dirige on line la sua rivista di narrativa "tina. Ha scritto su Linus, Rolling Stone, GQ, Wired, D di Repubblica, L'Unità.

SILVIA BORANDO**51/71**

Nata nel 1986, lavora come grafica nello studio TIWI. Autrice e illustratrice, coordina minibombo, casa editrice completamente dedicata ai piccoli lettori.

IRENE BORGNA**131**

Nata a Savona e laureata in filosofia, è guida naturalistica e frequenta la montagna a piedi, di corsa, con gli sci, la bici, le scarpette d'arrampicata o la luce sulla testa in grotta.

FEDERICA BOSCO**116**

Scrittrice e sceneggiatrice, ha al suo attivo una ricca produzione di romanzi e vari manuali di self-help. Finalista al premio Bancarella 2012, il suo Pazzi di me è diventato un film diretto da Fausto Brizzi.

ROSSANA BOSSÙ**21/29**

Autrice e illustratrice, vive a Torino. Diplomata in grafica editoriale pubblicitaria, è stata anche docente all'Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino.

OLIVIER BOURDEAUT**61/88/111**

Nato nel 1980, prima di esordire nella narrativa è stato un disastroso agente immobiliare, factotum in una casa editrice di libri scolastici, raccoglitore di fiori di sale. È l'autore segnalato dal Festival du Premier Roman de Chambéry.

NICOLA BRUNIALTI**46/70**

Nato a Roma nel 1972 è stato a lungo pubblicitario. Nel frattempo ha cominciato a scrivere per bambini e ragazzi. Ha scritto e scrive tuttora per radio, tv e teatro.

TIM BRUNO**53/66**

Nato nel 1966, laureato in Scienze Biologiche, dopo l'università si è dedicato alla biologia marina e parallelamente alla scrittura e alla letteratura fantastica.

EMANUELA BUSSOLATI**36**

Laureata in architettura è autrice, figurinaia, illustratrice, ideatrice della lingua piri-pù ed educatrice.

ENRICO CAMANNI**141**

Scalatore e giornalista, è stato istruttore della Scuola di alpinismo Giusto Gervasutti.

SANDRO CAMPANI**110**

Scrittore, vive e lavora in un paese dell'Appennino tosco-emiliano, dove è nato nel 1974.

GIUDITTA CAMPELLO**23/27/56**

È nata nel 1987 a Castiglione Olona e ci vive tuttora. Da sempre appassionata di letteratura per bambini, scrive e organizza laboratori.

EVA CANTARELLA**8**

Ha insegnato Diritto romano e Diritto greco all'Università di Milano ed è global visiting professor alla New York University Law School.

LISA CAPACCIOLI**164**

Laureata in Linguaggio e Comunicazione, diplomata alla scuola del Piccolo di Milano diretta da Ronconi, tiene corsi di teatro per ragazzi.

MARIO CAPELLO**122**

Vive e lavora a Torino. È consulente editoriale, editor, e scrittore. Collabora con la scuola Holden.

CHIARA CARMINATI**102/118**

Scrive storie, poesie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016, è la candidata italiana al Premio internazionale Hans Christian Andersen 2018.

GIANRICO CAROFIGLIO**169**

Nato a Bari nel 1961, ha scritto racconti, romanzi, saggi. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo. Ha inventato il popolarissimo personaggio dell'avvocato Guerrieri.

EVELINA CAVALLERA**2/4/6/37**

Nata a Boves nel 1968 e mamma di tre bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere di Cuneo.

GIULIO CAVALLI**9**

Nato a Milano nel 1977, è scrittore e autore teatrale. Collabora con varie testate giornalistiche e ha pubblicato diversi libri d'inchiesta.

STEFANIA CHIAVERO**108/138**

È direttrice della Biblioteca civica di Cuneo. Cura il Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo e Rendiconti.

FRANCO CHITTOLINA**146**

Nato nel 1944, è presidente dell'associazione APICE.

GEORGIA CIAVATTA**81**

Vive a Berna e si è esibita in numerosi festival e prestigiosi jazz club. Voce swing, ha appena pubblicato il nuovo album solista, My favourite songs.

MASSIMO CIRRI**154**

Toscano trapiantato a Milano, è psicologo e giornalista. Da venticinque anni lavora nei servizi pubblici di salute mentale. Dal 1997 è autore e voce di Caterpillar (Radio2).

CRISTINA CLERICO**77/88**

Avvocato, è Assessora alla Cultura, allo Sport e alle Pari opportunità del Comune di Cuneo.

GABRIELE CLIMA**73/98**

È nato e vive a Milano. Scrittore e illustratore per bambini e ragazzi, da anni lavora sui temi della diversità e dell'integrazione. Premio Andersen 2017 per il miglior libro oltre i 15 anni.

CHIARA CODECÀ**90/137/175**

Laureata all'accademia di Belle arti e in Conservazione dei Beni Culturali, è traduttrice e consulente editoriale.

PAOLO COLLO**39/83/89/170**

Nato a Torino nel 1950, scrittore e traduttore, ha lavorato per oltre trent'anni all'Einaudi.

ALESSANDRA COMAZZI**168**

Giornalista, critico televisivo: in più di settemila articoli ha analizzato la televisione degli ultimi vent'anni e i suoi cambiamenti.

CLAUDIO COMINI**157**

Nato a Brescia nel 1967, scrive libri per bambini e ragazzi. Si diverte a giocare con le parole per scoprire con i ragazzi i segreti della comicità.

LAURENT CONTAMIN**92/100**

Scrittore, attore, sceneggiatore, ha pubblicato diversi racconti e poesie. Scrive anche per la radio.

MARIO CORDERO**79/141**

Ex dirigente del Settore Cultura del Comune di Cuneo, collabora con la Fondazione Nuto Revelli. Nel 1999 ha ideato scrittorincittà.

MATTEO CORRADINI**15/50/86/93/153/171/173**

Ebraista e scrittore, si occupa di progetti di espressione e didattica della memoria. Da anni fa ricerca sul ghetto di Terezin (Repubblica Ceca), del quale recupera storie e strumenti musicali.

PAOLO CREPET**83**

È psichiatra e sociologo. Dal 2004 è direttore scientifico della Scuola per Genitori (www.impresafamiglia.it).

MARIO CRISTIANI**61/88**

Sceneggiatore e autore teatrale, per la tv è stato headwriter di La Squadra e ha supervisionato la seconda serie di Boris. È tra gli autori segnalati del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

MAURIZIO CROSETTI**61/76/88/96**

Torinese, scrittore e giornalista, è inviato di La Repubblica, per cui si occupa di sport, cronaca e costume. È anche commentatore di radio Capital. È il vincitore del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

GIANLUCA CUNIBERTI**8**

Nato a Mondovì nel 1969, è docente di Storia greca all'Università di Torino. Le sue ricerche vertono intorno all'esperienza democratica ateniese.

PIERO DADONE**138**

Giornalista, "uomo di mondo", è collaboratore di La Stampa dove osserva e commenta la quotidianità cinese.

LUIGI DAL CIN**127**

Nato a Ferrara, ha pubblicato più di 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 10 lingue. Tiene corsi e laboratori di scrittura.

DORA DAMIANO**138**

Bibliotecaria, unisce alla sua attività principale una notevole passione per la fotografia.

MARCO DAMILANO**119**

Nato a Roma nel 1968, giornalista, è vicedirettore del settimanale L'Espresso.

SABINA DAROVA**165**

Albanese, mediatrice culturale, è tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre 2017.

NICOLA DAVIES**11/45**

Vive nel Somerset. Dopo la laurea in Zoologia, ha lavorato per dieci anni nella sezione di storia naturale della BBC e ha iniziato a scrivere libri per ragazzi.

ZITA DAZZI**16/35**

Nata nel 1965 a Milano e cresciuta a Roma, giornalista e scrittrice, lavora per la Repubblica e si occupa principalmente di cronaca, temi sociali, immigrazione, cultura.

MAURIZIO DE GIOVANNI**144**

Nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora, è l'inventore del commissario Ricciardi e della serie dei Bastardi di Pizzofalcone.

LUIGI DE MAGISTRIS**167**

In magistratura fino al 2009, è stato parlamentare europeo fino alle amministrative del 2011, quando è stato eletto sindaco di Napoli.

DIEGO DE SILVA**159**

Nato a Napoli nel 1964, i suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Olanda, Portogallo e Grecia.

OMAR DI MONOPOLI**160**

Nato a Bologna quarantacinque anni fa, vive attualmente a Manduria. È autore di fumetti, sceneggiatore, narratore.

DONATELLA DI PIETRANTONIO**40**

È nata ad Arsita e vive a Penne. Scrive dall'età di nove anni racconti, fiabe, poesie, romanzi. Dentista pediatrica, con L'arminuta ha vinto il Premio Campiello 2017.

LUCA DONINELLI**148**

È nato a Leno, in provincia di Brescia, nel 1956. Oltre che narratore, è critico teatrale e letterario.

ALESSANDRO D'ORAZI**126**

Cantautore romano, ha composto e cantato anche colonne sonore. Ha realizzato diversi libri/cd con il poeta e filastrochiere Massimiliano Maiucchi.

MIRIAM DUBINI**173/177**

Nata nel 1977 a Milano, ha scritto e recitato nella compagnia teatrale Ditta Gioco Fiaba. Oggi vive a Roma e scrive film, serie TV e romanzi, tutto per i ragazzi.

GEOFF DYER**155**

È nato a Cheltenham nel 1958 e vive a Los Angeles. È considerato uno dei più importanti scrittori contemporanei. Le sue opere di narrativa e saggistica sono state tradotte in ventiquattro lingue.

MARCO ERBA**61/88**

Nato nel 1981, da dieci anni insegna italiano e latino in un liceo della provincia di Milano ed è giornalista. È il vincitore della sezione scuole del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

FULVIO ERVAS**128**

Nato nel 1955, laureato in scienze agrarie, vive in provincia di Treviso. Suoi, tra gli altri, le indagini del commissario Stucky e il clamoroso successo Se ti abbraccio non aver paura.

FATIMA EZZAHRA GARGUECH**165**

19 anni, marocchina, è tra le vincitrici del Concorso Lingua Madre 2017.

MONICA FABBRI**41**

Attrice e autrice, fa parte della Compagnia Chille de la balanza.

FEDERICO FALOPPA**109/145/167**

Nato a Cuneo nel 1972, insegna Linguistica italiana all'Università di Reading. Studia in particolare gli stereotipi etnici e la costruzione linguistica della diversità.

LORENZA FANTONI**164**

Nata nel 1983, bolognese, attrice, si è diplomata al Piccolo Teatro di Milano. È educatrice teatrale per bambini e ragazzi.

MATTEO FARINELLA**58/62**

Classe 1984, bolognese, dopo il dottorato in neuroscienze ha deciso di coniugare le sue conoscenze con la passione per il disegno, per rendere la scienza accessibile a tutti. È borsista alla Columbia University di New York.

TIZIANA FERRARIO**129**

Giornalista, inviata, conduttrice Rai, negli ultimi anni ha vissuto come corrispondente a New York seguendo il passaggio dalla presidenza Obama a quella Trump.

DANIELA FINOCCHI**165**

Giornalista e saggista, è l'ideatrice del concorso letterario Lingua Madre.

PEPPE FIORE**87**

È nato a Napoli nel 1981 e vive a Roma, dove affianca alla scrittura di romanzi la professione di sceneggiatore.

ELEONORA GAGGERO**153**

Nata a Genova nel 2001, ha esordito interpretando la Nicole della serie Disney Alex&Co e ha poi partecipato a fiction tv e film. A Cuneo presenta il suo primo romanzo.

MAURO GAROFALO**61/88**

Ha esordito come giornalista, fa boxe e oggi è titolare del corso di Scrittura del Centro Sperimentale di Cinematografia. È tra gli autori segnalati del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo.

ALBERTO GEDDA**168**

Classe 1954 è nato e vive a Saluzzo. Fotografo, scrittore, giornalista, è autore di programmi televisivi e radiofonici e redattore del TGR Rai.

ANDREA GENTILE**155**

Nato a Isernia nel 1985, è scrittore e direttore editoriale della casa editrice Il Saggiatore.

GIULIA GIANNI**77**

Ha due gatti, una Fiesta del 2000 e una bellissima famiglia che lo Stato si ostina a non riconoscere. Ha raccontato la sua storia prima nel blog e poi nel romanzo Siamo tutti bene.

ENRICA GIORDANO**129**

Avvocato, per anni è stata volontaria di Emergency ed è direttrice della Scuola di pace di Boves.

PHILIP GIORDANO**18/48**

Illustratore, è nato in un piccolo paesino della Liguria da mamma filippina e padre svizzero. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo. Premio Andersen 2017 per il miglior libro 0/6 anni.

BRUNO GIRAUDDO**79/147/168**

È il dirigente del Settore Cultura e attività Istituzionali interne del Comune di Cuneo.

FEDERICA GIULIANI**152**

Appassionata di cucina, vive e lavora a Cuneo. Foodblogger, ha collaborato con GialloZafferano, scrive su IDEA e pubblica quotidianamente piatti su unabloggerincucina.it

GUIDO GIUSTETTO**156**

È medico di famiglia a Pino Torinese. Si interessa di metodologia e critica della medicina. È attualmente presidente dell'Ordine provinciale dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Torino.

PIETRO GRASSO**42**

Entrato in magistratura nel 1969, è stato giudice a latere nel primo maxiprocesso a Cosa Nostra e procuratore capo a Palermo. Dal 2005 al 2013 è stato procuratore nazionale antimafia. Dal 2013 è Presidente del Senato.

NICOLA GRATTERI**132**

Tra i magistrati più esposti nella lotta alla 'ndrangheta, ha indagato sulla strage di Duisburg e sulle rotte internazionali del narcotraffico.

FABIO GUGLIELMI**133**

È il responsabile dell'Ufficio Stampa e Comunicazione del Comune di Cuneo.

PAULA HAWKINS**115**

Inglese, con un passato di giornalista, vive a Londra ed è l'autrice del bestseller internazionale La ragazza del treno.

GIOVANNI IMPASTATO**84/94**

Nato a Cinisì nel 1953, è fratello minore di Peppino, ucciso dalla mafia nel 1978. Ha raccolto la sua eredità ed è tra i fondatori di Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato.

ALESSANDRO ISAIA**79**

Torinese, laureato in Architettura, è direttore della Fondazione Arte e project manager della candidatura della città di Cuneo a Capitale italiana della Cultura per il 2020.

LUCA LANDÒ**43**

Neurobiologo cellulare e giornalista, membro della Society for Neuroscience e della Biophysical Society, ha pubblicato le sue ricerche su alcune delle più importanti riviste scientifiche internazionali.

ALESSANDRO LEGRANDE**42**

È nato a Taranto nel 1977 e vive a Roma. È vicedirettore del mensile Lo straniero. Collabora con il Corriere del Mezzogiorno, il Riformista, Saturno, Radio3.

LINK QUARTET**125**

Attivi dal 1993, con il loro funk sono tra i pochissimi gruppi italiani a poter vantare due tour americani coast to coast, grandi palchi internazionali e presenze fisse su radio BBC1 e BBC2.

LOREDANA LIPPERINI**130**

Giornalista e scrittrice, è una delle voci di Fahrenheit (Radio3) e scrive per la Repubblica. Il suo blog Lippertura è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica.

VLADIMIR LUXURIA**107**

Attivista, scrittrice, attrice, volto tv e voce di Radio Capital, alla fine degli anni Ottanta ha iniziato il suo impegno per i diritti della comunità LGBT. È stata la prima transgender a essere eletta nel Parlamento italiano.

ENRICO MACCHIAVELLO**112/161**

Artista genovese, classe '74, nella sua carriera, tra le altre cose, ha dato vita ai personaggi che per anni hanno popolato gli spot della Ceres e le illustrazioni per la serie di cards Skifidol.

MAURO MAGATTI**43**

Nato nel 1960, insegna Sociologia alla Cattolica di Milano e da anni si occupa dei rapporti tra economia e società.

GIANFRANCO MAGGI**43/84/119**

È nato e vive ad Alba. È stato ricercatore universitario di storia contemporanea, quindi dirigente dei servizi culturali prima ad Alba e poi a Cuneo.

MASSIMILIANO MAIUCCI**126**

Animatore, clown, giocoliere, attore e cantastorie. Propone spettacoli in scuole, festival, biblioteche e piazze: giocando e raccontando, tra le righe e le rime. Collabora con Alessandro D'Orazi.

MARCO MALVALDI**49**

È nato a Pisa nel 1974, dove vive tuttora. Chimico e scrittore, è una delle voci più celebri del giallo italiano (sua la celebre saga del BarLume).

LUIGI MANCONI**140**

Insegna Sociologia dei fenomeni politici presso l'Università IULM di Milano. È parlamentare e presidente della Commissione per la tutela dei diritti umani del Senato.

STEFANO MANCUSO**117**

Professore all'Università di Firenze e membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior, dirige il Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale.

VITO MANCUSO**123**

Teologo, docente all'Università di Padova, è autore di moltissimi libri. È editorialista di la Repubblica.

VALERIO MASSIMO MANFREDI**89**

Narratore e archeologo, ha insegnato in prestigiosi atenei in Italia e all'estero conducendo nel tempo spedizioni e scavi. Si è affermato come scrittore con la trilogia di Aléxandros.

ROBERTO MARE**168**

Vive a Torino ed è attore, doppiatore e speaker radiofonico.

ALESSANDRO MARI**87**

Nato nel 1980, è narratore e traduttore. I suoi lavori sono tradotti in Europa e in Sudamerica. Ha inoltre firmato e condotto programmi di cultura per la televisione.

ROBERTO MARTELLI**138**

Appassionato cultore di filologia slava, è il responsabile della sala consultazione della Biblioteca civica di Cuneo.

CESARE MARTINETTI**135**

Nato a Torino nel 1954, è stato cronista alla Gazzetta del Popolo, poi a Repubblica e dal 1986 a La Stampa. È il direttore di Origami.

MICHELA MARZANO**108**

Nato a Roma nel 1970, è professore ordinario di filosofia morale all'Università Paris Descartes, editorialista di la Repubblica e autrice di numerosi libri tradotti in molte lingue.

MARINA MASSIRONI**171**

Nata a Legnano nel 1963, è attrice di teatro, cinema e tv (anche al fianco del trio Aldo, Giovanni e Giacomo). Ha vinto Nastro d'argento e David di Donatello come migliore attrice non protagonista per Pane e tulipani.

EZIO MAURO**158**

Giornalista, è stato direttore prima di La Stampa, dal 1992 al 1996, e poi di la Repubblica, dal 1996 al 2016.

ELISA MAZZOLI**14/64**

Nata a Cesenatico, è raccontastorie di professione. Autrice di libri e canzoni per bambini, promotrice della lettura, organizza e cura eventi culturali per l'infanzia.

FRANCESCA MELANDRI**151**

Nata a Roma nel 1964, prima di esordire nella narrativa ha lavorato per molti anni come sceneggiatrice. I suoi romanzi sono tradotti nelle principali lingue europee.

FRANCESCO MERLO**145**

Giornalista, per tredici anni inviato a Parigi, ha collaborato per diciannove anni con il Corriere della Sera e dal 2003 è a la Repubblica.

1000MIGLIA**13/52**

Rivista (online e cartacea) nata per iniziativa di un gruppo di studenti cuneesi per raccontare ai loro coetanei la realtà che li circonda.

MAURIZIO MOLINARI**109**

Giornalista e scrittore, direttore di La Stampa, è autore di numerosi saggi.

SILVIA MOLINARI**125**

Nata a Piacenza nel 1976, pittrice e cantante, è la voce dei Link Quartet.

CLAUDIO MORANDINI**110**

Nato ad Aosta nel 1960, si è inizialmente dedicato alla scrittura di commedie per la radio e il teatro, per poi lavorare sul racconto breve e, in seguito, sul romanzo.

RENZO MOSCA**157**

È insegnante e scrittore, sia per adulti che per bambini. Tiene laboratori di poesia per scuole primarie e secondarie.

MICHELA MURGIA**135**

Nata a Cabras nel 1972, con Accabadora ha vinto il Premio Dessì, il Campiello e il Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo. Conduce Chakra (Rai3).

SANDRO NATALINI**20/26**

Autore e illustratore, vive e lavora a Bologna, dove alterna attività di docenza a laboratori per bambini e a corsi di aggiornamento per insegnanti in scuole e biblioteche.

**PAOLO APOLLO NEGRI****125/171**

Nato a Carignano nel 1979, Hammondista dei Link Quartet, può vantare numerose collaborazioni internazionali.

GIOVANNI NUCCI**50/69**

Nato a Roma nel 1969, laureato in filosofia, oltre a essere scrittore e poeta, si occupa da sempre di editoria. È direttore editoriale della casa editrice ItaloSvevo.

LUCA OCCELLI**162**

È nato a Cuneo nel 1971. Dopo l'Accademia Toselli di Cuneo, si è diplomato allo Stabile di Torino, con Ronconi.

PIERGIORGIO ODIFREDDI**A**

Nato a Cuneo, matematico, ha insegnato in molte università del mondo. Collabora con la Repubblica e L'Espresso.

NICOLE ORLANDO**99**

Nata a Biella nel 1993, ha praticato lo sport fin da piccola, dedicandosi prima al nuoto e poi all'atletica: nel 2015, ai mondiali di Bloemfontein, ha vinto una medaglia d'argento e quattro medaglie d'oro.

ENRICO PANDIANI**78**

Nato a Torino nel 1956, ha esordito nel 2009 con Les Italiens, primo romanzo di una serie poliziesca che diventerà presto anche serie tv, con una coproduzione internazionale.

DANILO PAPARELLI**152**

Nato a Dronero nel 1956, è giornalista, pubblicitario, umorista e caricaturista. È vice presidente dell'Albo d'onore degli Uomini di Mondo.

ANNA PAROLA**25/47**

È la responsabile della Libreria dei ragazzi di Torino. Esperta di letteratura per ragazzi, collabora con riviste specializzate e tiene corsi di formazione.

ELIO PAROLA**152**

Lavora da sempre nella ristorazione. È un grande appassionato di cucina e di tutto quel che la ruota attorno.

VALERIA PARRELLA**86**

È nata nel 1974, vive a Napoli. Scrittrice di racconti, romanzi e saggi, da anni si occupa della rubrica dei libri di Grazia e collabora con la Repubblica.

LIVIO PARTITI**38/111/116/159/169**

È autore della trasmissione radiofonica e del blog audio Il posto delle parole.

MARCO PASCHETTA**32/60/72**

Nato a Cuneo, affianca all'attività di illustratore quella di docente in laboratori di fumetto rivolti a bambini e ragazzi. Collabora con Internazionale e varie case editrici.

ILENIA PASCUCCI**20/26**

Nata a Pesaro nel 1993, diplomata alla Scuola del libro e studentessa dell'ISIA, è grafica e illustratrice.

PIERGIORGIO PATERLINI**52/77**

Nato a Castelnovo di Sotto nel 1954 ha pubblicato una ventina di libri, alcuni dei quali tradotti in Francia, Spagna, Olanda, Stati Uniti. Il suo long seller è Ragazzi che amano ragazzi.

LEONARDO PATRIGNANI**175**

Nato a Moncalieri nel 1980, ha esordito nella narrativa con Multiversum, primo titolo di una trilogia venduta in più di 20 Paesi con oltre centomila copie vendute all'attivo.

ALESSANDRO PERISSINOTTO**78**

Nato a Torino nel 1964, insegna Teorie e tecniche delle scritture all'Università di Torino. Ha esordito come narratore nel 1997 ed è autore di molti romanzi.

RENATO PERUZZI**78**

Nato a Cuneo nel 1954, è il dirigente del settore Socio Educativo del Comune di Cuneo.

GIORGIO PESTELLI**121**

Professore emerito di Storia della musica all'Università di Torino, ha tenuto corsi della stessa materia nelle università di Genova, Bologna e in altri istituti. È critico musicale di La Stampa.

SERENA PIAZZA**16/66/95**

Nata a Como, vive a Pavia. È editor, autrice e ghostwriter. Ha collaborato con diverse testate e tradotto libri e racconti per ragazzi.

TELMO PIEVANI**101/106/135/140/149**

Nato nel 1970, laureato in Filosofia della Scienza, insegna all'Università di Padova. Grande divulgatore, è autore di molti saggi (per adulti e ragazzi) e collabora con diverse testate.

PINUCCIO**143**

Alias Alessio Giannone, nato a Bari nel 1979, laureato in legge, attore e regista, nel 2011 è diventato Pinuccio, inviato al sud di Striscia la notizia.

RENATO PODESTÀ**81**

Nato a Piacenza nel 1980, dal 2008 è chitarrista, vocalist e arrangiatore nella band di progressive swing Sugarpie and the Candyman.

CARLO PUCA**132/144**

Napoletano, lavora a Panorama. Ha scritto inchieste on the road tradotte in tutto il mondo. Autore di libri, docufilm, pièce teatrali, è opinionista di numerosi programmi tv.

DOMENICO QUIRICO**7**

Inviato di La Stampa, ha raccontato le vicende dell'Africa e del mondo arabo degli ultimi vent'anni. È stato sequestrato dai soldati di Gheddafi in Libia nel 2011 e dai jihadisti siriani nel 2013.

CHIARA RAMERO**92/100**

Insegnante, è responsabile di un progetto lettura per scuole italiane e francesi promosso dall'Alliance française.

MARCO REVELLI**106/120/133/158**

Nato a Cuneo nel 1947, insegna Scienza della politica all'Università del Piemonte Orientale. È presidente della Fondazione Nuto Revelli.

NICCOLÒ REVERDINI**120**

Filologo, pronipote dello scrittore scapigliato Carlo Dossi e allievo di Isella, è anche contadino, impegnato a recuperare l'assetto primitivo dell'ecosistema della campagna vicino a Milano.

RAFFAELE RIBA**87/96/124/136/160**

Nato a Cuneo nel 1983, vive a Torino e collabora con la Scuola Holden e le edizioni 66thand2nd. Ha pubblicato diversi racconti e un romanzo.

MATTEO RIGHETTO**160**

Nato nel 1972 a Padova, dove insegna Lettere, scrive articoli di cultura per Il Foglio. I suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue.

MARCO ROSSARI**114**

È scrittore e traduttore, scrive per numerose riviste e cura un laboratorio di scrittura alla Scuola Belleville di Milano. Collabora con le più importanti case editrici italiane.

PIETRO ROSSI**146**

È professore emerito dell'Università di Torino, dove ha insegnato dapprima Storia della filosofia e poi Filosofia della storia, e membro dell'Accademia Europea.

SERGIO ROSSI**95/105**

Sergio Rossi è uno scrittore, traduttore e storico del fumetto. Ha diretto la rivista Fumo di China, le case editrici BD e Black Velvet, nonché l'etichetta The Box per Fandango.

CLARA SÁNCHEZ**38**

È l'unica scrittrice ad aver vinto con i suoi romanzi i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara, il premio Nadal e il premio Planeta.

ALESSANDRA SARDONI**119**

Conduttrice di Omnibus e inviata della redazione politica del Tg La7, ha collaborato con il Foglio e nel 2015 ha vinto il Premiolo, il più prestigioso premio italiano di giornalismo.

GIORGIO SCARAMUZZINO**68**

È attore, drammaturgo, regista e scrittore. Nato ad Altare nel 1959, fa parte della Compagnia dell'Archivolto.

GIORGIO SCIANNA**13**

È nato a Pavia nel 1964, dove continua a vivere, lavorando a Milano. Scrittore, con il suo primo romanzo ha vinto il premio Giovanni Comisso. Collabora con la rivista Linus.

LUCIA SCUDERI**74/103**

Catane, autrice e illustratrice, si occupa di letteratura per l'infanzia ed educazione all'immagine. I suoi lavori sono pubblicati in Italia e all'estero. L'immagine ufficiale di scrittorincittà 2017 è sua.

CATTERINA SEIA**133**

È co-founder e vice presidente delle Fondazioni Fitzcarraldo e Medicina a Misura di Donna Onlus.

GUIDO SGARDOLI**90/104**

Nato nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Veterinaria, ha coltivato parallelamente la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura e oggi è tra i più amati autori per bambini, ragazzi e adolescenti.

MARIA LAURA SILANO**10/150**

Laureata in Arti Visive ed esperta di didattica dell'arte, realizza laboratori creativi per bambini.

FABRIZIO SILEI**12/33**

Nato a Firenze nel 1967, scrittore e creativo, è autore di albi, saggi, romanzi e racconti rivolti a bambini e ragazzi, di grande successo in Italia e all'estero.

SAVERIO SIMONELLI**9/80/110/128/151/166**

Nato a Roma nel 1964, giornalista e scrittore, cura i programmi culturali di TV2000 e collabora con Avvenire.

MARCO SOMÀ**22/31/57**

È nato a Cuneo nel 1983. Lavora come illustratore ed è docente d'illustrazione presso l'Accademia di Belle arti di Cuneo e la Scuola d'Illustrazione ars in Fabula.

CORRADO STAJANO**120**

Nato a Cremona nel 1930, ha scritto di temi politici e culturali in saggi e su numerosi giornali. È anche autore di documentari. Collabora con il Corriere della Sera.

ARTURO STALTERI**135**

Romano, è pianista, compositore e critico musicale. Dal 1988 collabora stabilmente con la Rai. Attualmente è tra le voci di Primo Movimento, Il Concerto del Mattino e Qui Comincia, su Radio3.

SARA STRIPPOLI**156**

È giornalista del quotidiano la Repubblica. Si occupa di sanità e politica. Vive e lavora a Torino.

FEDERICO TADDIA**135/149/154**

Scrittore, autore e conduttore, è appassionato di tematiche giovanili, di divulgazione scientifica e storie originali che racconta su radio, tv e carta. Collabora con Radio24, La Stampa, Topolino, DiMartedì e Fiorello.

EDOARDO TALLONE**123**

Psicologo, collabora con il Ce.M.I.A. Progetta corsi utilizzando il cinema e il suo linguaggio come strumenti di approfondimento, analisi e ricerca.

MASSIMILIANO TAPPARI**118**

Nato nel 1967 a Chivasso, si è diplomato all'accademia di Belle arti di Brera. Da anni realizza progetti per lo sviluppo della creatività e della partecipazione dei ragazzi.

ANTONELLA TARPINO**39/120**

Storica di formazione è editor di Einaudi. Collabora con la Fondazione Nuto Revelli e con la Rete del ritorno all'Italia in abbandono.

LORENZO TERRANERA**82/93**

Artista e scenografo, ha illustrato numerosissimi libri per ragazzi per diversi editori e istituzioni internazionali come L'Unicef e Amnesty International. Sue le animazioni di Ballarò e DiMartedì.

ENRICA TESIO**111**

Copywriter in una grande agenzia pubblicitaria, mamma di due bambini, ha creato tre anni fa uno dei blog più amati e seguiti della rete, tiasmo.wordpress.com e ha esordito nella narrativa nel 2015.

GEK TESSARO**30/67/139/171**

Autore e illustratore, con il suo teatro disegnato realizza spettacoli per bambini e adulti. Premio Andersen 2010 come autore completo e 2012 per l'albo illustrato.

VITO TETI**39**

È professore ordinario di Antropologia culturale dell'Unical, dove ha fondato e dirige il Centro di iniziative e ricerche Antropologie e Letterature del Mediterraneo.

ANNA TORRETTA**131**

Nata a Torino nel 1971, laureata in architettura, è una delle migliori alpiniste italiane, pluricampionessa italiana e vicecampionessa del Mondo di arrampicata su ghiaccio.

MARIO TOZZI**44**

È Primo Ricercatore presso il CNR. È presidente del Parco Regionale dell'Appia Antica ed è membro del Consiglio Scientifico del WWF. Ha condotto e conduce diverse trasmissioni tv.

MICHELE TRANQUILLI**28**

A 17 anni è partito per l'Africa per un'esperienza di volontariato che l'ha spinto a creare la rete solidale YouAid. Oggi, questa rete si concretizza in due scuole materne, un ospedale e una piccola azienda in alcuni villaggi della Tanzania.

MICHELE VACCARI**122**

Consulente per la narrativa italiana di Chiarelettere e copywriter per Paramont Channel, è stato direttore editoriale di Transeuropa Edizioni. Ha scritto tre romanzi.

ANDREA VALENTE**11/45/82/94/99/114**

È il papà della pecora Nera. Scrittore e illustratore, premio Andersen per un progetto educativo con i ragazzi del carcere minorile di Nisida e come miglior autore completo.

GIORGIO VASTA**7/130/148/155/172**

Nato a Palermo nel 1970, è scrittore, sceneggiatore, editor e insegnante di scrittura narrativa. Il tempo materiale è stato candidato al premio Strega. È tradotto in vari paesi.

WALTER VELTRONI**166**

Giornalista, politico, regista e scrittore, è stato direttore dell'Unità, vicepresidente del Consiglio, sindaco di Roma, segretario del Partito Democratico e candidato premier alle elezioni politiche del 2008.

PAOLO VERRI**79**

Direttore di Matera 2019, è editore, organizzatore culturale, esperto di sviluppo urbano. A 27 anni è stato il più giovane direttore del Salone del Libro di Torino, che ha diretto dal 1993 al 1997.

ANDREA VICO**24/44/62/97/156**

Torinese, è giornalista e si dedica alla scienza. Ha scritto di ambiente, energia, frontiere della ricerca, nuove tecnologie.

MASSIMO VINCENZI**115**

Giornalista e autore teatrale e televisivo, è vicedirettore del quotidiano La Stampa e collabora stabilmente con il Teatro Belli di Roma.

DARIO VOLTOLINI**148**

Nato a Torino nel 1959, è autore di numerose raccolte di racconti, romanzi, volumi illustrati, radiodrammi, testi di canzoni e libretti per il teatro.

Biglietti

Per accedere agli eventi è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Nel caso di eventi per ragazzi il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. L'ingresso alla libreria è gratuito.

Prevendita

Dal 6 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito www.scrittorincitta.it e presso il cinema Monviso in via XX Settembre 14 (da lunedì a sabato 10.30-13.30, 16.30-19). Il primo giorno (6 novembre) la vendita online inizierà alle ore 14. Dal pomeriggio di mercoledì 15 novembre la biglietteria si sposterà al Centro Incontri (corso Dante 41; mercoledì 16.30-20; da giovedì a domenica 9-20).

Libreria

La libreria di scrittorincittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo presso il Centro Incontri, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 a partire dal pomeriggio di mercoledì 15 novembre per tutta la durata della manifestazione.

Per informazioni

Assessorato per la Cultura del Comune di Cuneo
via Santa Croce 6 Cuneo
0171.444822
info@scrittorincitta.it

Ufficio stampa

press@scrittorincitta.it
Benedetta Lelli - 328.6156940
Sara Iacomussi - 333.7149634

Media partner

LIBRERIAMO®



Privacy

scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro.

Logistica festival

Pangea viaggi
corso IV Novembre 25, Cuneo
+39.0171.605237
marika@pangeaviaggi.eu
simonetta@pangeaviaggi.eu
www.pangeaviaggi.eu

B&B Virgola

piazza Galimberti 4, Cuneo
t. +39.391.1489460

Cuneo Hotel

via Vittorio Amedeo II 2, Cuneo
t. +39.0171.681960

Hotel Ligure

via Savigliano 11, Cuneo
t. +39.0171.634545

Hotel Palazzo Lovera

via Roma 37, Cuneo
t. +39.0171.690420

Hotel Principe

p.za D. Galimberti 5, Cuneo
t. +39.0171.693355

Hotel Royal Superga

via Pascal 3, Cuneo
t. +39.0171.693223



Una scelta di carattere



Questo programma è prodotto utilizzando esclusivamente la font Biancoenero®, la prima font italiana ad

alta leggibilità messa a disposizione gratuitamente per tutte le istituzioni e i privati che la utilizzino per scopi non commerciali. È stata disegnata dal graphic designer Riccardo Lorusso e Umberto Mischi, con la consulenza di Alessandra Finzi (psicologa cognitiva), Daniele Zanoni (esperto di metodi di studio in disturbi dell'apprendimento) e Luciano Perondi (designer e docente di tipografia all'ISIA di Urbino).

www.biancoeneroedizioni.it



Si ringraziano per la collaborazione la Confraternita di Misericordia di Cuneo, l'Associazione Promocuneo, il Salone Internazionale del Libro di Torino e il Superfestival.

scrittorincittà

I luoghi

- 1** Biblioteca 0-18 di Cuneo
Palazzo Santa Croce
via Santa Croce 6
- 2** Biblioteca civica
via Cacciatori delle Alpi 9
- 3** CDT. Centro di Documentazione
Territoriale. Sala polivalente
largo Barale 1
- 4** Centro Incontri della Provincia
Sala Blu, Sala Rossa, Sala Falco,
Sala Viano, Sala Robinson
corso Dante 41
- 5** Chiesa dell'Annunziata
via Dronero 5
- 6** Cinema Monviso
via XX Settembre 14
- 7** Circolo 'l Caprissi
piazza Boves 3
- 8** Conservatorio G.F. Ghedini
via Roma 19
- 9** Museo Casa Galimberti
piazza Galimberti 6
- 10** Open Baladin Cuneo
piazza Foro Boario
- 11** Palazzo Comunale
via Roma 28
- 12** Stazione ferroviaria
piazzale della Libertà
- 13** Teatro Toselli
via Teatro Toselli 9

